

WEEKLY 第四次スーパーロボット大戦が登場!!

# ファミコン通信

1994  
9★23  
290yen

実力診断!

ネオジオCDゲームをクロスレビューで採点敢行だっ!!

ネオジオCDの〇と×



徹底攻略 ハロー! パックマン  
好評連載中 MOTHER2タイムス  
スクープ! プレイステーションの3D格闘ゲーム

攻略! 2大レースゲーム 対戦で何がなんでも速く走る!!

リッジレーサー2 完全マ스터  
&デイトナUSA



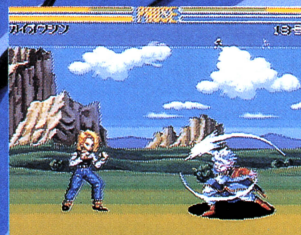
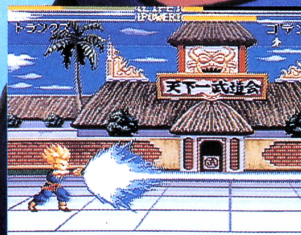
# 宇宙を走るスーパーバトルは、

## 永遠に終わらない。

彼らの前に立ちふさがる黒く大きな影。  
闘う心は時を超え、新しい戦士に受け継がれた。  
いよいよ発売迫る「ドラゴンボールZ 超武闘伝3」。  
悟飯の、トランクスのおさへわたる連続技、  
世紀のバトルを新しいフィールドへ探しに行け!!

9月29日  
発売予定

- ダッシュからぶつかりあい、技を繰り出す。多彩な攻撃だ。
- コンビネーション技の究極形態・メテオスマッシュも強力パワーアップ!
- 同一画面上で、双方向に使えるようになった舞空術。



スーパーファミコンは任天堂の商標です。

©バンダイナムコ・集英社・フジテレビ・東映動画 ©BANDAI 1994

●価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。

●表示価格は、税別になっております。●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

バンダイゲームステーション 03-5828-3333

電話番号はよく確かめて、おまちがえないようにしてください。

●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく! ●受付時間外の電話はおかけください。





# DRAGON BALL Z

ドラゴンボール

スーパー ぶ とう でん

## 超武闘伝

かくとうがた  
格闘型アクションゲーム

¥9,800(予)<sup>よ</sup>[<sup>ぜいべつ</sup>税別]



株式会社バンダイ

マルチメディア事業部  
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

**BAN  
DAI**



れこ  
が

もんの魔界村だ。

不気味に空中を  
飛びまわるフレイヤー、  
今にも画面から  
飛び出しそうは迫力だ！

二体合体型のボスキャラ、  
スギユタ。  
分離しての攻撃に  
気を付けろ！

巨大な目玉をもつ魔物  
オフナス。  
こいつの瞳には  
気を付けろ！

レッド・アリーマー

予約して、手に入れる！  
ダブルプレゼント実施中！

発売日までにSFC「デモンス・ブレイゾン」を  
予約購入された方に、ステキな  
ダブルプレゼントをご用意！  
※予約購入された方に、専用の応募ハガキを差し上げます。



ダブルプレゼント  
その1

このポスターのめもおで  
予約購入された方に、ちねん  
限定版「デモンス・ブレイゾン」  
オリジナル下敷きをプレゼント！  
さらに抽選でSFC「デモンス・ブレイゾン」  
限定版「デモンス・ブレイゾン」  
オリジナル下敷きをプレゼント！  
さらに抽選でSFC「デモンス・ブレイゾン」  
限定版「デモンス・ブレイゾン」  
オリジナル下敷きをプレゼント！

ダブルプレゼント  
その2





ま かいむら      さいしんさく      どうじょう  
カプコンの魔界村シリーズ最新作、いよいよ登場!

10月21日  
発売予定

# Demon's Blazon

デモンズ・ブレイズン

魔界村 紋章編

16M アクションゲーム(スーパーファミコン用ソフト)  
デモンズ・ブレイズン 予価9,800円(税別)

自在にできる  
ホバリングで、  
巨大な腐龍に  
立ちむかえ!

フレイムロードの  
強力な炎は  
あたり一面を  
火の海にかえるぞ!

大きくつねる  
地下水脈こそは  
タイダル・アリーマーに  
変身だ!

不気味な彫刻が  
たちならぶ恐怖の  
ステージをクリアしろ!



ランド・アリーマー



タイダル・アリーマー

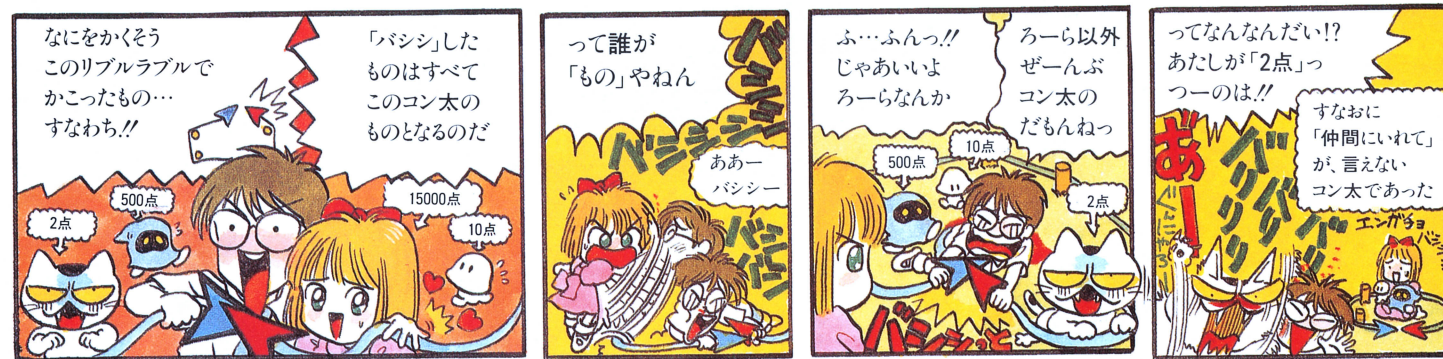
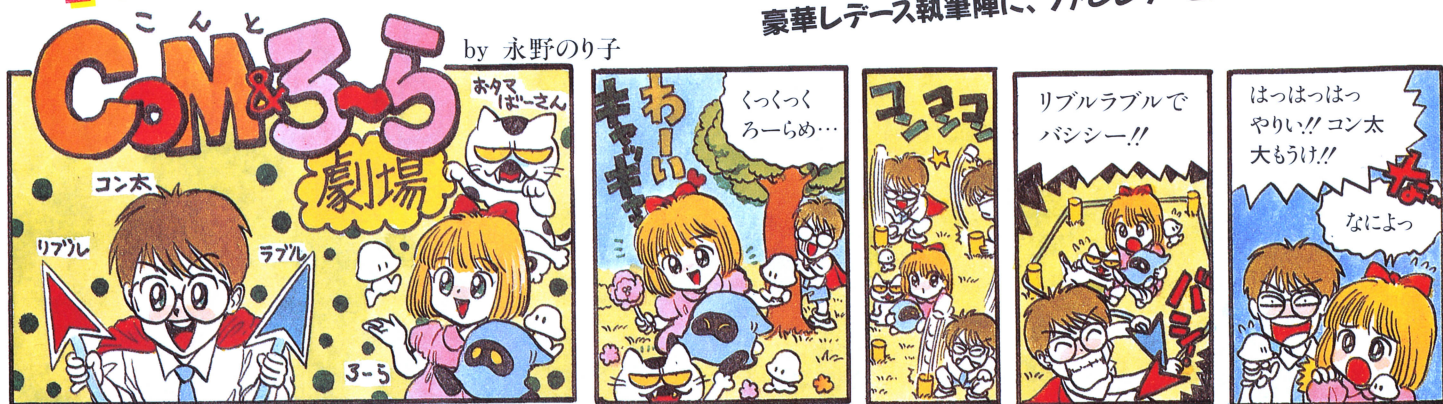
©CAPCOM 1994 ALL RIGHTS RESERVED



# ぱいなっふるパラダイス

namcot®

豪華レデース執筆陣に、ファンレター&不幸の手紙殺到!



## 「すっごく当たる星占い」

9月9日(金)~10月6日(木)の運勢 占い師:千葉佳代子



【プロフィール】AB型、S46.10.16生まれ。現在、T-BACKSのメンバーとして、TVやグラビアで活躍中。そのセクシーな魅力の裏には、優れた霊能力を隠し持つ。また、手相学や気学などでは人々の運勢をズバリ的中!デビュー前は、占い師として絶大な支持を得ていた。

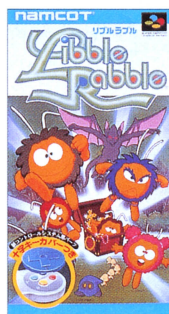
- |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>♈ 牡羊座 3-21-4-20</b><br/>忙しさに負けてしまって心を閉じている君、よく回りを見渡してみよう。忙しいのは自分だけですか?ただ自分に甘えているだけじゃない?誰だって、いろんな意味で忙しいのよ。それに気付いた時、初めて自分の宝物を見つけるでしょう。</p> | <p><b>♉ 牡牛座 4-21-5-21</b><br/>何気なく言った言葉やつまらない事柄で、人を傷つけてはいませんか?自分が出す言葉にどれだけの魔力があるのか、一度考えてみましょう。色々な人達が生活し、色々な感情があるんだから、それが分かった時……それがあなたの宝物です。</p> | <p><b>♊ 双子座 5-22-6-21</b><br/>今月は自然に触れ合う事が大切です。水の流れに耳を傾け、「なぜ水は透明なのか、なぜ味がしないのか」と色々な思いを巡らせてみましょう。その内に、あなたは自分という存在の「切なさ」を知るでしょう。それがやさしい気持ちになれる宝物。</p> | <p><b>♋ 蟹座 6-22-7-22</b><br/>女性の存在とは何かを考えた事はありませんか?自分の母親を思い浮かべてごらん下さい。あなたはいつになっても母からみれば、子供なのです。それが分かった時、初めて女性の真のすばらしさを知るでしょう。これは母からの宝物。</p>               | <p><b>♌ 獅子座 7-23-8-22</b><br/>今月の宝物は「みなぎるパワー」ね。何か一つの事をやりとげるチャンスよ!バズルでもゲームでも何でもいいの。何か苦手の分野の物をつつやり進めてみましょう。きっと、人間の魅力を持った輝いた人になれるわ。頑張っ</p>     | <p><b>♍ 乙女座 8-23-9-23</b><br/>優しい気持ちを持つあなた。でも少し神経質すぎるところがありますか。なぜそこまで神経質になるのか、よく考えてみましょう。きっと、何かにこだわっているのね。それに気付けば、自分が楽になれるわよ。それが、今のあなたにとっての大切な宝物。</p> |
| <p><b>♎ 天秤座 9-24-10-23</b><br/>自分を変えられるチャンスです。優柔不断な今のあなた!少し勇気を出して思ったことを言ってみよう。あなたの発言によって、みんなが「おおー!」と思います。自分自身という努力をしてみましょう。それがあなたの宝物になるわよ。</p> | <p><b>♏ 蠍座 10-24-11-22</b><br/>色々な事に目を向けてみましょう。自分の損得ばかり考えていると、小さな人間になってしまうよ。思い通りに行かないからって、他人を責めるのではなく、自分自身の責任だと思いなさい。それが人間間的なパワーを得る宝物になるわ。</p>  | <p><b>♐ 射手座 11-23-12-21</b><br/>少し落ち着きを持ちましょう。自然の中に行き、少しゆっくりしてきなさい。この大きな世界の中で自分はなんてチっぽく存在かわかるはず。心にゆとりが出て、回りが見えてくるわよ。それが、自分自身を解放する宝物ね。</p>          | <p><b>♑ 山羊座 12-22-1-20</b><br/>心と体を健全にするため、早朝マラソンなどで体力作りをしましょう。毎日続けることに意味があるので、「つらくても負けない」という意志を持ちなさいね。きっと、自分の中にもこんな気持ちがあったんだと思いつくでしょう。それはあなた自身の宝物です。</p> | <p><b>♒ 水瓶座 1-21-2-18</b><br/>少し中だるみの続いているあなたにも、毎日の生活の中ですごい宝物を得ることができるわ。何か特別な事をする必要はないの。ちょっとした気づかいや優しさでいいんだから……。それが、人と人の間で人脈という宝物を生むのよ。</p> | <p><b>♓ 魚座 2-19-3-20</b><br/>つらいことや悲しいことがあっても、それに負けちゃいけないわ。つらいなら何故つらいのか、悲しいなら何故悲しいのか、自分自身をよく見つめてごらん!そうすることによって、本当の意味での人間の強さが分かるでしょう。それは大きな宝物。</p>     |



夏休み中にオーバーホールしていた愛車が帰ってきて、ちょっぴり♪な気持ちです。今回は「スーパーファミコンサーキット」。レースゲームファン待望の1本ね。写真は、ゲーム中で一番きれいで難しいモナココース。このサーキットでのタイムアタックが、いま私のまわりでは大流行です。みんな仕事そっちのけで、タイヤを転がしているわ。という訳で、次回からは「ぱいなっふる杯モナコTA大会」を開催したいと思います。お楽しみにね!

愛車はツインペダルのオープンカー。(ぱいん)

次回はファミ通10/7発売号で…



9月22日発売

標準小売価格 6,300円(税抜)



遊ぶをフリエイトする  
株式会社 ナムコ  
〒146 東京都大田区矢口2-1-21  
C NAMCOT LTD. ☎03-3756-7651





COVERキャラクターデザイン/松下進  
イラストレーション製作/前田裕幸(SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)  
エアブラシ/三浦健司(SUSUMU MATSUSHITA COMPANY)  
デザイン/鎗田準次

## CONTENTS

とじ込みスペシャル 大人気ポリゴンレースゲームでぜったいに勝てる!!  
『リッジレーサー2』&『デイトナUSA』攻略本 (97)

総力特集 待ちに待った発売なのだ!!  
クロスレビュー付きネオジオCDのすべて (21)



## GAME INDEX

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| スーパーファミコン                             |     |
| ウィザードリィⅦ                              | 18  |
| カービィボール                               | 202 |
| 新日本プロレスバトルフィールドIN闘強導夢                 | 50  |
| スーパー究極ハリキリスタジアム2                      | 30  |
| クレイジーチェイス                             | 132 |
| ゴーストチェイサー電精                           | 46  |
| サムライスピリッツ                             | 44  |
| タクティクス・オウガ                            | 198 |
| ハロー! パックマン                            | 189 |
| パークレーのPOWERダンク                        | 40  |
| ヒューマングランプリF1トリプルバトル                   | 48  |
| MOTHER2                               | 165 |
| ライブ・ア・ライブ                             | 166 |
| リーディングジョッキー                           | 42  |
| PCエンジン                                |     |
| スーパーリアル麻雀PⅡ・Ⅲカスタム                     | 53  |
| セガサターン                                |     |
| バーチャファイター                             | 199 |
| プレイステーション                             |     |
| PHILOSOMA                             | 163 |
| 3DO                                   |     |
| バトルチェス                                | 164 |
| ネオジオ                                  |     |
| 餓狼伝説ほか                                | 21  |
| 痛快GANGAN行進曲                           | 162 |
| アーケード                                 |     |
| デイトナUSA                               | 97  |
| バーチャファイター                             | 161 |
| リッジレーサー2                              | 97  |
| ウィングウォー                               | 158 |
| パソコン                                  |     |
| WIZARDRY CRUSADERS of the DARK SAVANT | 181 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 特報1                        | 18  |
| 老舗RPGの新作『ウィザードリィⅦ』だぜ       |     |
| 徹底攻略                       | 189 |
| ニュータイプゲーム!?『ハロー! パックマン』    |     |
| NEW'S CLUB                 | 157 |
| コンビニで食べられるファーストフード         |     |
| 緊急速報                       | 202 |
| ゴルフ!? ピンボール!?『カービィボール』なの!! |     |

|                |     |                |     |
|----------------|-----|----------------|-----|
| ファミ通エクスプレス     | 8   | バーチャファイタートゥーディ | 161 |
| ファミ通TOP30      | 14  | 超ネオジオ乱舞新聞      | 162 |
| ゲーム帝国          | 29  | プレイステーションニュース  | 163 |
| ゲーム情報資料館       | 30  | 3DO Club       | 164 |
| ソフトウェアインプレッション | 34  | MOTHER2タイムス    | 165 |
| 新作ゲームクロスレビュー   | 37  | FF新聞           | 166 |
| 最新ゲーム大紹介       | 40  | クイズ! 脳逆おとし     | 168 |
| ファミ通ベストセレクション  | 131 | 開運占いコーナー       | 169 |
| 金華ファミ珍楼        | 133 | THE Schedule   | 177 |
| ガバスシステム        | 134 | PICK UP        | 180 |
| ゲーム帝国HE事業部     | 136 | Tech View 2000 | 181 |
| ファミ通町内会        | 141 | 禁断の秘技          | 184 |
| LETTERS伝言板     | 146 | 新着ゲーム通信        | 194 |
| 読者プレゼント        | 148 | 特報2:タクティクス・オウガ | 198 |
| NEW'S CLUB     | 149 | 特報3:バーチャファイター  | 199 |
| ビーム通信          | 158 | 次号予告&カレンダー     | 204 |



## Comic

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| あそびじゃないの 作/宮岡寛 画/岡崎つくお     | 61  |
| こくらくゲーム あべかよこ              | 70  |
| ファミ通のアレ(仮題) 作/竹熊健太郎 画/羽生生純 | 137 |
| ヌルゲリヲ 唐沢なをき                | 145 |
| ペーしっ君 荒井清和                 | 147 |
| つづけていいの? コウジロー             | 170 |
| ゴッドボンボン 吉田戦車               | 188 |



## Column

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 元祖 水玉本舗                | 36  |
| 1999年のゲーム・キッズ          | 69  |
| バカタール加藤のボードゲームでボン!     | 153 |
| 香山クリニック 尻に目薬、目に座薬      | 170 |
| 獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス | 169 |

価格のあとに「込」マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



# HARDWARE 三洋3DOL TRY 10月1日発売決定!!

価格は  
54800円



■ついに発表された三洋電機の3DOL TRY。価格54800円は松下電器のリアルと同額。

今年秋に発売する、と発表されてから、なかなか正式な発売日が決定しなかった三洋電機の3DOLプレーヤー。しかし、ついに10月1日発売と決定されたのだ。同時に価格は54800円と発表されたのだ。

あわせて商品名や愛称も発表されたぞ。商品名は「3DOLインタラクティブ・マルチプレーヤー」。これは松下電器の3DOLとまったく同じ。3DOL規格のCD-ROMプレーヤーは、すべてこの名称に統一されるということなのだ。そして、愛称は「トライ(TRY)」。松下電器の「リアル」と対をなすようなものと考えておけばいいかな。ちなみに、品番はIMP-21Jだ。

さて、この3DOL TRY、3DOLリアルといったどんな違いを持っているのか……じつは、ほとんどおなじ機能なのだ。同じ3DOL規格に沿ったマシンなんだから当然

といえば当然かな。別売のアダプターを取り付けることでビデオCDを再生できるようになるとこもリアルといっしょ。ビデオCDアダプターはトライ本体発売のちよっとあとに発売予定。価格は未定ということだ。

なお、トライ発売後、三洋電機からソフトが年内に6本程度、発売されることも発表されたぞ。三洋電機のトライに対する積極性がうかがえるよね。さらに、販売戦略として、三洋電機は3DOL TRYをゲームマシンという立場で考えていくということ。だから、家電ルートではなく、玩具ルート中心に販売していくってことだ。

いよいよ3DOL社の考える共通プラットフォームによる複数のハード発売が実現。マルチメディア界(ゲーム界?)の世界標準マシンとされるのかな!? \*



■これは今年初めに行なわれた冬季CES(コンシューマー エレクトロニクス ショー)で発表されたときの三洋電機版3DOLの写真。色使いが多少変わったのだ。

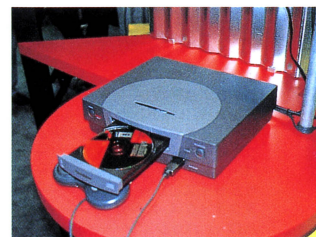


■これは3DOLリアルのコントロールパッド。上の写真とくらべるとわかるけど、ほとんど同じデザインだ。両ハードでの操作感覚のズレをなくするという配慮か。

■'94東京おもちゃショーでも三洋電機はブースを持って、3DOLプレーヤーを展示していたんだよね。話題の3DOLの第2弾ってことで注目も高かったのだ。



■ゴールドスター版3DOLも、発売が予定されているよね。あるいはこのマシンも同じ価格になっちゃうのか……それとももっと安くしてくれるのか……?!



## 3DOL TRYのおもな仕様

|         |                                                   |
|---------|---------------------------------------------------|
| CPU     | 32ビットRISCプロセッサ ARM60(12.5メガヘルツ)                   |
| メモリー    | 2メガバイトDRAM、1メガバイトVRAM<br>32キロバイトSRAM(バッテリーバックアップ) |
| 解像度     | 640(水平方向)×480(垂直方向)ドット                            |
| カラー表示   | 最大1670万色                                          |
| CDドライブ  | サイズ:12/8センチ対応、倍速対応                                |
| 対応CD規格  | 3DOL CD、音楽CD、CD-G、フォトCD、ビデオCD                     |
| 電源/消費電力 | AC100ボルト、50/60ヘルツ 25ワット                           |
| 外形寸法    | 300ミリ(幅)×248ミリ(奥行き)×70ミリ(高さ)                      |
| 本体重量    | 2.5キログラム                                          |



■今年始めの冬季CESでもなかなかの注目。3DOL陣営全体としてもトライ発売で勢いがつくかな?





## 麗子ちゃんとネオジオで遊ぼう ネオジオCD発売記念イベント

8月30、31日、東京の晴海ドーム21で、“NEO・GEO-CD LIVE TOUR”という、エス・エヌ・ケイ主催のイベントが開かれたのだ。

じつは、このイベント、9月9日のネオジオCDの発売を記念して、札幌を皮切りに始まった、全国6カ所を縦断するイベントキャラバンのトリを飾るものなんだよね。

イベントでは、ネオジオCDを自由にプレーできたのはもちろん、ネオジオカルトクイズ大会や、ネオジオCD版『サムライスピリッツ』のゲーム大会、それにコスプレコ

ンテストなどが開かれたのだ。また、ナコルルの衣装を着た千葉麗子ちゃんが、ゲストとして登場。

『真サムライスピリッツ』の商業撮影時の話をして、場内を大いに盛り上げてくれたぞ。

そのほかにも会場では、『真サムライスピリッツ』の、デモ画面やテレビコマーシャルの映像も、ひと足先に観ることができたのだ。ネオジオCD目当てに来たファンにとって、まさに一石二鳥のイベントだったってわけだよね。 \*



◆CD-ROMだから、当然、音楽も高品質。じっくりヘッドホンで聞けるのが吉!!



◆発売目前とはいえ、少しでも早く遊びたいのがファンの心理。最終日も、たくさんのお客さんがあったのだ。



◆ネオジオといえば千葉麗子ちゃん。ナコルル姿もさすが板についたもの。



◆『真サムライ』のデモもよかったヨ。



◆『餓狼伝説』のコスプレをした3人組。



◆会場には女性ファンの姿も多かったぞ。



## 中国でも コピーは違法

中国は中国国内でセガのゲームマシンとゲームソフトをコピー販売していた業者に、著作権法違反で製造、販売中止などの処分を決定したのだ。

日本では当たり前この処分。でも、中国で日本のテレビゲーム関連企業の著作権が認められて、こういう処分がくだったのは、これが初めてのことなのだ。

中国では、これまで知的所有権を侵害している国としてアメリカなどに抗議されてきたんだけど、近ごろは、他国との貿易を正常化するために、著作権について厳しくなってきたのだ。その流れで今回の処分が行なわれたわけ。

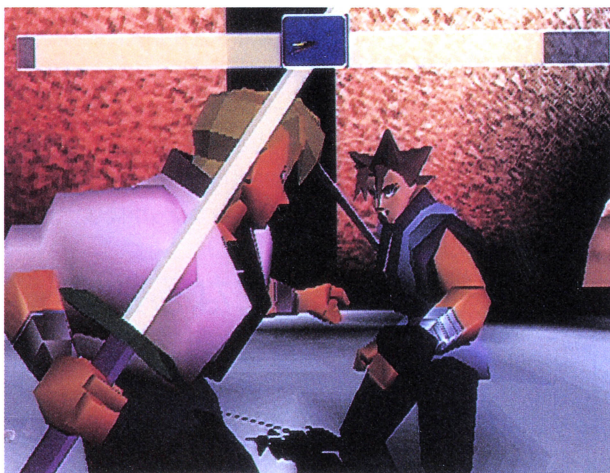
この動きは、いままでコピー品がまかりとおっている市場への進出に、二の足を踏んでいた日本のソフトメーカーが、中国に進出するきっかけとなるものかもしれないんだよね。中国市場が巨大であることは間違いないところだし、これからのソフトメーカーのターゲットは、中国になるのかも? \*



## ついに謎のソフトの正体判明 タカラの『闘神伝(仮称)』だ!!

9月1日、ソニー・コンピュータエンタテインメント(以下SCE)本社においてプレステーションの臨時進捗報告会が行なわれたのだ。今回は、前回の報告会で写真撮

撮は禁止、メーカー名さえも公開されないまま展示された謎の3Dポリゴン格闘ゲームの発表会にあたるもの。当日の会場で、謎のゲームがタカラのプレステーション



◆ポリゴンで描かれたキャラクターたちがまさに飛び、跳ねるのだ。これでも、まだ完成版にはほど遠いとか……驚異!!



用ソフト『闘神伝(仮題)』であることが明らかになったというわけなのだ(詳しい紹介は197ページの新着ゲーム通信を見よ)。でも、どうしてタカラのソフトの発表会をSCEが開いたりしたんだろう。

「プレステーション普及に向けて、それだけ、このソフトに期待しているということです。もちろんソフトの販売面でもバックアップする予定です」(SCE 広報)

なるほど。当面のライバルとみられるセガサタンの目玉ソフト『バーチャファイター』に対して、この『闘神伝(仮題)』で立ち向かうというのがSCEの戦略かな。 \*





TOPICS

## これが64ビットパワーなのか？ 『キラーインスティンクト』の画面だ

任天堂が'95年に発売予定の、64ビットゲームマシン、ウルトラ64（アメリカ名）。その第1弾ソフトとして、タイトルだけがあきらかにされていた格闘ゲーム、『キラーインスティンクト』の画面が、アメリカのニンテンドーパワーという雑誌に掲載されたのだ。ニンテンドーパワーというのは、ニンテンドー オブ アメリカが発行している、任天堂のゲームマシンユーザーのためのテレビゲーム情報誌。



◆ニンテンドーパワーは月刊誌で、任天堂の情報が満載の人気雑誌なのだ。文字とおり

『キラーインスティンクト』の情報が掲載されたのは、その9月号。その写真とはごらんのようなものだ。いったいどんなゲームなのか、この記事によると……。

『キラーインスティンクト』の登場キャラクターは11人。11人それぞれが50種類以上の動きのコンビネーションがあり、各キャラクターは3～13発の連続ヒットをあたえる、『キラーコンボ』という連続技を持っている。その動きは毎秒30コマのスムーズなアニメーションで表現される。ということなのだ。

年内には業務用のゲームとして市場投入されるという、この『キラーインスティンクト』。今回掲載された写真も、その業務用の画面なんだよね。こんなカッコイイのを見せられたら、一刻も早く、遊んでみたくなっちゃうぞ！ ああ、待ち遠しい。

\*



◆人間からそうじゃないのまで、さまざまな戦いをくり広げてくれるのか？



◆このページのキャラクターは、バケモノばかりって感じですね。下のほうではなにやらキラリと光るツメのようなものを振り回していますが、恐い恐い。

◆左ページにあるのが『キラーインスティンクト』のロゴデザイン。刃物をイメージしたデザインになっているのだ。右のボディコンおねーさんも気になるところ。



TOPICS

## セガが東芝EMIと販売提携 何の店でセガサターンを買う？

セガサターンの販売に関して、セガとレコード会社の東芝EMIが提携を結ぶことになったぞ。これによってセガサターンは、レコード店でもハードとソフトが販売されることになるのだ。

今回の提携によって、セガは販売ルートの拡大ができることにな

るし、東芝EMIとしても、ゲームのCD-ROM目当てにレコード店に来る若者が増えれば、店の売上も上がることになる。つまり、両社にとって利益になるってわけ。とくに東芝EMIは、セガサターンの販売促進を担当する専門部署を社内新しく作るほど、この提携に意欲的なのだ。

セガサターンといえば先日、日立の販売提携が話題になったよね。今回の東芝EMIとの提携の結果、セガサターンは、従来の玩具ルートほかに、家電ルート、そしてレコード店ルートという、2種類の強力な販売網を手に入れたってわけ。次世代ゲーム機の販売戦で一歩有利に立ったかな！

\*



◆ソフトはともかく、レコード店でゲームマシンが買えるのはちょっと不思議！



TOPICS

## トイザラスにリアルがならぶ!! 松下電器が正式に取引契約締結

松下電器は、3D0リアルの販売について、世界最大の玩具チェーン、トイザラスの日本法人、日本トイザラスと取引契約を結んだぞ。

リアルは、もともと松下電器が、自社の家電チェーン店を中心販路として販売しているマシン。その本来の販売ルートに加え、販売数拡大のため、今年の3月末にディスカウントショップのソフマップと、松下電器が正式に取引契約を結んだ……ってことは、以前このページでお知らせしたとおり。販売網をさらに拡大するために、今回の提携に踏み切った、ってわけなのだ。ソフマップ同様、大量販

売することによって、ハードやソフトの値段を下げているトイザラスに並ぶようになれば、リアルの値段も、定価よりかなり下がるはず。そうなれば、リアルの売れ行きはどんどん増えるかも!!

\*



◆全国に18店あるトイザラス。当初はそのうち4店で、リアルが販売される予定

## 気になる数字→→→ 21万9400人

横浜にあるセガのアミューズメントテーマパーク「ジョイボリス」の、7月20日の開業から8月31日までの、累計入場者数。開業まに発表され

た目標年間入場者数は、120万人なのでかなりのハイペースといえるぞ。夏休みにジョイボリスで楽しんだ人はこの人気ぶりを体で感じたかな!?





## バーチャリティー2000が大人気 NTTのハイテク体感イベント

8月26～28日、池袋のサンシャインシティで“NTTコミュニケーションワールド’94”というイベントが開催されたのだ。

頭では理解しにくいマルチメディアというものを、具体的に体で感じとってみようという趣旨の、このイベント。会場には、マルチ

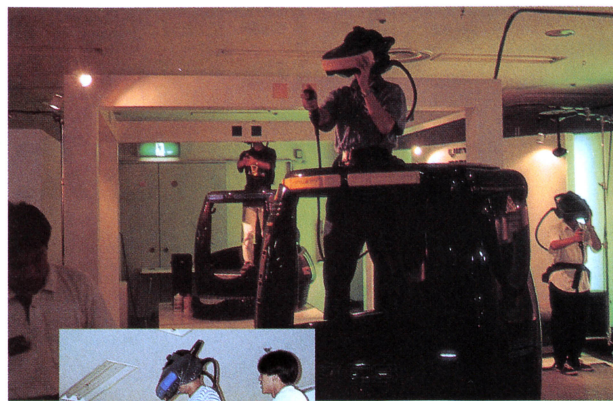


■これが、障害物を撃ち砕きながら進むゲーム、『ゾーンハンター』の画面なのだ。

メディアに関係したさまざまなシステムを体験できるアトラクションが、展示されていたのだ。

なかでもとくに、バーチャリティー2000を使った通信型対戦ゲーム『ダクティルナイトメア』や『ゾーンハンター』が人気を集めてたぞ。

そのほかにも、猫のCGを使った福笑いに似たゲームが楽しめたり、モーフィングを利用した合成写真を作ってくれるコーナーがあったりと、マルチメディア技術に、気軽に触れることができたのだ。来場者は、マルチメディアとはどういうものか、うまくイメージがつかめたんじゃないかな？ \*



■4人対戦の『ダクティルナイトメア』は大人気で、最長30分待ちの行列ができるほどだったのだ。



■バーチャリティー2000の本体はバイク型のももあった。



■『ゾーンハンター』は女性にとくに好評だったぞ。



■画面にタッチして猫のCGを完成させるのだ。



■女優と入場者の顔写真を合成してプリントしてくれるコーナーも。



## セガがピンボール会社を買収!! 本物『スピンボール』は出るか?

セガがアメリカの大手ピンボールメーカー、データイースト・ピンボールを買収することになったのだ。データイースト・ピンボールは、『ヘラクレスの栄光』シリーズでおなじみのデータイーストのアメリカ現地法人データイーストUSAが'86年に設立した子会社。世界のピンボール市場で25パーセントものシェアを持つ世界第2位のピンボールメーカーなのだ。

セガは、アメリカの子会社であるセガUSAを通じて9月の末ごろまでに買収手続きを済ませる予定。買収金額は、推定35億円ともいわ

れているぞ。セガは今回の買収で、ビデオゲーム以外の業務用アミューズメントマシンのラインアップも充実させ、アメリカ市場でのさらなる販売強化を計るものとみられているのだ。

セガといえば、まさきにボクラが思いつくのはソニック。そのうちにメガドライブ版の『ソニック・スピンボール』が、そっくりそのまま本物のピンボールになって登場するかも……!? \*



■セガUSAは現在、アメリカ各地でアミューズメント施設を展開中なのだ。



■ピンボールといえばアメリカとね。



## プレー画面を即座に一発録画!! 優れもののビデオ一体型テレビだ

ソニーから、プレー中のゲーム画面をボタン一発でビデオに録画することができるビデオ一体型ワイドテレビが発売されるぞ。その名は“キララバツ・ワイドコンボKV-16VW1”。

このキララバツ・ワイドコンボは、以前このページでも紹介した“ゲームボン機能”付きテレビ、キララバツ・ワイドにビデオをエイヤットくっつけてしまったもの。このゲームボン機能というのは、テレビゲーム機を接続しておけば、本体前面のボタンを押すだけで自動的にテレビゲーム機の電源が入りゲーム画面に切り替わるという便利機能なのだ。もちろん、このキララバツ・ワイドコンボもゲームボン機能搭載。そしてビデオを内蔵したことにより、面倒な切り替え操作をしなくても、プレー中

の画面を録画することができちゃうのだ。この機能を利用してバシバシ録画しちゃえば、アクションゲームやシューティングゲームの攻略なんかはガシガシ役立ちちゃうというわけだよな。

このキララバツ・ワイドコンボは10月15日発売で、お値段のほうは98000円。やりこみゲーム大賞の応募にも役立ちそう! \*



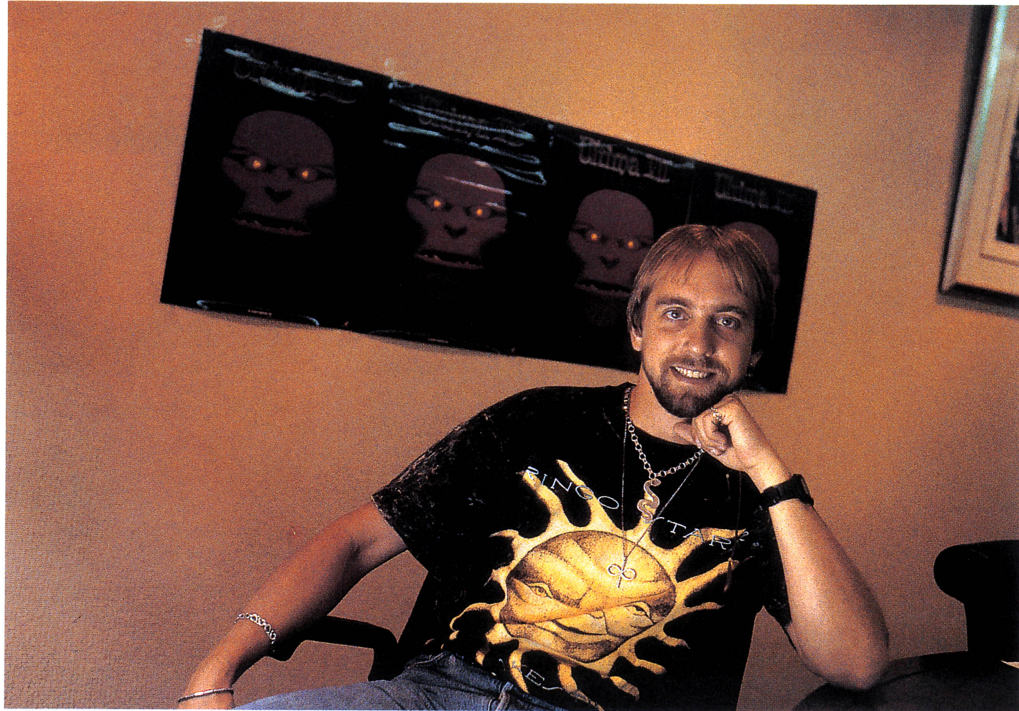
■16型のワイドテレビに4ヘッド高画質ビデオデッキ搭載。最近流行のテレビ一体型ビデオとしても、もちろん優れもの。





# つねに最高のゲームを作っていきたいです

Photograph by Mikio Kitahara



今週は、名作RPG『ウルティマ』シリーズの生みの親、ロード・ブリティッシュさんの登場だ。11月中旬にはポニーキャニオンから、シリーズの最新作となるスーパーファミコン用RPG、『ウルティマVII ザ・ブラックゲート』が発売される。——コンピューターゲームのプログラミングを始めたのはいつごろだったんですか？

ロード・ブリティッシュ(以下L.B.)  
ハイスクール時代ですね。学校に、どこかの大型コンピューターとつ

ながっている端末が置いてあったんですが、よくそのなかに入っている簡単なゲームで遊んでいました。そのうち自分でもゲームが作りたくなくて、簡単なプログラミングから始めてみたんです。

——そのころは、どんなゲームを作っていたんですか？

L.B. いまのRPGの先祖みたいなものですね。グラフィックも記号が並んでいるという感じの原始的なものでした。とにかく独学で、実際プログラミングすることで

プログラムを学んでいったんですよ。——それから『ウルティマ』の誕生までには、どんないきさつが？

L.B. 大学入学後にアップルIIというパソコンを手に入れて、それを使って『アカラベス』というRPGを作りました。じつは、これが『ウルティマ』の原形なんです。ある人の薦めがきっかけでこのソフトを売ることになり、その利益をもとにして作られたのが『ウルティマ』というわけです。

——以来続いているシリーズです

## ゲームデザイナー ロード・ブリティッシュ

Lord British

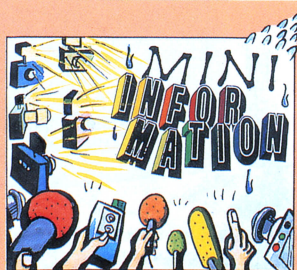
世界最初の本格的コンピュータRPGを作った人物。日本のゲームデザイナーたちにも多大な影響を与えた。1961年生まれ。

が、『VII』でいまままでと違うところはどこなところですか？

L.B. これまで、家庭用ゲーム機のための『ウルティマ』は、ほかのソフトメーカーによって作られていて、私はそれほどタッチしてなかったんです。でも今回の『VII』は、私をはじめオリジナルであるパソコン版の『ウルティマ』シリーズを開発してきたスタッフたちによって作られたので、さらに完成度の高い作品として仕上がったと思います。ストーリーもいままでのモンスターなどを相手に戦うものから、市民団体が敵として登場してきたり、環境汚染問題を解決していくサブイベントがあったりと、わりと現実的な出来事を取りあげた内容に変わっています。

——『ウルティマ』シリーズのなかの世界は、今後どのように展開していくんですか？

L.B. 正直いってわかりません。テクノロジーの進歩と平行して、テレビゲームのなかで表現できることもどんどん変わっていくと思っていますから……RPGという言葉の持つ意味すらも変わっていくのかもしれない。私としては、とにかく、その時期その時期でつねに最高のゲームを作り続けたいと考えています。 \*



## ◆体感シアター、チェーン化へ!!

アメリカのアミューズメント機器会社であるショースキャンは、同じくアメリカの映画館チェーン、ユナイテッド・アーティスツ・シアター・サーキットと提携して、映画の画面の動きに合わせて座席が動く映画館、いわゆる体感シアターを、アメリカ国内で

チェーン化していくことになったのだ。既存の映画館を改造していくかたちで行なわれるこのチェーン化計画。いまのところ、テキサス州ダラスにある2館の改造が予定されているが、今後5年をかけて全米各地の20館を改造していくとのこと。これらの映画館では、動きのある冒険物などが中心に上映される。映画を目と耳だけではなく、全身で楽しめる時代!?



マルチメディアのNEC

NEC

またすこし、  
美しくなったね。

あなたは、娘が幸せな一生を過ごせるように、  
十分な教育をし、りっぱな女性に育てあげなくてはなりません。  
娘と暮らすのは、10歳から18歳までの8年間。  
そして最高の夢は、彼女をプリンセスにすること。  
しかし、人生はそううまくとは限りません。  
はたしてあなたは夢をかなえることができるでしょうか？

待望のPCエンジン版!

# プリンセスメーカー1

マイワロキャビン



PCエンジン スーパーCD-ROM<sup>2</sup>ソフト キャラクター育成シミュレーション

**12月発売予定／価格未定**

©NEC Home Electronics, Ltd. ©MICRO CABIN CORP. ©GAINAX

キャラクターデザイン: 赤井孝宏  
声の出演: 横山智佐



中間発表!!「フランドィッシュ最短クリアチャレンジ」トップ10ランキング!! (8月15日現在)

|    |         |         |     |        |        |
|----|---------|---------|-----|--------|--------|
| ★位 | 愛知県名古屋市 | 小川信弘さん  | 6位  | 東京都板橋区 | 白鳥亘さん  |
| 2位 | 富山県西砺波郡 | 倉田豊和さん  | 7位  | 東京都文京区 | 平松憲さん  |
| 3位 | 埼玉県大宮市  | 篠原尚之さん  | 8位  | 大分県日田市 | 中島博さん  |
| 4位 | 大阪府吹田市  | 萩尾慎一さん  | 9位  | 埼玉県草加市 | 金子裕之さん |
| 5位 | 新潟県新潟市  | 長谷川圭介さん | 10位 | 岡山県笠岡市 | 加藤誠さん  |

期間は10月末日まで! まだクリアしていない君にもチャンスはある!!  
オリジナルメダルやテレカがもらえるぞ!! 参加方法はフランドィッシュの取扱説明書を見よう!

お問い合わせ先は  
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)



©NEC Home Electronics, Ltd.  
©日本ファルコム



PCエンジン スーパーCD-ROM<sup>2</sup>ソフトアクションRPG  
好評発売中/希望小売価格7,800円(税別)



『MOTHER2』が、みごと初登場でトップの座に輝いたのだ。きっと、みんなあのテレビコマーシャルに洗脳されたんだろうね(ウソ)。また、2位には『ラングリッサーⅡ』、3位には『ハロー! バックマン』がそれぞれランクインしているぞ。

1



## MOTHER2 ギーグの逆襲

パーティーが瀕死の状態になったとき、あせつちゃってうまく回復できないよって人はけっこういると思う。そんなときは迷わず"オート"コマンドを選ぼう。"オート"コマンドは、主人公たちのHPが少ないときに選ぶと勝手にライフアップを使って回復してくれるのだ。まず全滅することはなくなるはず。

前回 前々回  
スーパーファミコン  
バックアップカートリッジ  
RPG  
■任天堂  
9800円

51875

8月27日発売

2



## ラングリッサーⅡ

シナリオ16から登場する傭兵エンジェルは、敵の魔法を完全に無効化するという特殊能力を持っている。魔法を使う敵がワンサカ出てくるシナリオでは、コイツを大量に雇うと楽だぞ。ちなみに敵軍にも魔法を無効化するエレメンタルという傭兵がいるので、コイツと戦うときは直接攻撃オンリーでいこう。

前回 前々回  
メガドライブ  
バックアップカートリッジ  
シミュレーションRPG  
■メサイヤ  
9800円

10589

8月26日発売

3



## ハロー! バックマン

あまりバックマンにヘンなことばかりさせていると、バックマンが疲れてしまっって思いどおりに動いてくれなくなるよね。こういうときは、楽器屋にあるピアノを弾かせてみよう。すると、いままで疲れていたバックマンがみるみるうちに元気になって、言うことを聞いてくれるようになるのだ。

前回 前々回  
スーパーファミコン  
カートリッジ  
アクション  
■ナムコ  
8300円

8729

8月26日発売

4



## Jリーグサッカー プライムゴール2

今回のスローインは、押すボタンによっていろいろな方向へボールを出せるようになってきているけど、いちばん使いやすなのはXボタンでのロングスロー。相手のゴール付近でこれを使えば、直接ゴール前にボールを投げ入れることができるので、シュートチャンスを簡単に作ることができるぞ。

前回 前々回  
スーパーファミコン  
カートリッジ  
スポーツ  
■ナムコ  
8800円

8246

8月5日発売

5



## 餓狼伝説スペシャル

空中投げはジャンプした相手にしか決まらない技だと思われがちだけど、じつはベア、キム、チンが遠距離立ちキックを出しているときにも決めることができるのだ。この3人の遠距離立ちキックは、技が出ているとき体が少し浮くので空中投げが可能ってわけ。タイミングがムズいけど挑戦してみよう。

前回 前々回  
スーパーファミコン  
カートリッジ  
アクション  
■タカラ  
10900円

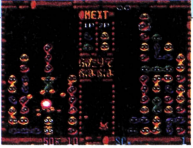
5895

7月29日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、週刊ファミコン通信編集部が独自に作成したものです

●協力店 丸井今井(北海道 札幌)、Big OFF札幌店(北海道 札幌)、大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかじま電気全店(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、さくらや(東京 新宿)、ソフマップ秋葉原店(東京 外神田)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOYPARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キティランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、ソフマップ日本橋店(大阪 日本橋)、トキハ(大分 大分)



|    |                                                                                                                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | <b>スーパーストリートファイターII</b><br> <p>前回4 前々回4<br/>スーパーファミコン<br/>カートリッジ<br/>■カプコン<br/>10900円</p> <p>アクション<br/>6月25日発売</p> <p>4995</p>        |
| 7  | <b>す～ぱ～ぷよぷよ</b><br> <p>前回8 前々回10<br/>スーパーファミコン<br/>カートリッジ<br/>■バンプレスト<br/>8200円</p> <p>パズル<br/>'93年12月10日発売</p> <p>4663</p>           |
| 8  | <b>スーパーパワーリーグ2</b><br> <p>前回3 前々回3<br/>スーパーファミコン<br/>バックアップカートリッジ<br/>■ハドソン<br/>9800円</p> <p>スポーツ<br/>8月3日発売</p> <p>3433</p>          |
| 9  | <b>スペースインベーダー～ザ・オリジナルゲーム～</b><br> <p>前回7 前々回8<br/>スーパーファミコン<br/>カートリッジ<br/>■タイトー<br/>4980円</p> <p>シューティング<br/>3月25日発売</p> <p>3013</p> |
| 10 | <b>スーパーボンバーマン2</b><br> <p>前回10 前々回16<br/>スーパーファミコン<br/>カートリッジ<br/>■ハドソン<br/>8500円</p> <p>アクション<br/>4月28日発売</p> <p>2902</p>          |

## 読者のご意見板

●『ブライムゴール2』の対戦で相手がヴェルディを選んだとき、私は必ず「カズを使うなよ。イタリアに行ってるんだから」と言ってカズを使わせないようにする。  
東京都 成瀬祐平 18歳

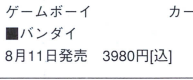
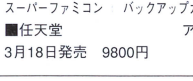
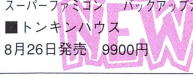
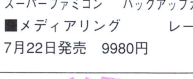
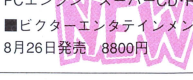
●『ハロー！バックマン』の疲れきったバックマンをパチンコで打って働かせていると、過労死されそうで管理職の気分。なんかイヤ。  
愛知県 安田守康 24歳

●友人Kは『Jリーグエキサイトステージ'94』で負けそうになると、ヤケになって自分のゴールにシュートしてしまいます。しかも、そ

のときのシュートのほうがよく決まるから困ったものです。  
長野県 山浦敦樹 16歳

●『ハロー！バックマン』のバックマンとバチ夫くんは、かなり似ていると思いませんか？ も、もしかして兄弟!? なんてことは絶対にないですね。スマン。  
大阪府 北野正幸 15歳

●『ダイナマイトヘッディー』で、ボスの弱点を教えてくれるヤツクんの声は、どう聞いても「たわけっ！ たわけっ！」に聞こえる。イイやつなのに、少しムカツク。  
宮城県 芳賀良太 21歳

|    |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | <p>前回<br/>1<br/>前々回<br/>1</p> <b>エコ・ザ・ドルフィン2</b><br> <p>メガドライブ<br/>■セガ<br/>8月26日発売 6800円</p> <p>カートリッジ<br/>アクション<br/>2639</p>                            |
| 12 | <p>前回<br/>14<br/>前々回<br/>14</p> <b>ダービースタリオンII</b><br> <p>スーパーファミコン バックアップカートリッジ<br/>■アスキー シミュレーション<br/>2月18日発売 12800円</p> <p>2558</p>                  |
| 13 | <p>前回<br/>9<br/>前々回<br/>5</p> <b>鬼神降臨伝 ONI</b><br> <p>スーパーファミコン バックアップカートリッジ<br/>■バンプレスト<br/>8月5日発売 9800円</p> <p>RPG<br/>2329</p>                       |
| 14 | <p>前回<br/>11<br/>前々回<br/>13</p> <b>ファイナルファンタジーVI</b><br> <p>スーパーファミコン バックアップカートリッジ<br/>■スクウェア<br/>4月2日発売 11400円</p> <p>RPG<br/>1997</p>                 |
| 15 | <p>前回<br/>1<br/>前々回<br/>1</p> <b>横綱物語</b><br> <p>スーパーファミコン バックアップカートリッジ<br/>■ケイエスエス テーブルゲーム<br/>8月26日発売 9800円</p> <p>1979</p>                           |
| 16 | <p>前回<br/>18<br/>前々回<br/>30</p> <b>ボンバーマンGB</b><br> <p>ゲームボーイ<br/>■ハドソン<br/>8月10日発売 4300円</p> <p>カートリッジ<br/>アクション<br/>1628</p>                          |
| 17 | <p>前回<br/>6<br/>前々回<br/>11</p> <b>ぷよぷよ</b><br> <p>ゲームボーイ<br/>■バンプレスト<br/>7月31日発売 3980円[込]</p> <p>カートリッジ<br/>パズル<br/>1612</p>                            |
| 18 | <p>前回<br/>24<br/>前々回<br/>1</p> <b>シャイニング・フォースCD</b><br> <p>メガドライブ<br/>■セガ<br/>7月22日発売 7800円</p> <p>CD-ROM<br/>シミュレーションRPG<br/>1476</p>                  |
| 19 | <p>前回<br/>20<br/>前々回<br/>24</p> <b>テレビアニメスラムダンク<br/>がけつぷちの決勝リーグ</b><br> <p>ゲームボーイ<br/>■バンダイ<br/>8月11日発売 3980円[込]</p> <p>カートリッジ<br/>スポーツ<br/>1324</p>    |
| 20 | <p>前回<br/>5<br/>前々回<br/>12</p> <b>超原人</b><br> <p>スーパーファミコン<br/>■ハドソン<br/>7月22日発売 8800円</p> <p>カートリッジ<br/>アクション<br/>1318</p>                             |
| 21 | <p>前回<br/>30<br/>前々回<br/>1</p> <b>幽☆遊☆白書2<br/>～格闘の章～</b><br> <p>スーパーファミコン<br/>■ナムコ<br/>6月10日発売 9600円</p> <p>カートリッジ<br/>アクション<br/>1162</p>              |
| 22 | <p>前回<br/>22<br/>前々回<br/>1</p> <b>SDガンダムGX</b><br> <p>スーパーファミコン バックアップカートリッジ<br/>■バンダイ シミュレーション<br/>5月27日発売 9800円</p> <p>1111</p>                     |
| 23 | <p>前回<br/>13<br/>前々回<br/>15</p> <b>熱闘餓狼伝説2</b><br> <p>ゲームボーイ<br/>■タカラ<br/>7月29日発売 4800円[込]</p> <p>カートリッジ<br/>アクション<br/>1104</p>                       |
| 24 | <p>前回<br/>17<br/>前々回<br/>17</p> <b>スーパーメトロイド</b><br> <p>スーパーファミコン バックアップカートリッジ<br/>■任天堂<br/>3月18日発売 9800円</p> <p>アクション<br/>1037</p>                   |
| 25 | <p>前回<br/>1<br/>前々回<br/>1</p> <b>サイバーナイトII<br/>地球帝国の野望</b><br> <p>スーパーファミコン バックアップカートリッジ<br/>■トンキンハウス<br/>8月26日発売 9900円</p> <p>RPG<br/>1034</p>       |
| 26 | <p>前回<br/>1<br/>前々回<br/>22</p> <b>ダイナマイトヘッディー</b><br> <p>メガドライブ<br/>■セガ<br/>8月5日発売 6800円</p> <p>カートリッジ<br/>アクション<br/>1028</p>                         |
| 27 | <p>前回<br/>23<br/>前々回<br/>7</p> <b>ゼロヨンチャンプRR</b><br> <p>スーパーファミコン バックアップカートリッジ<br/>■メディアリング<br/>7月22日発売 9980円</p> <p>レースゲーム<br/>987</p>               |
| 28 | <p>前回<br/>1<br/>前々回<br/>1</p> <b>アルシャーク</b><br> <p>PCエンジン スーパーCD-ROM2専用<br/>■ビクターエンタテインメント<br/>8月26日発売 8800円</p> <p>RPG<br/>970</p>                   |
| 29 | <p>前回<br/>25<br/>前々回<br/>1</p> <b>美少女戦士セーラームーンS<br/>こんどはパズルでおしおきよ!</b><br> <p>スーパーファミコン<br/>■バンダイ<br/>7月15日発売 6800円</p> <p>カートリッジ<br/>パズル<br/>915</p> |
| 30 | <p>前回<br/>21<br/>前々回<br/>1</p> <b>Jリーグエキサイトステージ'94</b><br> <p>スーパーファミコン バックアップカートリッジ<br/>■エポック社<br/>5月1日発売 9800円</p> <p>スポーツ<br/>860</p>              |

※価格のあとに [込] マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。



発売まで待てない  
期待の新作weekly  
TOP-20

スクウェアのRPG『クロノ・トリガー』が初登場で4位にランクインしてきたぞ。さて、なみいる強豪ソフトたちを抜きさって、トップに躍り出ることができるか、注目したい。

**1 ドラゴンクエストVI 幻の大地**

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG ■エニックス 価格未定 発売日未定

前回 1 前々回 1

今回から戦闘シーンの背景が、画面いっぱいに表示されるようになったのだ。迫力満点って感じだね。

**2 かまいたちの夜**

スーパーファミコン バックアップカートリッジ アドベンチャー ■チュンソフト 10800円(予価) 11月発売予定

前回 3 前々回 2

『弟切草』と同様、クリアするたびに新しい選択肢が登場するマルチシナリオシステムを採用。

**3 バーチャファイター**

セガサターン CD-ROM アクション ■セガ 価格未定 11月発売予定

前回 2 前々回 1

アーケード版は隠し技を入れると700以上の技があったけど、これらの技はすべて移植されるかな？

**4 クロノ・トリガー**

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG ■スクウェア 価格未定 発売日未定

前回 1 前々回 1

機械文明の発達した世界や火山活動によって荒れはてた世界など、さまざまな世界が用意されている。

**5 タクティクス オウガ**

スーパーファミコン バックアップカートリッジ シミュレーションRPG ■クエスト 価格未定 発売日未定

前回 4 前々回 4

キャラのす速さや重量によって、攻撃の順番が変化する半リアルタイムバトルが採用されているぞ。

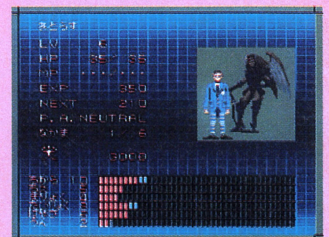
|    |              |                         |                                                                         |     |
|----|--------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6  | 前回 12 前々回 8  | 真・女神転生if…               | スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アトラス RPG 10月下旬発売予定 9990円                        | 155 |
| 7  | 前回 5 前々回 6   | フェーダ<br>＜エンブレムオブジャスティス＞ | スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■やのまん シミュレーションRPG 10月28日発売 9990円                 | 152 |
| 8  | 前回 8 前々回 5   | 天外魔境Ⅲ                   | PCエンジン アーケードカード専用CD-ROM <sup>2</sup> ■ハドソン RPG 発売日未定 価格未定               | 147 |
| 9  | 前回 10 前々回 14 | 第4次スーパーロボット大戦           | スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンプレスト シミュレーションRPG 発売日未定 価格未定                   | 123 |
| 10 | 前回 1 前々回 1   | ザ・キング・オブ・ファイターズ'94      | ネオジオ カードリッジ、CD-ROM ■エス・エヌ・ケイ アクション 発売日未定 価格未定                           | 119 |
| 11 | 前回 16 前々回 1  | スーパーストリートファイターⅡX        | 3DO CD-ROM ■カプコン アクション 11月発売予定 8800円(予価)                                | 115 |
| 12 | 前回 13 前々回 9  | LUNAR ETERNAL BLUE      | メガドライブ CD-ROM ■ゲームアーツ RPG 発売日未定 価格未定                                    | 108 |
| 13 | 前回 15 前々回 1  | デイトナUSA                 | セガサターン CD-ROM ■セガ レースゲーム 発売日未定 価格未定                                     | 101 |
| 14 | 前回 14 前々回 13 | プリンセスメーカー1              | PCエンジン スーパーCD-ROM <sup>2</sup> 専用 ■NECホームエレクトロニクス シミュレーション 12月発売予定 価格未定 | 95  |
| 15 | 前回 19 前々回 1  | ザ・ラストバトル                | スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ティチュ RPG 12月2日発売 9800円(予価)                      | 93  |
| 16 | 前回 26 前々回 1  | 誕生～デビュー～                | PCエンジン アーケードカード対応CD-ROM <sup>2</sup> ■NECアベニュー シミュレーション 9月22日発売 7800円   | 82  |
| 17 | 前回 1 前々回 1   | リッジレーサー                 | プレイステーション CD-ROM ■ナムコ レースゲーム 発売日未定 価格未定                                 | 80  |
| 18 | 前回 17 前々回 10 | 極上パロディウス                | スーパーファミコン カートリッジ ■コナミ シューティング 11月25日発売 9800円                            | 77  |
| 19 | 前回 1 前々回 1   | 真サムライスピリッツ              | ネオジオ カードリッジ、CD-ROM ■エス・エヌ・ケイ アクション 12月15日発売 価格未定                        | 74  |
| 20 | 前回 1 前々回 1   | 極上パロディウスだ!              | プレイステーション CD-ROM ■コナミ シューティング 12月発売予定 価格未定                              | 65  |

## 今週の特選ソフト

6

位 真・女神転生if…

独特な世界観や悪魔合体などで人気の『真・女神転生』シリーズに待望の続編が登場。現在、開発のほうは完全に終了しており、あとは発売を待つばかりといった状況。開発で苦労したところは、やはり新たに追加されたガーディアン・システムの制作だったそうだ。この新システムをはじめ、いままでの作品ではできなかったことを、この『if…』に詰め込めるだけ詰め込んだということなので期待しよう。



開発進行度…100パーセント



# weekly TOP-20

滑らかなアニメが魅力の『3×3EYES』が20位に初登場。また、18位にはネオジオ版の『餓狼伝説スペシャル』がランクイン。

## 今までの累計

| 今回 | 前回 | ソフト名                       | 得点    |
|----|----|----------------------------|-------|
| 1  | 1  | ファイナルファンタジーⅥ               | 22541 |
| 2  | 2  | ファイアーエムブレム 紋章の謎            | 12314 |
| 3  | 3  | ロマンシング サ・ガ2                | 11698 |
| 4  | 4  | ファイナルファンタジーⅤ               | 11038 |
| 5  | 5  | ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁            | 10055 |
| 6  | 6  | 天外魔境Ⅱ 卍MARU                | 7884  |
| 7  | 7  | ぶよぶよ                       | 7131  |
| 8  | 8  | 伝説のオウガバトル                  | 5739  |
| 9  | 9  | ダービースタリオンⅡ                 | 5591  |
| 10 | 10 | す～ぱ～ぶよぶよ                   | 5069  |
| 11 | 11 | 真・女神転生Ⅱ                    | 4316  |
| 12 | 12 | 実況パワフルプロ野球'94              | 4231  |
| 13 | 13 | 真・女神転生                     | 3902  |
| 14 | 14 | SNATCHER                   | 3842  |
| 15 | 17 | スーパーストリートファイターⅡ            | 3719  |
| 16 | 15 | トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～       | 3493  |
| 17 | 16 | シャイニング・フォースⅡ 古えの封印         | 3429  |
| 18 | 18 | ファイナルファンタジーⅣ               | 3363  |
| 19 | 19 | スーパーファイヤープロレスリング3 ファイナルバトル | 3302  |
| 20 | 20 | ストリートファイターⅡ ターボ            | 3152  |

| 今回 | 前回  | ソフト名            | 機種名・メーカー名                    | 得点  |
|----|-----|-----------------|------------------------------|-----|
| 1  | 1   | ファイナルファンタジーⅥ    | スーパーファミコン<br>■スクウェア          | 706 |
| 2  | 4   | ときめきメモリアル       | PCエンジン<br>■コナミ               | 383 |
| 3  | 2   | スーパーストリートファイターⅡ | スーパーファミコン<br>■カプコン           | 329 |
| 4  | 6   | ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁 | スーパーファミコン<br>■エニックス          | 266 |
| 5  | 3   | ダービースタリオンⅡ      | スーパーファミコン<br>■アスキー           | 238 |
| 6  | 9   | 天外魔境Ⅱ 卍MARU     | PCエンジン<br>■ハドソン              | 213 |
| 7  | 10  | 真・女神転生Ⅱ         | スーパーファミコン<br>■アトラス           | 182 |
| 8  | 8   | ぶよぶよ            | メガドライブ<br>■セガ                | 149 |
| 9  | 7   | ゼロヨンチャンプRR      | スーパーファミコン<br>■メディアリング        | 135 |
| 10 | 20  | 実況パワフルプロ野球'94   | スーパーファミコン<br>■コナミ            | 131 |
| 11 | 5   | ファイアーエムブレム 紋章の謎 | スーパーファミコン<br>■任天堂            | 128 |
| 12 | 13  | 伝説のオウガバトル       | スーパーファミコン<br>■クエスト           | 126 |
| 13 | -   | SNATCHER        | PCエンジン<br>■コナミ               | 107 |
| 14 | 19  | シャイニング・フォースCD   | メガドライブ<br>■セガ                | 102 |
| 15 | -   | ファイナルファンタジーⅤ    | スーパーファミコン<br>■スクウェア          | 96  |
| 16 | 17  | サンサーラ・ナーガ2      | スーパーファミコン<br>■ビクター・エンタテインメント | 95  |
| 17 | 18  | 餓狼伝説スペシャル       | スーパーファミコン<br>■タカラ            | 92  |
| 18 | NEW | 餓狼伝説スペシャル       | ネオジオ<br>■エス・エヌ・ケイ            | 90  |
| 19 | 11  | す～ぱ～ぶよぶよ        | スーパーファミコン<br>■バンプレスト         | 87  |
| 20 | NEW | 3×3EYES～三只眼變成～  | PCエンジン<br>■NECホームエレクトロニクス    | 84  |

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、ネオジオ、3DOのソフトに対する読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって、同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信94年1月7・14日合併号から現在までの累計です。

## ビデオゲーム

# weekly TOP-10

エス・エヌ・ケイの人気キャラクターが総出演する『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』が、初登場で4位に食い込んできたぞ。

## U.S.A

# weekly TOP-10

今週トップにランクインしている『ロードラッシュ』は、敵を殴ったり蹴ったりして妨害できるという爽快なレースゲームなのだ。

| 今回 | 前回  | ゲーム名               | メーカー名・ジャンル         | 得点   |
|----|-----|--------------------|--------------------|------|
| 1  | 1   | バーチャファイター          | ■セガ<br>アクション       | 4386 |
| 2  | 3   | スーパーストリートファイターⅡX   | ■カプコン<br>アクション     | 2829 |
| 3  | -   | ウィングウォー            | ■セガ<br>シューティング     | 2478 |
| 4  | NEW | ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 | ■エス・エヌ・ケイ<br>アクション | 2108 |
| 5  | 2   | リッジレーサー2           | ■ナムコ<br>レースゲーム     | 1970 |
| 6  | 6   | グレートスラッガーズ'94      | ■ナムコ<br>スポーツ       | 1871 |
| 7  | 7   | イチダントアール           | ■セガ<br>パズル         | 1277 |
| 8  | 4   | 対戦ぱずるだま            | ■コナミ<br>パズル        | 1104 |
| 9  | 5   | ヴァンパイア             | ■カプコン<br>アクション     | 822  |
| 10 | 8   | ファイナルラップR          | ■ナムコ<br>レースゲーム     | 821  |

| 今回 | 前回  | ソフト名                                            | メーカー名・機種名・ジャンル                     |
|----|-----|-------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1  | NEW | ロードラッシュ (ROAD RASH)                             | ■3DO<br>ELECTRONIC ARTS レースゲーム     |
| 2  | 1   | ブレス オブ ファイア (BREATH OF FIRE)                    | ■SQUARE SOFT<br>SUPER NES RPG      |
| 3  | 2   | スーパーストリートファイターⅡ (SUPER STREET FIGHTER II)       | ■CAPCOM USA<br>SUPER NES アクション     |
| 4  | 4   | ジャングル・ブック (JUNGLE BOOK)                         | ■VIRGIN GAMES<br>SUPER NES アクション   |
| 5  | 5   | ロックマン4 (MEGA MAN 4)                             | ■CAPCOM USA<br>NES アクション           |
| 6  | NEW | スーパーマン (THE DEATH AND RETURN OF SUPERMAN)       | ■SUNSOFT<br>SUPER NES アクション        |
| 7  | 3   | スーパーストリートファイターⅡ (SUPER STREET FIGHTER II)       | ■CAPCOM USA<br>GENESIS アクション       |
| 8  | 6   | ジャングル・ブック (JUNGLE BOOK)                         | ■VIRGIN GAMES<br>GAME BOY アクション    |
| 9  | 10  | ロックマンX (MEGA MAN X)                             | ■CAPCOM USA<br>SUPER NES アクション     |
| 10 | 7   | FIFA インターナショナル・サッカー (FIFA INTERNATIONAL SOCCER) | ■ELECTRONIC ARTS<br>SUPER NES スポーツ |

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、ハイテクセガ下中野店(岡山 岡山)、PLABO千日前店(大阪 千日前)

●協力店 G&G Software inc.



## WIZARDRY VI

～禁断の魔筆～

職業と種族の増加、アニメーションしまくる敵や呪文、新しい戦闘システムの導入によって、高度になった戦略性。そんな要素が多々盛り込まれた『ウィザードリィⅥ』が、今年末いよいよ登場するぞ。

**SF** **RPG** **バックアップカートリッジ**  
**スーパーファミコン** **アスキー** 12月発売予定 価格未定 容量未定

## 超美麗グラフィックを見て驚け!!

首を長くして『ウィザードリィⅦ』の発売を待っている全国2億兆万人のファンのみなさん、おまたせしました。ファミ通専属のスパイが、アスキー開発から最新情報を盗みだすことに成功したので、さっそく教えてしまうのだ。

今回奪ってきたのは、アニメーションする敵と呪文の写真に、新しい呪文の写真数点。それと、キャラクターメイキングの情報だ。ってことで、そここのところをメインに紹介していくぞ。では読め。

■おおっ! キャラクターの顔が出る、バックに色がついている、敵がカッコイイ! なおかつ、超キレーなグラフィック。すげえ、思わず失禁しちゃうぜ。やったね、父ちゃん(意味不明)。



■呪文を使うとこんなカンジ。すごくカッコイイから、キミたちにはこれだけしか見せてあげないよーだ。ってのは大ウソ。右のページにもいくつか載せてあるから、じっくり見てちょうだい。

## おなじみ忍者くん



■『ウィザードリィ』シリーズに絶えず登場し、クリティカルヒットでプレーヤーを悩ませてきた忍者。グラフィックはともかくよくパワーアップされているけれど、攻撃方法はどのように強化されているのかな? 期待と不安が頭のなかで渦巻く。

■ほかの写真と見比べてみると、バックの色の違いがわかるだろう。じつは、バックの色は、複数ある色のなかから好きな色を選択することができるのだ。自分のイメージにあうものを選べ。

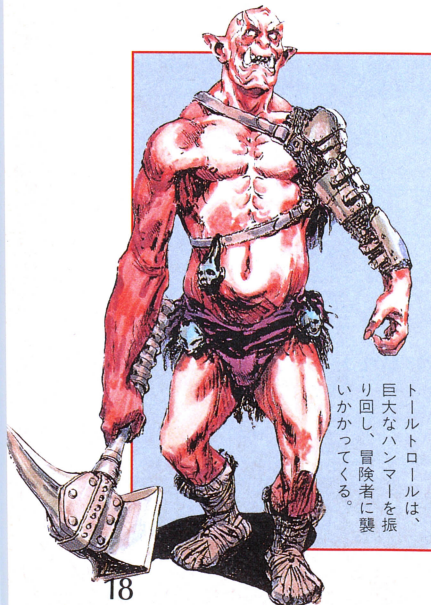


## 色が変わる



## 便利なアイコン

■画面上にある6つのイラストが入った青い丸、これは冒険の最中に持続している呪文の効果を現わすアイコンなのだ。武器の威力上昇、罠などを見抜く呪文の効果がいつ切れたかということがひと目でわかり、とても便利でありがたい存在なのだ。



トールは、巨大なハンマーを振り回し、冒険者に襲いかかってくる。



# アニメーションがとにかくスゴイ

前作までの戦闘画面って、敵が動かないうえに呪文効果が見えなかったから、寂しいというか殺伐としているというか、なにかそういうものがあつたよね。今回の『ウィザードリィⅥ』では、すべての敵たちがウネウネ動いたり、消えたり現われたりとアニメーションして、画面のなかをとことん狭しと暴れ回るのだ。すげえ、こんなに動いちゃってるぜーっ！ インド人もびっくりーっ！ ってなカンジだ。当然、呪文もバリバリに動きまくって敵を直撃。うぎやああとか、助けてお母ちゃんとか(ちと違うかも)、いまにも断末魔が聞こえてきそうな大迫力なのだ。

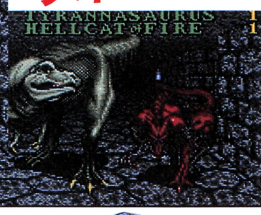
## ドギョオーン



## ギャオーン



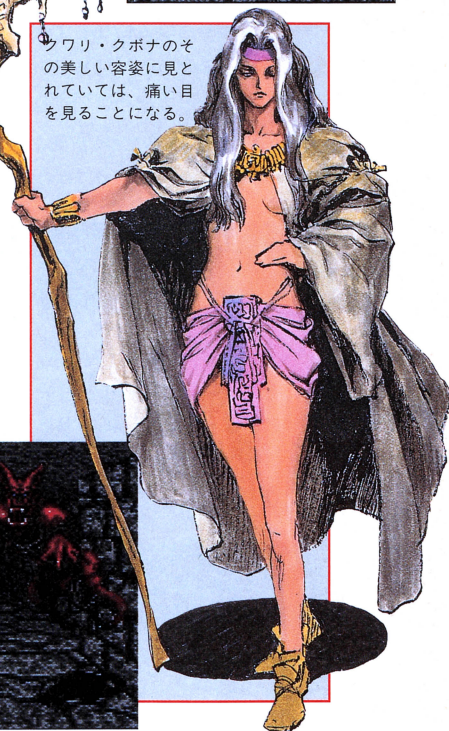
## クオーン



## 敵や呪文が

## 動きまくりー！

ツワリ・クボナのその美しい容姿に見とれては、痛目を見ることになる。



## クルクルクル



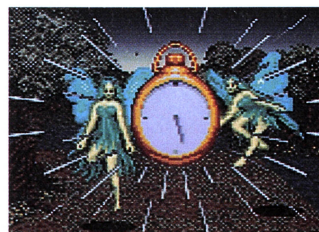
## 最強の悪魔再び……

## キューイーン

## 呪文はすべて新しいものに

今回の『Ⅵ』では、前作までに存在していた呪文はすべて姿を消してしまい、全77種類のまったく新しい呪文が登場する。それらは、火、水、気、地、心、魔の6種類に分けられ

ているのだ。さらに、6段階のパワーレベルで呪文の効果に強弱をつけることもできるが、自分の能力以上のレベルの呪文を使うと仲間に誤爆する、なんてこともあるぞ。



■大きな時計が現われる。きつと、時を止めたり遅らせたりする呪文だろう。もしそうだった場合、アニメーションは止まったりするのだろうか？

■火の玉が飛んでいき、敵のところで大爆発を起こす。そのすさまじい威力は、狙われた者だけではなく、周囲の者までも巻きこんでしまう。



■悪霊、魂、そんなカンジのものがグルグル回り、敵を取り巻く。ダメージを与えるだけの呪文ではなさそうだね。

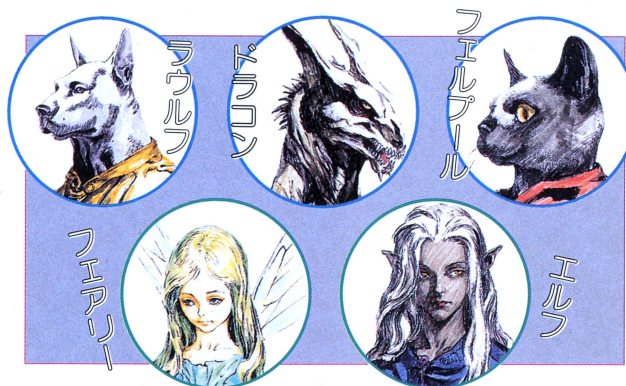


# キャラクターメイキングはこんなカンジなのだ

『ウィザードリィ』の楽しみのひとつであるキャラクターメイキングも、格段にパワーアップしているぞ。種類が大幅に増えた種族と職業、新たに加わったカルマとスキル(技能)の存在、そして、オリジナルキャラクターの顔の作成など、考えるだけで1週間くらい眠れなくなり、ヤバい人になってしまいそうなものばかりだ(あるいは睡眠不足死)。ってなわけで詳しい説明は下で教えるから見てちょうだい。見なきゃ泣いちゃうから。

## まず種族と性別を決めよう

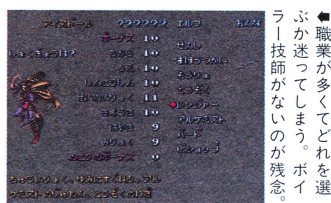
ジャックス花子でもなんでもいいから、まずは名前を付けろ。そのあと種族を選ぶのだが、これまたスゴい。種族は11種類あり、うち6種類(フェアリー、リザードマン、ドラゴン、フェルプール、ラウルフ、ムーク)は新種族なのだ。しかも、それぞれに性別があるので、選択の幅がかなり広がったぞ。ちなみに男と女では、若干のパラメーターの違いがあるので、どの種族でどの職業に就くと効果的なかを考えて性別を選ぶが吉。



■上段は新登場のやたらムサイ獣系の人た。下段はフェアリーとエルフのおんなたち。

## 職を選べ

職業は、前作までの『ウィザードリィ』に存在したもののほかに、バード、超能力者、ヴァルキリー、レンジャー、錬金術師、修道僧が追加された。いままでと違って、パーティーを組んで冒険に出たら、メンバーの入れ替えはできないので慎重に選ぼう。



■職業が多すぎてどれを選ぼうか迷ってしまうのが残念。

## 能力値をうまく振り分ける

職業を選んだら、その職業にあわせてポイントを振り分けよう。たとえば、戦士タイプだったら力や生命力、魔法使いタイプだったら知恵やす速さを中心に振り分けると良いだろう。能力値決定後には、冒険全体での運の良さを示すカルマ(戦闘からの脱出率などに関わる)の数値も決めるのだが、数値はランダムで決定されるので、まさに運まかせなのだ。

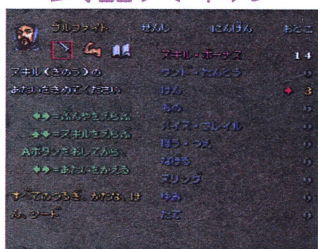


■力が上がり、知恵が下がると北京原人へのクラスチェンジも可(ちょっとウソ)。

## スキルをよく考えよう

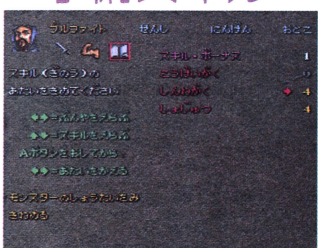
スキル(技能)は、武器スキル、肉体スキル、学術スキルの3つに大きく分けられており、0~100の数値で表わされている。数値は高いほど、そのスキルに熟練していることになる。たとえば、剣の数値が高ければ、それだけ巧みに剣を操れるのだ。ヘタにいろいろなスキルに手を出すより、選んだ種族、職業によって得意なスキルを集中して熟練させるのが強いキャラクターへの近道だ。

### 武器スキル



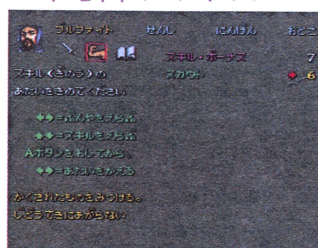
■その武器をどれくらいうまく使いこなせるのかわかるスキルなのだ。

### 学術スキル



■いろいろなことを学んだり、呪文を覚えたりするのに必要なスキル。

### 肉体スキル



■キャラクターが、声を出したり、身体を動かしたりして使用するスキル。

## 顔を変えられるのだ

キャラクターの顔は、種族を選んだ時点ですでに、末弥純氏が描いたそれぞれの種族のカッコイイラストと決められている。しかしなかには、私はもっと美しいザマス、自分で描くザマスという女子や、トカゲ顔の人間じゃなけり

やオレ様のモラルが許さん(?)というアニキもいるだろう。そんな人たちは喜んでほしい。なんと、自分で顔を描いたり、初期設定とは違う顔にすることも可能なのだ。これで、誰でも感情移入しやすくなり、プレーがより楽しくなるね。



■人間型の顔を持つドラゴンを作って、プレスを吐くのもおもしろいかも。工夫していろいろ楽しめるぞ。

## 自分だけのキャラクターだ!

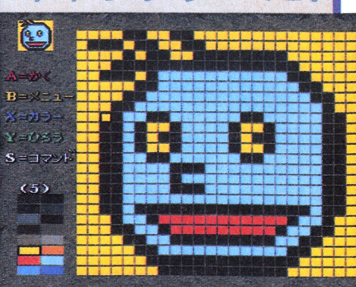


イラスト 末弥 純



リストラ価格で

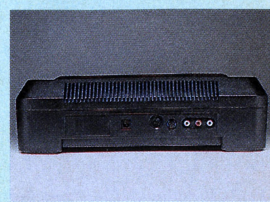
# ネオジオCD颯爽登場!!

THE OMEGA SHOCK!

黒いボディーに無限の可能性を秘めたネオジオCDが、とうとう発売された！ 今週は、このネオジオCDの性能や同時発売される19本のソフトをガツーンと大紹介しちゃうぞ。購入を考えているキミは必見だ。

背面部分を見てお気づきの読者も多いと思うが、新たにS端子出力がついたのだ。この端子を使用することによって、ビデオ端子よりも美しい映像でゲームをプレーすることができるぞ。

背面



## 前面

正面にはリセットボタンがなくて、電源とコントローラーの接続端子のみとなっている。しかし、心配することなかれ！ ネオジオCDは、コントローラーのボタン操作によってゲームのリセットができるようになったのだ。便利。



▲本体の左上に見えるのが電源ボタン。本体の電源を入ると、ボタンが赤く光るのだ。カッコイイぜ！



## CDトレイ

ネオジオCDは専用のCD-ROMソフトだけでなく、音楽CDも再生できるぞ。なお、今回このページで紹介しているネオジオCD本体の写真は、初回のみ限定発売されるフロントローディングタイプ。その後は、トップローディングタイプが発売予定となっている。



▲これがCDトレイを開けている状態。もちろん、音楽CDを聞くことも可能。

## スペック

|        |                                            |
|--------|--------------------------------------------|
| CPU    | Z80A・68000                                 |
| メモリー   | D-RAM/56メガビット、V-RAM/512キロビット、S-RAM/64キロビット |
| カラー    | 最大65536色                                   |
| CDドライブ | 12/8センチ                                    |
| 本体寸法   | 幅345×奥行280×高さ104(mm)                       |
| 本体重量   | 約2.7kg                                     |

## ネオジオCDの利点は？

いままでのネオジオのカートリッジは、良質ではあったが高価格なものが多かった。しかし、ネオジオCDは、ソフトをカートリッジからCDに変えることでコストを下げ、ソフト自体の価格を購入しやすい値段に押さえることが可能になっ

た。さらにCD-ROMの<sup>とくちょう</sup>特徴をフルに活用し、音声や効果音などもはるかにパワーアップしているのだ。そのほかにネオジオCD専用ソフトのBGMだけを音楽CDと同じように聞ける、「サウンド・トラック」機能も家庭用ゲーム機初の試みだ。



▲カートリッジタイプのソフトの定価は約30000円。ちと、高いね。

■ネオジオCD専用のソフトの価格は安いもので4800円、高いものでも7800円。こんな低価格で、ソフトが購入できるのだ。





# いちばん気になるアノ部分はどくなってるの!?

## コントローラーはどくなってるの!?

格闘ゲームが目玉のネオジオとしては、どうしても気になるのがコントローラーの使いごち。お求めやすさを追求したネオジオCDでは、コントローラーもライトにイメージチェンジしているから、よけいに気になるころだろう。でも、心配は御無用。アーケードのコントローラーのイメージそのままに進化してるんだから。

## 本体に付属しているのは親しみやすいパッドタイプ

ネオジオCD本体に同梱されているのは、パッドタイプのコントローラー。少し大きめだけど、曲線的なデザインで握りごちはかなりいい。A、B、C、Dのボタンは一直線ではなくまとめて配置されている。いちばん特徴的なのは円形をしている+ボタン。この+ボタンは、ジョイスティックのように意識的に倒さないで反応しないので、フニャフニャした感触はいっさいないぞ。また、入力するたびに上下左右と斜めの8方向でカチツカチツと音がするのもジョイスティック的なのだ。



■これがネオジオCDにふたつ付属しているパッド型コントローラー。馴染みやすいデザインのおかげで、気軽にプレーできるぞ。

## 別売りスティックタイプの使い心地もバツグン

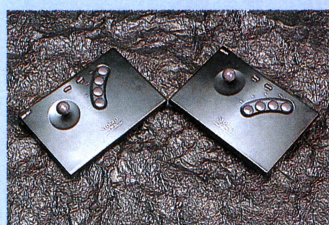
それでも、どうしてもジョイスティックがいいの!! という人には、テレビCMにも登場したこの“コントローラープロ”がおすすめ。ネオジオCDとは別売りだけど、なんと3900円という低価格。ボタンの配置はネオジオのジョイスティックと共通している。重量もけっこうあるから、グラつかずにプレーすることが可能なのだ。特徴的なのは、ジョイスティックの握りの部分のボール。球形ではなく、てっぺんがへっこんだ形になっている。このへっこみに親指を乗せてプレーするというのが正しいスタイルなのだ。



■エス・エヌ・ケイから発売中のスティック型コントローラー。右下にはボタンを押す手をしっかりホールドしてくれるスペースが作られているので、より確実な操作が可能になったぞ。

## ネオジオ所有者はアレも使えますよ

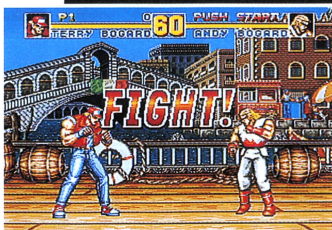
ネオジオCDのコントローラージャックは、ネオジオと同じもの。だから、慣れ親しんだマイコントローラーも使えるってわけだ。



■ネオジオユーザーは慣れたこのコントローラーでプレーするのもいいかもね。

## 読み込む時間はどれぐらい!?

CDになっているいちばん心配なのが読み込みの時間もね。150メガの大容量『餓狼伝説SPECIAL』の場合、CDを読み込みはじめてタイトルが出るまでに約45秒かった。ちょっと長いかな? つぎに読み込みが始まるのは、キャラクターを選択して、ラウンドが始まるまでのあいだ。ただし、これには約15秒しかかからない。また、対戦プレーの場合にはキャラクターを変えなければ読み込まないぞ。読み込みの時間はゲームによって違うけど、どれもいったんタイトルが出てからあとは短かい読み込み時間でスイスイ進むのだ。



■10数秒後にラウンド開始。格闘ゲームの読み込みはこのタイミングで進むのだ。

## 新作ソフトはいつCD化されるの!?

ネオジオCDには、これまでカートリッジで発売された旧作がぎっぎに移植されている。じゃあ、今後新作ソフトはどれぐらいの期間をおいてCDに移植されるの? 現在、アーケードに登場した作品がネオジオに移植される場合には約1ヵ月半、つまり50日ていど

■8月下旬に登場した『キング・オブ・ファイターズ'94』。CD化は11月以降かな!?



の期間がおかれている。そして、ネオジオCDでの発売は、ネオジオ版が発売されてから約1ヵ月半後になるらしいのだ。つまり、アーケードに登場した作品が90日ほど待てばネオジオCDで登場するってわけ。また、アーケード版の製作段階からCDで発売されることを念頭において作られるソフトも登場しそう。すごい効果音やBGMが期待できるかもね。



■そろそろアーケードに登場する、『真サムライスピリッツ』。12月にはCD化!





# NEO-GEO GAMES CROSS REVIEW

ネオジオゲームクロスレビュー

9月9日発売ソフト

批評家

作品

## NAM-1975



エス・エヌ・ケイ 4800円

視点は3Dで背景は横スクロールというちょっと変わったアクションゲーム。つぎつぎと現われる敵にカーソルをあわせ、撃ち落とすのだ!! '91年の作品。

## リーグ ボウリング



エス・エヌ・ケイ 4800円

最大4人までの同時プレーが可能なボウリングゲーム。キャラクターはかわいいけど、ボールの重さや利き腕の選択もできたりと、かなりの本格派なのだ。

## 麻雀狂列伝



エス・エヌ・ケイ 4800円

兄を捜す旅にでた主人公が、手がかりを求めて日本の各地で雀士と対決する麻雀ゲーム。ツミコミなどの必殺技も使えるのだ。バックに流れる演歌がシブい。

毛利名人



最近、私の自宅の近所の家に赤ん坊ができたようで、その泣き声に悩まされている。じつをいうと私にとつてあの泣き声というのは、学校などにある黒板を爪で引っかいた音とおなじくらい苦手なものであるのだ。いやはや、どうにかしていただきたいものだ。

主人公の動きがちょっとトロすぎるなあ。早く動かすためにはCボタンを連打しないとダメなだけで、その点が操作方法を多少複雑にしているんだよね。それとふたり同時プレーだと、どっちが自分のキャラクターかわからなくなるのもイヤ。とにかくムズいゲームである。

ゲーム中のキャラクターの多様な表情がけっこう笑わせてくれる。ただ、ゲーム内容自体はわりとフツウのボウリングゲームかな。ピンアクションが少し乏しいし、3つのモードがあるけれども、どれも似たりよったりな内容なので意外と早くアキてしまうかもしれない。

全体的に、流局がものすごく多い。そのためにアイテムを活用しろということなんだろうが、それにしても多い。おそらくツミコミできる回数がほかの麻雀ゲームに比べると少ないからなんだろうね。アイテムを使わなくてもよい、本格的な麻雀ゲームのほうがよかったのでは?

スタパ斎藤



だめだッ!! 俺に近況などない!! なぜなら!! 俺の存在そのものが近況だッ!! とか言ったらデスク(偉い人)かつドラマ2の渡辺さんに真顔で「大丈夫」と言われたスタパだ!! 大丈夫じゃなきゃどうだってんだこのアマ!! 冗談です。原稿遅れてすいません渡辺さん。

照準を使うゲームとしては難し過ぎるかもしれない。ただ、自機と照準の動きに慣れ始めれば、その苦境からの脱出が楽しくなりもする。でもアレですよ、ゲーム自体は世代前のものだから、興味がある人は店頭などで一度プレーしてから購入を考えるのが無難。昔ゲーですな。

決してリアルなものではないが、手軽に遊べるところがいい。本物から見ればかなり大味。でもゲームとしての味付けはよく、遊んでいて単純に楽しめる。パーティーゲーム的に気楽に遊ぶならおすすめ。逆にマニアックに攻略するというには、奥があまり深くないというか、浅い。

相手が強いわけでもなく、ゲーム展開が白熱するわけでもなく、そのストーリーにもあまり魅力を感じなかった。しかし、プレイヤーの似顔絵合成システムに、なんか、なんか、妙な魅力を感じた。顔の合成だけ一生やっていたい。あ、麻雀ゲームとしてはごく普通の、ふたり打ちです。

餅月あんど



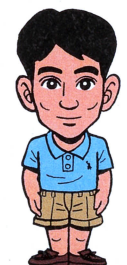
たあ!! 恋のドルフィンキッパ!! よう兄ちゃん元気でやってっか? 秋風が吹く頃はちよっぴりセンチメンタルなあんなの。進路とかまじわかんないしどうするよ。しかしクロレビに出ることになるとは思わなかったでし。今度からレビュアー様って呼んでね。にしし。

どばらたたたた。つぎからつぎへと湧いて出てくる敵を倒しまくって倒しまくるゲームだよ。助けたつもりで女とかに裏切られてちよっぴり人間不信に陥れちゃったりなんかします。ふたり協力プレーが楽しいでしょう。ところで1975年って私、まだ生きてないんですね。

ポップ調なボウルゲームです。ボールや利き腕とかが選べうれしいんだけど、それがあんまり効果をもたしていないような気が。人と対戦するのがけっこう楽しいです。ところでボウリングする人はボウラーです。ボウリンガーなんて言わないように気をつけようネ。

自分の顔がモニターにできるのがオモロイ。イントロには魅きこまれました。ストーリーもなかなかおもしろいし、人のセリフが好きだ。でも麻雀ゲームなんだからもうちょっと麻雀がおもしろくないと弱い。わりとぶつうよ。麻雀大好きおやじは買ってもいいかなみたいな。

アルツ鈴木



べつにアスキーの商品だから言うわけじゃないけど、いまボクの頭のなかには、スーパーファミコンの『ダビスタII』と、パソコンの『ダビスタエキスパート』のことでいっぱいなんだよね。あまりにハマリすぎている自分が怖い……。ああ、一刻も早くプレーしたいよ〜!

んー、どうなんだろうな? アイデアは奇抜だとは思んだけど、あまりにも難しすぎ。覚えゲーの一種なんだろうけど、それにしても敵の攻撃が激しい。自分の移動とカーソルの移動のふたつをほぼ同時に行なわないとならないほどね。実際、そんなことはなかなかできないと思う。

さくっと気軽な気持ちでプレーできるのがいいね。2時間待ちで本物のボウリングをするより、30分で10ゲームしたほうが楽しい。本物には本物の楽しさはあるけど、このゲームならではの派手な演出もよい。4人で遊べば、盛り上がることうけあい。一家に1枚はほしいソフトだ。

ゲームセンターとかにありがちな、裏操作された(と思われる)麻雀ゲーム。それはそれで、ストーリーを楽しむんだらいいと思うけど、話自体はわりとありがちな展開で、ダラダラとした印象を受ける。ちよっぴりHなシーンなどもあったりするけど、どんなもんかな……。?



# ASOII

～ラストガーディアン～



エス・エヌ・ケイ 4800円

縦スクロールタイプの人気シューティングゲームの続編。パワーアップアイテムにレーザーを当てると自分の好みのアイテムに変化させることができるのだ。

うーん、何だか複雑な感じのシューティングゲームですな。プレーしている最中に、アーマセレクトを押してアーマーを選ぶ……、といった操作が複雑に感じる原因だと思うし、なんとなくこの設定は無理があるように思うのじゃよ。敵の動きも単調で、アキがくるのが早いかな。

なんでいまさら、とか思っていました。操作性、スピード感、そのほかイロイロが昔な感じ。シューティングはわりと好きですが、このゲームはどれも好きになれない、というか、現代にもっとおもしろいシューティングがたくさんあるので、そっちをプレーしたい気持ち。

女の子にはちいと難しいやね。『アレスタ』くらいパワーアップが分かりやすければ、女の子誰かが持っているあきらめないモン・鮎原根性が発揮されるんですけど。色々あるアーマーは楽しいです。ネオジオCDで早速タテシューティングがやりたくなっちゃったぜっていう小僧に。

アルファベットそのままの、わかりやすいパワーアップパネルがそのまんま。狙ってやったんだろうけど、ただそれだけでしょぼく感じる。『B-WING』っぽいフィーチャーも、なつかしくはあるが、あえていまプレーしたくなるほどのことはないね。なんだかちょっと残念な気持ち。

# トッププレイヤーズ ゴルフ



エス・エヌ・ケイ 4800円

ふたつの美しいコースを舞台にした、リアルなゴルフゲーム。パワーや技術にそれぞれ特徴のある4人のキャラクターを選んで、コースをまわっていくのだ。

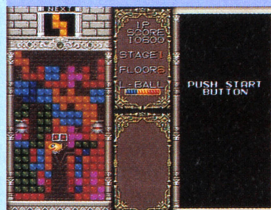
ボールが飛んでいるときの音が何だかファミコンのゴルフゲームみたいでイヤ。カップの大きさとボールの大きさが同じというのは、なんか納得がいかな。グリーンに芝がメチャクチャ速いし、キャディーのアドバイスもほとんどアテにならないのはちょっと困ったものですな。

普通のゴルフゲーム。こなれた作りのノープロブレムゲームだが、ちょっと時代遅れな感じがする。なんか、作りかけのゲームというような感覚。過渡期のゴルフゲームという感じなのだ。でも、サラリと楽しむなら初心者などにも遊べる。操作性もいいし、こたわらない人向けだ。

バックに流れる曲をボケーッと聴いているだけで、ほらそこはもうリゾート夢・気・分。いやあ本当にシーデーは音がいいねえ。ばあちゃん驚いたよ。でもキャディーさんの選んでくれるクラブは、ばあちゃんに打ちにくいねえ。おやじの休日にはいいゲームだとばあちゃん思うね。

ショットが、これまであったゴルフゲームのそれよりも簡単で、初心者でもすぐに遊べるような作りになっているのがいいね。誰とでもすぐに対戦できるし。ただ、それ以外これといって特徴がなく、ゴルフゲーム好きにはちょっとものたりない感じがする。初心者なら楽しめるか!?

# JOYJOYKID



エス・エヌ・ケイ 4800円

落ちてくるブロックを操作し、横一列にならべて消していくという単純明解なパズルゲームだ。お邪魔ブロックに囲まれている風船や気球を助け出すのだ!!

うーん、はっきり言って『テトリス』の亜流ですな。ゲームデザイナーが1分で企画書を作って、そのままプログラムしたようなゲームである。いったいこのゲームで、何で22メガも容量が必要なのかとても考えてしまう。同じブロックが連続して多く出てくる点も不満だなあ。

『テトリス』大ヒット時代のゲーム。いまでもまだ『テトリス』が好き、という人なら楽しめる。風船の逃げ道を作りつつブロックを消すという作業は、なんかハマるものがある。ブロックを完全に消すことに喜びを感じる人には未消化な気持ちが残るぞう。『テトリス』野郎向けゲーム。

創作物はすべて模倣であるって誰かが言ってたけど、何かに影響を受けて何かを生み出すときって、絶対なんかこれだという閃きと自信があるわけでしょ。それが弱いとただの亜流になっちゃうんだと思う。このゲームはちょっと厳しいかな。子供だっけって味がわかるワって感じです。

『テトリス』タイプのゲームなんだけど、『テトリス』よりも目的がはっきりしていて、ある意味でかなりやりがいあり。『アルカノイド』の堅いブロックのようなものもあったり、再生するブロックがあったりと、プレーヤーをあきさせない工夫も凝らされていて、うれしい。○だね。

# ザ・スーパースパイ



エス・エヌ・ケイ 4800円

3Dの視点で進んでいくアクションゲーム。移動、攻撃のすべてが主人公の視点で進んでいくから、臨場感に富んでいるのだ。謎のテロ組織の秘密を暴け!!

部屋に入るともらえる情報の大半はムダなものばかりで、部屋に入るのが何となく面倒になってしまふんですよ。ゲーム自体は意外と変化がなく単調だけど、監視カメラの場所をかがんで移動すれば、発見されないという要素なんかはスパイものらしくてなかなかよいと思います。

ある意味、この単純な3Dの世界はサッパリしていて気持ちがいいのだが、ゲーム自体は単純で物足りない。単純なわりに難しい。もっと演出してほしい感じ。このデのゲームは、どうしてもゲーセンの3D殺戮ゲームと比較してしまう。激しさも怖さも足りなくて、ちょっと残念です。

これ気に入った!! ああん新宿の摩天楼の上にエメラルドマウンテンが見える(最高の賛辞)。コツさえつかめばわりと簡単だし、コンティニューし放題だからとつきやすいの。クイ奴だねまったく。タイトルからしていいよ。『スーパースパイ』ってなんズラカ。みんなもトライ。

一時期ゲームセンターなんかで流行っていた3Dシューティングっぽい画面構成のアクションRPG(?)。新しいタイプのゲームを作ろうという気持ちはわかるけど、もう少し洗練されてスマートにならないと、苦しいかな。そのへんを『2』に期待したい(……出るんならね)と思う。

# バーニングファイト



エス・エヌ・ケイ 4800円

大阪の町を舞台にした横スクロールアクションゲーム。プレイヤーは3人のキャラクターからひとりを選んで戦う。連続攻撃や必殺技もくり出せるぞ。

こんなゲームがネオジオで出ていたなんて私は知りませんでした。ゲームの内容はほとんど『ファイナルファイト』のバクリって感じかな。ビジュアルもなんだかPCエンジンなみにシボイ印象。「これが本当にネオジオのゲームなのか?」と思うほど悲しくなってしまう。

古いゲームだから、現代の格闘系ゲームと比較するのは酷だが、仲間どうし戦えるのが楽しい。突如仲間を裏切って銃殺したりすると、その場が異常に盛り上がりて楽しい。登場キャラや背景に目を凝らすのも楽しい。まっとうに仲間どうし協力して前進するのも、わりと楽しいですね。

んまっ、暴力団と戦うゲーム! ゲームって実際できないことができていいな。ふっう彼ら相手に素手で立ち向かう奴いないよ。普段は慎ましく振る舞っているアナタ。大好きな彼といっしょに「わりやあああなにさらす!!」とか叫んで、意外な一面を見せるのも恋の駆け引きよ。

『スバルタンX』あたりからまだ出続けるこの手のアクションゲーム。個人的に好きなタイプではないということを抜きにしても、芸がなさすぎる。『くにおくん』時代から、あまりにも進歩していないんだよね。ゲームをはじめて間もない人ならともかく、ぼくにはものたりない感じ。





## フットボール フレンジー



エス・エヌ・ケイ 5800円

アメフトのスポーツゲーム。フォーメーションは46種類も用意されている。また、初心者でも楽しめるように複雑なプレーを簡素化しているのが特徴なのだ。

ふたり同時プレーのとき、フォーメーションが画面に出ることで相手にわかってしまうのでは、あまり作戦の意味がないのではないか？ また、ディフェンス側のフォーメーションが選べない点も不満である。フットボールゲームの好きな人にはちょっとオススメにくいなあ。

フットボールは少しも好きではないので、そういう目でこのゲームを見ましたが、やっぱりフットボールは好きじゃないです。フットボールの戦略のことはよくわからんが、私が唯一好きなフットボールの野性的ダイナミックさが全然見られないままにゲームが進んでしまっただけ。

ちえっ、アメフト知らないから全然わかんないや。プー。あ、でもフォーメーションがスゲーいっぱいあってスゲー。でもわかんないんだ。うわっ、なんか画面がクローズアップされて試合が白熱しているらしい！ でもよくわかんないんだ。アメフト部の彼を射止めた貴女に。

ありがちなフットボールゲーム。過去にいくつかフットボールゲームをプレーしたことのある人なら、すぐにも遊べるお手軽ソフトだね。気になるのはキャラクターの動き。どこことなくぎこちない動きが、せつかくの雰囲気を感じてしまう。ちょっとあかぬけない感じだなあ。

## 餓狼伝説



エス・エヌ・ケイ 5800円

アーケードゲーム界の格闘ゲームブームの立て役者の存在。3人のなかからキャラクターを選ぶことができ、父親を殺した街の支配者を倒すのが目的だ。

最初に選べるキャラクターが3人しかない『ストII』もどきといったところ。さすがにネオジオ初期の作品だったせいか、ビジュアルがいまいちショボイ。このシリーズに思入れがあるっていうんなら買ってもいいけど、そうじゃないんだったら敬遠したほうが吉かな。

この絶対的な古さと洗練されていながら、逆におもしろいのだ。『The功夫』かおまえは!! みたいておもしろさを見た。高度すぎて格闘ゲームおもしろくないなあ、と思う人にはこれがおすすめ。現在の『餓狼伝説』シリーズとはゲーム的にあまり関係がないと思ってプレーすると楽しいのだ。

なによ、キャラクター3人からしか選べないの？ しかも弱め！ やっぱ初期の作品だからなあ。そこのお嬢ちゃん、千円や2000円安いからってこれ買ったらバカ見るよ。『2』が『スペシャル』にとき。ダンチ。これはゲーセン時代からの『餓狼』マニア君が買うものです。たぶん。

3人のなかからしかキャラクターを選べないなんて、はっきりいってものたりなさすぎる。古いゲームだから当然と言えば当然なんだけど……。『龍虎の拳』同様、いまさらって気がする。ふたりで協力してひとりの敵を倒すっていうフィーチャーは、いまでもけっこう楽しいけど。

## ラストリゾート



エス・エヌ・ケイ 5800円

近未来のスペースコロニーを舞台にした横スクロールのシューティングゲーム。高機動ユニットを駆使し、ウイルスに汚染された機械生命体を撃破するのだ。

攻撃パターンが溜め打ち式という要素といい、芸の細かさといい、どこなく『R-TYPE』的なノリを感じるシューティング。ただ、ゲームとしてはありきたりの内容って感じを受けた。音楽はなかなかよいが、キャラクターデザインはちょっと暗めでイヤな印象を受けます。

激使いつらいオプション(?)がキライです。そのオプションが独自の新開発オプションならスキだが、なんだかありがちなものだったので。難易度的にはあまり高くはないと思うが、プレーしていて全然爽快じゃなかった。敵を撃墜したときの気持ちよさも感じられず、期待外れ。

いきなり「わっ、超きれい」って叫んじゃった。ほんと絵がキレイなんだもん。内容はちょっと難しいのね。お助けカプセルみたいなのをうまく使わないといけないところもあるらしい(←伝聞)です。けっこうおもしろげ。シューティング命ネオジオLOVE野郎の青春の1ページに。

ありがちな横スクロールのパワーアップシューティングとは思わせない演出が憎い。実際はそれほど変わったフィーチャーが盛り込まれているわけではない。グラフィックのきれいさもあるけど、ユニットの使いかたで簡単にも難しくもなっちゃうところが、絶妙でいいんだな。

## ベースボール スターズ2



エス・エヌ・ケイ 5800円

従来のものとはひと味違う、アメリカナイズされた選手たちが活躍する野球ゲームだ。全15試合で優勝を競うペナントモードや友だちとの対戦モードがある。

プロ野球12球団とかではなく、架空のチームでプレーしなければならぬので、イマイチのめり込めない。やっぱり実在するチームと選手でなければ……、と個人的には思うのですよ。ただ、選手ひとりひとりのキャラクターが個性的で際だっているのは、けっこう好きです。

大リーグのハイライトだけを集めたような野球ゲーム。大味さがおもしろさに直結しているナイスゲームだと思う。職人的コントロール操作やギリギリの駆け引きを『ファミスタ』的に楽しむ人にはすすめられない。野球好きでなくても絶対楽しめるノリのよさを高く評価します。

選手がなんだかわからなくてかっこいいんですけど、やっぱりなんだかよかったほうがいいので、いまの日本人を満足させる野球ゲームってのはやっぱり実名ものなのかしらんと思いました。古いゲームだから、あんまし見栄えがしないですね。へんな野球ゲームがしたい人に。

まさにネオジオのゲームって感じの、派手派手な野球ゲーム。いちいち、くどいほど、暑苦しいくらい……演出が脂っこい。そこが『ベースタ』っぽい、いいところで、ほかの野球ゲームと一線をかくしてるところでもあるんだよね。『2』は、ちょっとやりすぎな気もするけど……。

## キング オブ モンスターズ2



エス・エヌ・ケイ 5800円

破壊の限りを尽くしたモンスターたちが帰ってきた！ またしても大都会を舞台に、3匹のモンスターたちの三巴の格闘戦をくり広げるアクションゲームだ。

建物をブツ壊していくところなんかは、爽快感があってオモシロイ。ただ、パンチとキックと投げ技だけしかないので、単調になりがちでイマイチのめり込めない。もう少し攻撃を多彩にして、プレイヤーの操れるモンスターの数も増えていけばもっとよかったと思う。

前作は建物も壊せるのが楽しい珍しい格闘ゲーとして楽しかった。が、『2』は建物壊しも過激化せず、格闘も中途半端にスピードアップしているだけ。個人的に都市破壊型ゲームとして突っ走ってほしかったので4点。格闘ゲーに近づいちゃったのがどうしても好きになれない点。

なんだよこの人正義の味方じゃないのかあ？ 街い壊したいかんて。でもこのゴジラみたいな奴は悪そうなので可。しかも強い！ 強いゼジオン(本名)!! うーんシッポが超カワイいなあ。攻撃も愛くるしい。あ、やだあ体長112メートルもあるんだ。ぜんぜんかわいくないじゃんよう。

前作よりも、より特撮ヒーローものを意識した作りになっている。そんなところが、おやじゲームの心をくすぐるね。ビルや橋を壊しまくる快感も、なかなか味わえることじゃあないしね(当たり前)。つまらんことをあれこれ考えずに遊べるころがとにかくいい。ほしい!!





## 龍虎の拳



エス・エヌ・ケイ 6800円

ネオジオ格闘ゲーム2本柱の一角がこの『龍虎の拳』。さらわれた妹を助け出すストーリーモードと、1対1で対戦できるVSモードのふたつがあるのだ。

ストーリーモードでは、最初にふたりしか選べないのがイヤだった。それとキャラクターの動きもなんだか大ざっぱだし、必殺技を出して相手を倒してもあまり爽快感が得られなかった。多種多様なネオジオの格闘ゲームのなかでは、ちょっとレベルが低いかなと思う。

これも、いま見ると、やっぱり、『The功夫. かおまえは!!』みたいな感じだが、中途半端に新しいので、現代格闘ゲームに見劣りしてしまひとつ楽しめない。内容的には『2』とほとんど変わらないので、やるならキャラも多いし洗練された『2』ですか。基本的にはおもしろいですが。

うわあデカキャラデカキャラ。うおカメラワークがスゲー!!ズームイン&アウトっていうんですか。あんこネオジオ初めてだからけっこう感動ー。でも技がわりと地味めですね。負けでも悔しくないってのはちょっと物足りないですわよ。んーと、龍虎乱舞の真髄を見たい人に。

いまとなつてはね、ちょっとものたりなさを感じてしまうものもしたないといったところか。単純にコレクションとして手に入れるソフトと考えたほうがいいのか? ストーリーモードがついているけど、ボクにはそれほど興味ないし。『龍虎』シリーズの入門用にピッタリかな。

## 餓狼伝説2



エス・エヌ・ケイ 6800円

世界最強の称号、キング・オブ・ザ・ファイターズを得るためにかつてのキャラクターたちが復活。新キャラも増え、一層白熱した闘いが展開される格闘ゲームだ。

イージーモードでやっても敵が必殺技をドバドバ出してくるので、必殺技を満足に出せない人には辛いものがある。イージーモードだけでももう少しやさしくてもよかったのでは? 前作よりもビジュアル面はよくなったし、選べる人数も多くなったのでその点はマル。

いまプレーしてみると、『2』は『餓狼伝説』シリーズのなかでは過渡的ゲームであるような気がする。難しさや技の数だけ増えてほかの部分がおさなりに調整されているように見える……急いで作ったような。プレーした感触では『1』と『スペシャル』のほうがずっとよかったぞえす。

ワーイ、キャラがいっぱい使える。やっぱこうでなくっちゃ。あらあら。イラストでは素敵なキムくんなのになんだかカッコ悪い。踏み踏みとかしちゃうてまー。テリーがいいですね。キャップの似合う男の子はいいやね。格闘ゲームはキャラで決まるのかもしれないぞえすな。

前作より、使えるキャラクターの種類がぐっと増えて、格闘ゲームとしてかなり本格化した。キャラクターの動きもよく、必殺技も派手。『スペシャル』があるいまとなつてはというところだけど、十分、思い出の1本になるんじゃないかな。コレクターズアイテム的なソフトだね。

## サムライスピリッツ



エス・エヌ・ケイ 7800円

殴る蹴るではなく、刀や剣で闘うのが新鮮な格闘ゲーム。体力回復アイテム、怒りゲージなど新しいフィーチャーも豊富。CD版では生音の音楽が楽しめる。

とにかく敵をブツ斬る音がイカしている。そしてゲーム内容もほかの対戦格闘ゲーム以上に、『敵を倒した』という実感が伝わってくるような印象を受ける。拳ではなく、剣で戦うという要素が入っただけで、ずいぶん違った味の格闘ゲームに仕上がっているように思う。

ロム版のほうが全然よかったんですけど。なんでかな……と思ったら、生演奏のBGMが入っていた。私はゲームに生楽器の演奏を入れられるとダメな人なので、こういう豪華化は反対です。内容はロム版と同じなんですけど、ロム版のチャンバラ的雰囲気と時代劇感覚が萎縮した感じがす。

いいです。とてもいいですね。キャラが光ってますねー。右京ですもん、やっぱり。りんごスライスちゃうぞ!! みたいな。アイヌのナコルルもカッコいい。練習して使いこなしたいです。この音楽の新世界楽曲雑技団というのは何です? カッコいいですねえ。仲間に入りたいです。

ありがちな格闘ゲームとは、ひと味違ったフィーチャーが楽しい。これが格闘技と言えるかどうかはべつにして爽快な気分を味わえるところにひかれる。初心者は初心者でガチャガチャやればなんとかなるし、慣れれば慣れたで、いろんなテクが使えるし。完成されてるね。

## 餓狼伝説 SPECIAL



エス・エヌ・ケイ 7800円

『1』と『2』のキャラクターが総登場するまさにスペシャルな内容の格闘ゲーム。総勢15人のキャラクターや必殺技を駆使して、史上最強の武闘界の座を奪え!

いままで難しかった必殺技が出しやすくなっているのがよかった。各キャラクターたちも個性があってよいと思う。ただ、ちょっと気になったのが、読み込み時間がほかのゲームと比べると長いこと。『餓狼伝説2』よりも登場キャラクターが多いので、私はこっちのほうが好きだ。

これはいいですね。でも急速なゲーム業界の流れから、このゲームも、もう、ひと世代前の格闘ゲームになってしまっている。そういう部分にこだわらずにプレーすれば、十二分に楽しい。でもややマニアックに攻めないと、そのおもしろさがわからない方面の難しさを持っている。

良し。とても良し。全員購入。私タン・フー・ルってとても好きなんです。この猫のような身軽さと丸まっことは一体何か。しかも膨張するし(あんまり使えないけど)もう大変なことに。ファンなら千葉麗子略してチバレイさんの歌うテーマソングと併せて興じること。(←ファン?)

シリーズも3作目までくると、かなりいろいろなところまで工夫が凝らされてくるもんだ。対戦する舞台のグラフィックなどは、ほかの格闘ゲームと比べて勝るとも劣らない美しさ。音もいいし。さすがは大容量ってとこかな。『餓狼伝説』シリーズはこれ1本あればいいんじゃない。

## 龍虎の拳2



エス・エヌ・ケイ 7800円

対戦格闘ゲームとして人気を博した前作同様、気力システムや挑発ボタンといった要素は健在。今回は使用キャラクターが一気に12人まで増えているのだ。

対コンピュータ戦の場合、敵が始めから必殺技をドバドバかけてくるので、こっちが必殺技を使いこなせないうちは、プレーしていて腹立たしくなってくる。気力システムもちょっとまどろっこしくてイヤ。キャラクターの動きは前作よりもよいが、それでもアバウトに見える。

前作をチューンアップした感じ。バージョンアップというか。細かい部分が完成された。ということ。前作はまだ未完成だったのかー!!? とか考えちゃいますが、個人的には前作は未完成ソフトだと思ったりしてます。ともあれ、前作も本作も難しい格闘ゲームであるのは確か。

『龍虎の拳』よりはおもしろみを増しているんですが、ちょっとまだダメってカンジ。操作が難しいんだもん。HIT & AWAY人生の私には受け身はできないのよ。技は華やかに決まってるんだけど、爽快感が足りないのね。そおですわねえ。じゃあこれは龍虎乱舞の奥義を極めたいあなたに。

まあ、『1』をこれから買うんだつたら、いきなり『2』でもいいかも。キャラクターの数が多いからね。どちらかってゆーとお得だと思う。んー、どうなんだろう? ほしい人は両方ほしいんだろうけど、ボクは両方とも、うーんだな。個人的に『餓狼』のほうが好きだからね。





## 得点王2



エス・エヌ・ケイ 7800円

ハイスピードな展開が売りもののサッカーゲームの第2弾。選手の育成ができたり、世界の強豪チームと競い合うワールドトーナメントモードなどがあるぞ。

味方の選手がどこにいるのかわからないので、不用意にパスができない。自軍の選手の頭上にチャンスマークが出たときにロングシュート画面になるのはよい。対コンピューター戦のときは乱打戦になる傾向があるので、点が入らずにイライラすることはあんまりなさそう。

主流サッカーゲームと比較するのはキツイですが、ここに登場するイレブンの人々のロボが溢れる動きと無機質さが、非常に楽しい。キーパーが味方に戻そうと蹴ったボールが敵選手に当たって味方ゴールに入ったりするんですよ。サッカーゲームボードみたいなおもしろみがある。

ごめんなさい。初めてやったサッカーゲームなんです(いま)。ああん、こんなにおもしろいんですか、サッカーする人を操るゲームは。ししし、知らなんだ。ゴールのときとか超気持ちいいし。へえ。ふうん。見直したよ。そうかそうか、いいなあサカゲー。燃えたよ。みんなもおやり。

とてもスピーディーなゲーム展開がうれしい。PKのときのアップ画面も迫力があって好き。……と、いい感じなんだけど、そこまでなんだよね。あまりにもオーソドックスすぎ。いまをときめくJリーグのサッカーゲームならともかくね。ぜひJリーグ版を出してほしい。

## Best Picks of NEO-GEO CD

一気に19本も登場したネオジオCD用のソフト。有名なタイトルがずらりと並び、しかも低価格ときたまんだ。さあ、どうするどうする? いまが買いだよ〜。

『サムライスピリッツ』。数あるネオジオ格闘ゲームのなかでももっとも爽快感があると思う。ただ、ネオジオのゲームって格闘モノが少し多いかな。できれば、格闘ゲーム以外のジャンルももっとやってみたいね。

格闘ゲーはゲーセンとかでやるとして、ゲーセンではやるとソンだけど家でやると楽しい『ベースボールスターズ2』でウッソー!! その意外なおもしろさに、あなたはエメラルドマウンテンを見ることになるだろう。

そりゃあもうあんことしては『スーパースパイ』をやってほしーな。それに『サムスピ』、『ガロでんスペシャル』つけてズバリ2万とんで400円ってんだから安いもんだね、フツツ。んじゃ、あたしやこれぞ。

『ラストリゾート』、『キングオブモンスターズ2』、『サムライスピリッツ』。この3本とハードを買えば、とーぶんは、ゲームに不自由しないね。穴で『リーグボウリング』と『ジョイジョイキッド』を、おすすすめするぞ!!

# ネオジオCD

## 発売スケジュール

ここで紹介した19本のあとにも、ネオジオCDのソフトは続々と登場するぞ。懐かしい1本あり、現在でもアーケードでバリバリ活躍中のソフトありでワクワク。

|          |                                                                                |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 9月下旬     | トップハンター<エス・エヌ・ケイ> 価格未定<br>横スクロールアクション。ミュータントの主人公は腕を伸ばして攻撃。'93年の作品。             |
| 9月下旬     | ソニックウイングス2<ビデオシステム> 価格未定<br>アーケードでもホカホカの最新作、人気シューティングの続編が早くもCDで登場!             |
| 10月下旬    | ロボアミー<エス・エヌ・ケイ> 価格未定<br>ロボットが主人公のアクション。ド派手なパワーアップが気持ちいい。'91年の作品。               |
| 11月下旬    | ベースボールスターズ<エス・エヌ・ケイ> 価格未定<br>フェンスに上ばっての捕球など超人的なアクションがウリの野球ゲーム。'90年の作品。         |
| 11月下旬    | 痛快GANGAN行進曲<エーディーケイ> 価格未定<br>攻め込んだほうがガンガン有利になっちゃう格闘ゲーム最新作も、もう出る!!              |
| 12月15日   | 真サムライスピリッツ<エス・エヌ・ケイ> 価格未定<br>あの『サムライスピリッツ』の続編が登場。キャラが増え、超必殺技も追加されたのだ。          |
| 12月下旬    | ゴーストパイロット<エス・エヌ・ケイ> 価格未定<br>旧式戦闘機で戦うシューティング。7段階のパワーアップがカッコいい。'91年作品。           |
| '94年     | マジシャンロード<エーディーケイ> 価格未定<br>特徴の違う7種類のキャラクターに変身して戦う硬派なアクション。'91年の作品。              |
| '94年     | ラギ<エーディーケイ> 価格未定<br>昆虫が主人公のアクションゲーム。敵は葉っぱでびっくり返せ!! '91年の作品。                    |
| '94年     | ニンジャコンバット<エーディーケイ> 価格未定<br>捕らわれの忍びを救い出せ!! ふたり同時プレー可能なアクション。'90年の作品。            |
| '94年     | ラリーチェイス<エーディーケイ> 価格未定<br>ネオジオでは'91年に『スラッシュラリー』で発売されたラリーのレーシングゲーム。              |
| '94年     | クロススウォード<エーディーケイ> 価格未定<br>ネオジオでは'91年に『クロスソード』で発売された3Dアクション。主人公は成長するぞ。          |
| '94年     | ニンジャコマンドー<エーディーケイ> 価格未定<br>忍者が主人公のアクション。コマンド入力式の必殺技が新鮮なのだ。'92年の作品。             |
| '95年1月下旬 | ミュートーションネーション<エス・エヌ・ケイ> 価格未定<br>横スクロール型のアクションゲーム。連続攻撃や多彩な必殺技が魅力。'91年の作品。       |
| 未定       | ザ・キング・オブ・ファイターズ'94<エス・エヌ・ケイ> 価格未定<br>『餓狼伝説』、『龍虎の拳』、『怒』など歴代の人気キャラたちが総出演した格闘ゲーム。 |



◆まだアーケードでも未発表、『痛快ガンガン行進曲』。11月下旬に早くもCD化!!

◆こちらも最新作、『ソニックウイングス2』だ。サードパーティーも充実するぞ。





# いま、グリコのアイスの 応募券を集めて送ると、



ジャイアント  
コーン



パナップ



アイスの実



パピコ



リンクル



シャンテ



パティーナ

スーパーファミコンの

任天堂 **最新版ゲームソフトが**  
**2,000名様に当たるよ!!**



実施期間：'94年8月15日～12月31日  
対象商品には、このマークがついています。

最新版ゲームソフトをはじめ、  
ワンダホーグッズや特製 小物入れが  
総計182,000名様に当たる!

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| A賞「スーパーファミコン最新版[任天堂]ゲームソフト」 | 合計 2,000名様   |
| B賞「ワンダホーグッズ」                | 合計 80,000名様  |
| C賞「特製 小物入れ」                 | 合計 100,000名様 |

■応募方法：対象商品についている「応募券」50点分以上をハガキに貼ったものを1口として①郵便番号②住所③氏名④電話番号⑤生年月日⑥性別をご記入のうえお送りください。抽選でA賞を合計2,000名様にさしあげます。また、おしくもれた方の中から抽選で、B賞を合計80,000名様に、C賞を合計100,000名様にさしあげます。■宛先：〒550-91大阪西郵便局私書箱70号グリコ「ワンダホーキャンペーン」ゲームソフトプレゼント係 ■応募対象商品：100円ジャイアントコーン・パナップ、120円アイスの実・パピコ、380円リンクル、600円リンクル・シャンテ・パティーナ。「応募券」は8品共通でつかえます。(リンクル・シャンテ・パティーナについては9月1日発売分より) ■しめきり：(第1回)'94年10月15日、(最終回)'94年12月31日(当日消印有効) ※現在、プレゼント対象のソフトが決まっていますので、ゲーム内容の告知ができません。A賞に当選された方には、当選通知をお送りして、お届けするゲームソフトの「タイトル」と「発売日」とをお知らせします。※当選の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。



スーパーファミコンは任天堂の商標です。



江崎グリコ株式会社  
© Nintendo



## 世界を見よ

- 視野の狭いボーイズアンドガールズよ、広く世界を鳥瞰せよ。視野狭きことこれすなわち井のなかの逆水平蛙落としダウン攻撃であり、狭い場所での必殺技こそ有効。ぬ、今回は間違っておって大崩壊。
- Gコードとバーコード。「爺」と「婆」。これがただの偶然で済まされるであろうか!? 帝国での調査をぜひ、お願いしたい。
- (茨城県 発掘隊長)
- お、これはなかなかの発見。帝国も調査するが貴様も調査せよ。

●こんにちははじめまして。ファミ通大好きっ子です。とか書き始める輩はやっぱり銃殺ですか?

(愛知県 ジュビツジョ)

●そのような輩は頭をナデナデしたあとにチョメチョメしてホニャラホニャラしてから火炎放射の刑。

●ウハウハラっさい。

(福岡県 朝の小萩太郎)

●貴様はペケペケのあと火炎放射。

●ピチピチギヤルというのはいつたいなにピチピチしているのか。

(福岡県 スキップ天使)

●知らぬが、我が帝国にはピクピクギヤルやプチプチギヤルなど、約4096種類のギヤルがおり多難。

●いくら総統と言えども、自分が買って来た雑誌を、他人に先に読まれるのは、悔しいに違いない。

(宮城県 SHINCO)

●否。我が偉大にて慈悲深き総統は、自分が買って来た雑誌をまず臣民全員に読ませるほどの大人物。そして最後に総統がお読みになる。総統のあとに読んだ者は火あぶり。

●風呂の掃除中、くしゃみをしたら風呂のふたが倒れた。ドリフみたいで嬉しかった。

(大阪府 あと言え)

●帝国でも現在原子力ドリフ装置を開発中。くしゃみをすると結果的に宇宙が全滅するお笑い装置。

●『スペランカーⅡ』の説明書にある「徳を知って得をしよう」というダジャレに感動した。

(北海道 もよろん)

●そのようなむさいダジャレなどは……「けっけっけ(残響音含む)」、見よ、総統も感動遊ばされたてまつりますられボンチにて大爆笑。●献血にハマりました。献眼献腎なんか当然じゃん。おまえもすれ。

(静岡県 ファミマガ命)

●む!! またそのようなペンネームで投稿しおったな!! 罰としてわしの血を無理やり貴様に輸血。

●9円切手や12円切手は、切手の“まがいもん”ですか?

(栃木県 やじん)

●うつけがアツ!! それらの切手こそ郵政省本体。政府のアレや市町村のソレなどは空しい幻なのだ。

●『カラテカ』をプレーする際に、敵キャラひとりひとりに家族や家庭や生い立ちなどを設定してやれば、まだまだイケます。

(東京都 姫ちゃん通信)

●たわけがアツ!! 真のゲーマーはすべてのゲームのすべてのキャラに関して、その家族や家庭や生い立ちを設定する。貴様もせよ。

●なぜ、直線ABの中点はMですか? (愛知県 浜名湖三兄弟)

●「M」すなわち「まんなか」の頭文字でありそう。正解はミスターレディーであり男女の中間ポイント。

●発売まえのソフトを首をながーくして待ちたいんですが、どのくらいの長さがよいでしょうか?

(鳥取県 チビノワ)

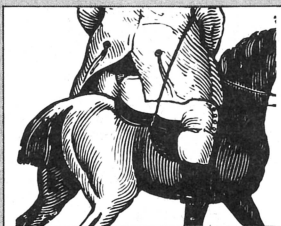
●待つ場合の首は20センチが妥当。25センチ以上は放課後便所掃除。30センチを超えた者は電気椅子。

●以前鬼畜ケツ毛マニアとの言葉を頂き、全剃りの刑を言い渡された愚か者ですが、まつ毛もですか。

(神奈川県 梅干し弁当)

●ん。まつ毛とまゆ毛でもある。鼻毛と耳毛と乳毛も忘れるでない。

# ゲーム帝国



大急ぎでやってきた帝国の冬により、現在帝国は零下25度。しかし明日には夏が大急ぎで去るのでまた気温は30度超えの予定。

## 悪魔の 安楽椅子



■全部写してある“写るんです”を拾ってしまいました。(千葉県 ヌススケ)

●ありや〜。交番に届けな。俺も以前現像済みの女性の写真を多量に拾ったぜ。年寄りの同窓会写真だかな。

■この前見かけたトラックには「最大積載量/ちよっとだけ」と書いたプレートがついていました。かわいらしい表現だとは思ったけれど、いいんでしょうか。

(広島県 とべとべチ)

●あーねー。あれね〜。最近よく見るんだよな、アレ。「最大積載量/女房子供が食えるだけ」とか、「最大積載量/積めるだけ」とかな。おもしろえよな、アレ。

■女はわがまますぎる。たのみことを断ったぐらいで多人数で「けちー」などという。女はさらいだー。だから男は好き♡

(北海道 ホモ18号)

●女には必殺技が多いからな。集団行動だろ、泣き落としだろ、色仕掛けだろ、嫁いびりに姑いびりだろ、馬鹿ッ母だろ、冷血鬼嫁だろ……あれ、なんかだんだんズレちまったな。あ、こりゃ女性週刊誌の特集か。

## 女神の 四の字固め



■オレの憧れの女神は、どんな匂いがしますか。トクホンですか? (静岡県 はなたかだか)

●なによ!! キーツ!! アタクシはラベンダーの香りなのよ。たまにはローズの香りだし。トクホンの匂いなんかしないわ。肩凝りにはドリンク剤飲むも〜ん。

■気持ちよすぎて泣いたことはありますか? 外でしたことはありますか? 人がやってるところを見るのは好きですか? (大阪府 ポンハム0号)

●出たわね、エロガキちゃん。懲りずによく出すわね。でもわりとおもしろいわよ。好きなだけ出すがいわ。

■“TAITO CORP”を逆から読んでみそ。

(三重県 地蔵販売機)

●プロコとティアットでしょ。『ダライアス』だったから、主人公のカバーの名前ってわけなのよね〜。

■自分の足のおいて自爆する姉はどーですか?

(広島県 鈴木しょうゆ)

●あんよの香りは地獄のスメル。かぐのはおやめ!! アタクシは除菌消臭してるからノンスメルなのよね。



# ゲーム情報 資料館



## 母よ、攻略本はいらない

野球ゲームのいいところは、実際にプレーをする選手と指揮をとる監督の両方の気分が味わえるってこと。どっちにせよ地道な鍛錬が勝利を呼ぶ。打ったり守ったりの練習もいいけど、監督としてデータの研究も忘れずに。

## スーパー究極 ハリキリスタジアム2

スーパーファミコン タイター 発売中 9500円

## すべてのデータを把握し名監督となれ!!

ペナントレースもいよいよ大詰め。  
優勝チームも絞られてきた感があるけど、キミの好きなチームはどうだったかな？ 今年の結果にはぜんぜん納得がいかな、って人はこのゲームでいちからペナントリーグをやり直してみるのはどうかな。新人、外国人とも'94年度のデータがそろっているぞ。

### 表の見た

|    |         |                      |
|----|---------|----------------------|
| 打者 | TP      | その選手のトレードポイント。       |
|    | 守       | 選手の本来の守備位置。DはDH。     |
|    | 席       | 打撃時の打席。両はスイッチヒッター。   |
|    | 適       | 守備適性。内野、外野、内外野、捕手がある |
|    | 打率      | バトル・オールスターモード時の打率。   |
|    | 本       | バトル・オールスターモード時の本塁打。  |
|    | 走       | その選手の走力。盗塁などに影響。     |
|    | 肩       | その選手の肩の強さ。守備の重要な要素。  |
| 背  | 選手の背番号。 |                      |

|        |      |                    |
|--------|------|--------------------|
| 投<br>手 | 投法   | 利き腕とフォーム。近鉄野茂のみ特殊。 |
|        | 球速   | 平均球速。最高速ではない点に注意。  |
|        | 防御率  | 1試合の平均自責点。低いほど良い。  |
|        | スタミナ | 投手のスタミナ。継投策の参考にせよ。 |
|        | 球種A  | 右投手のカーブ、左投手のシュート。  |
|        | 球種B  | 右投手のシュート、左投手のカーブ。  |
|        | 球種C  | フォークボール。           |
|        | 球種D  | スーパーチェンジアップ。       |
|        | タイプ  | 先発、抑えなど、投手のタイプ。    |

### ヤクルトスワローズ

昨年のチャンピオンチーム。  
今年は古田のケガが大誤算。  
このゲームなら心配ないぞ。

| 打者 | 名前   | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|----|------|----|-----|------|----|------|-----|-----|-----|-----|
|    | 飯田   | 3  | 8   | 右    | 外  | .217 | 2   | 11  | 12  | 2   |
|    | 荒井   | 3  | 7   | 左    | 外  | .291 | 9   | 8   | 8   | 10  |
|    | 古田   | 5  | 2   | 右    | 捕  | .308 | 17  | 8   | 13  | 27  |
|    | 広沢克  | 5  | 3   | 右    | 内  | .288 | 25  | 8   | 9   | 8   |
|    | ハウエル | 5  | 5   | 左    | 内  | .295 | 28  | 6   | 8   | 44  |
|    | 池山   | 4  | 6   | 右    | 内  | .256 | 24  | 10  | 11  | 1   |
|    | クラーフ | 3  | 9   | 右    | 外  | .284 | 16  | 10  | 10  | 34  |
|    | 苫藤   | 1  | 4   | 両    | 両  | .272 | 1   | 10  | 9   | 4   |
|    | 秦    | 3  | 9   | 左    | 外  | .239 | 7   | 7   | 9   | 26  |
|    | 土橋   | 1  | 7   | 右    | 外  | .263 | 3   | 8   | 8   | 38  |
|    | 城    | 1  | 8   | 右    | 外  | .258 | 1   | 11  | 9   | 0   |
|    | 橋上   | 1  | 9   | 右    | 外  | .305 | 1   | 9   | 9   | 7   |
|    | 桜井   | 1  | 4   | 右    | 内  | .255 | 3   | 9   | 9   | 39  |
|    | 金森   | 1  | 9   | 左    | 外  | .171 | 0   | 9   | 8   | 32  |
|    | 大野   | 1  | 3   | 右    | 内  | .254 | 0   | 8   | 8   | 30  |
| 投手 | 名前   | 投法 | 球速  | 防御率  | 三振 | 球種A  | 球種B | 球種C | 球種D | タイプ |
|    | 川崎   | 右上 | 125 | 3.48 | 75 | 8    | 6   | 9   | 9   | 先発  |
|    | 伊東昭  | 右上 | 123 | 3.11 | 65 | 9    | 7   | 8   | 9   | 先発  |
|    | 西村   | 右上 | 125 | 3.72 | 70 | 9    | 6   | 8   | 7   | 先発  |
|    | 岡林   | 右上 | 128 | 3.66 | 80 | 10   | 8   | 9   | 6   | 先発  |
|    | 伊藤智  | 右上 | 125 | 0.91 | 70 | 11   | 8   | 8   | 9   | 先発  |
|    | 荒木   | 右上 | 119 | 3.92 | 35 | 9    | 6   | 7   | 10  | 中継ぎ |
|    | 山部   | 左上 | 129 | 4.26 | 25 | 5    | 8   | 5   | 7   | 中継ぎ |
|    | 山田   | 右上 | 132 | 3.32 | 25 | 9    | 5   | 9   | 5   | 抑え  |
|    | 高津   | 右下 | 123 | 2.30 | 25 | 10   | 9   | 10  | 10  | 抑え  |

### 中日ドラゴンズ

大豊、パウエルを中心とした  
長距離打者がズラリと並ぶ。  
先発投手陣も頼もしい戦力。

| 打者 | 名前    | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|----|-------|----|-----|------|----|------|-----|-----|-----|-----|
|    | 立浪    | 4  | 4   | 左    | 内  | .286 | 16  | 10  | 7   | 3   |
|    | 種田    | 3  | 6   | 右    | 内  | .254 | 10  | 9   | 9   | 1   |
|    | ジェームス | 3  | 7   | 左    | 外  | .292 | 14  | 8   | 9   | 19  |
|    | パウエル  | 5  | 8   | 右    | 外  | .317 | 27  | 8   | 9   | 30  |
|    | 大豊    | 4  | 3   | 左    | 外  | .259 | 25  | 7   | 9   | 55  |
|    | 山崎    | 2  | 9   | 右    | 外  | .270 | 3   | 7   | 8   | 22  |
|    | 仁村    | 2  | 5   | 右    | 内  | .318 | 12  | 8   | 8   | 5   |
|    | 中村    | 3  | 2   | 右    | 捕  | .218 | 18  | 6   | 12  | 39  |
|    | 彦野    | 1  | 8   | 右    | 外  | .260 | 6   | 10  | 10  | 8   |
|    | 松井達   | 1  | 9   | 左    | 外  | .318 | 1   | 7   | 8   | 54  |
|    | 前原    | 1  | 5   | 右    | 内  | .244 | 5   | 8   | 9   | 56  |
|    | 川又    | 2  | 3   | 左    | 外  | .236 | 6   | 7   | 7   | 23  |
|    | 清水    | 1  | 8   | 右    | 外  | .257 | 3   | 11  | 9   | 40  |
|    | 吉鶴    | 1  | 2   | 右    | 捕  | .190 | 0   | 9   | 10  | 37  |
|    | 酒井    | 1  | 6   | 右    | 内  | .179 | 0   | 9   | 9   | 49  |
| 投手 | 名前    | 投法 | 球速  | 防御率  | 三振 | 球種A  | 球種B | 球種C | 球種D | タイプ |
|    | 山本昌   | 左上 | 123 | 2.05 | 80 | 9    | 8   | 11  | 9   | 先発  |
|    | 今中    | 左上 | 125 | 2.20 | 85 | 7    | 12  | 9   | 11  | 先発  |
|    | 鶴田    | 右上 | 123 | 3.47 | 65 | 7    | 6   | 8   | 6   | 先発  |
|    | 郭     | 右上 | 124 | 3.43 | 70 | 9    | 6   | 9   | 8   | 先発  |
|    | 小松    | 右上 | 122 | 3.62 | 55 | 8    | 6   | 7   | 8   | 先発  |
|    | 与田    | 右上 | 137 | 9.78 | 35 | 8    | 5   | 8   | 4   | 中継ぎ |
|    | 森田    | 右中 | 125 | 4.76 | 25 | 9    | 8   | 7   | 6   | 中継ぎ |
|    | 落合    | 右上 | 130 | 1.93 | 25 | 9    | 5   | 8   | 5   | 抑え  |
|    | ヘンリー  | 右上 | 127 | 3.57 | 20 | 8    | 4   | 7   | 6   | 抑え  |



# 読売ジャイアンツ

投手力はトップクラス。落合の加入により、打撃力もアップ。若手の活躍も目ざましい。

| 打者 | 名前    | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|----|-------|----|-----|------|----|------|-----|-----|-----|-----|
|    | グラッテン | 4  | 7   | 右    | 外  | .286 | 20  | 10  | 8   | 32  |
| 投手 | 名前    | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|    | 川相    | 3  | 6   | 右    | 内  | .290 | 5   | 9   | 9   | 0   |
|    | 松井    | 3  | 9   | 左    | 外  | .223 | 11  | 9   | 10  | 55  |
|    | 落合    | 5  | 3   | 右    | 内  | .285 | 17  | 6   | 8   | 60  |
|    | 原     | 4  | 5   | 右    | 内  | .229 | 11  | 8   | 8   | 8   |
|    | 篠塚    | 3  | 4   | 左    | 内  | .337 | 4   | 8   | 7   | 6   |
|    | 村田真   | 3  | 2   | 右    | 捕  | .236 | 6   | 7   | 9   | 9   |
|    | 緒方    | 2  | 8   | 両    | 両  | .234 | 2   | 10  | 8   | 44  |
|    | 吉村    | 3  | 7   | 左    | 外  | .270 | 8   | 6   | 8   | 7   |
|    | 元木    | 2  | 4   | 右    | 内  | .237 | 4   | 9   | 9   | 2   |
|    | 大久保   | 2  | 2   | 右    | 捕  | .218 | 10  | 5   | 9   | 22  |
|    | 吉岡    | 2  | 5   | 右    | 内  | .267 | 0   | 8   | 10  | 10  |
|    | 屋鋪    | 1  | 8   | 両    | 外  | .245 | 1   | 11  | 11  | 00  |
|    | コトー   | 2  | 8   | 右    | 外  | .280 | 10  | 10  | 8   | 53  |
|    | 長嶋一   | 1  | 5   | 右    | 内  | .216 | 1   | 8   | 9   | 36  |
| 投手 | 名前    | 投法 | 球速  | 防御率  | 三振 | 球種A  | 球種B | 球種C | 球種D | タイプ |
|    | 斎藤    | 右中 | 125 | 3.19 | 80 | 10   | 9   | 7   | 6   | 先発  |
|    | 横原    | 右上 | 127 | 2.28 | 75 | 9    | 7   | 9   | 7   | 先発  |
|    | 桑田    | 右上 | 127 | 3.99 | 85 | 9    | 6   | 8   | 8   | 先発  |
|    | 宮本    | 左上 | 123 | 3.40 | 65 | 6    | 9   | 6   | 9   | 先発  |
|    | 木田    | 右上 | 137 | 3.35 | 55 | 7    | 5   | 7   | 5   | 先発  |
|    | 香田    | 右上 | 119 | 3.51 | 35 | 8    | 5   | 5   | 11  | 中継ぎ |
|    | ジョーンズ | 右上 | 125 | 3.66 | 25 | 8    | 6   | 7   | 6   | 中継ぎ |
|    | 西本    | 右上 | 109 | 4.41 | 25 | 6    | 10  | 6   | 6   | 抑え  |
|    | 石毛    | 右上 | 129 | 2.96 | 25 | 9    | 6   | 10  | 6   | 抑え  |

# 横浜ベイスターズ

毎年毎年いい外人を見つけてくる横浜。ブラッグス、ローズのコンビは破壊力バツグン。

| 打者 | 名前    | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|----|-------|----|-----|------|----|------|-----|-----|-----|-----|
|    | 波留    | 1  | 8   | 右    | 内  | .267 | 2   | 9   | 9   | 2   |
| 投手 | 名前    | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|    | 石井    | 2  | 5   | 左    | 内  | .266 | 5   | 10  | 8   | 5   |
|    | 駒田    | 4  | 3   | 左    | 内  | .249 | 7   | 8   | 9   | 10  |
|    | ブラッグス | 5  | 9   | 右    | 外  | .345 | 19  | 8   | 10  | 44  |
|    | ローズ   | 5  | 4   | 右    | 内  | .325 | 19  | 9   | 9   | 23  |
|    | 畠山    | 3  | 7   | 右    | 内  | .281 | 14  | 7   | 8   | 25  |
|    | 進藤    | 3  | 6   | 右    | 内  | .227 | 12  | 8   | 8   | 1   |
|    | 谷繁    | 2  | 2   | 右    | 捕  | .234 | 4   | 8   | 11  | 8   |
|    | 秋元    | 1  | 2   | 右    | 捕  | .235 | 3   | 8   | 10  | 39  |
|    | 中村日   | 1  | 3   | 右    | 内  | .308 | 0   | 8   | 9   | 35  |
|    | 高橋    | 1  | 6   | 両    | 内  | .249 | 3   | 10  | 8   | 6   |
|    | 宮里    | 2  | 8   | 左    | 外  | .201 | 0   | 9   | 9   | 7   |
|    | 佐伯    | 2  | 9   | 左    | 外  | .198 | 2   | 8   | 9   | 26  |
|    | 横谷    | 1  | 7   | 左    | 外  | .175 | 0   | 8   | 8   | 4   |
|    | 永池    | 1  | 3   | 右    | 内  | .214 | 0   | 8   | 9   | 55  |
| 投手 | 名前    | 投法 | 球速  | 防御率  | 三振 | 球種A  | 球種B | 球種C | 球種D | タイプ |
|    | 野村    | 左上 | 125 | 2.51 | 80 | 7    | 10  | 9   | 10  | 先発  |
|    | 有働    | 右上 | 119 | 3.30 | 70 | 8    | 7   | 5   | 7   | 先発  |
|    | 斎藤隆   | 右上 | 125 | 3.81 | 70 | 7    | 6   | 8   | 6   | 先発  |
|    | 小松山   | 右上 | 124 | 2.99 | 65 | 8    | 6   | 7   | 8   | 先発  |
|    | 岡本透   | 左上 | 117 | 4.67 | 55 | 7    | 8   | 6   | 10  | 先発  |
|    | 河原    | 左上 | 125 | 3.51 | 35 | 9    | 6   | 6   | 5   | 中継ぎ |
|    | スコット  | 右上 | 123 | 4.01 | 25 | 7    | 5   | 8   | 5   | 中継ぎ |
|    | 盛田    | 右上 | 127 | 6.39 | 25 | 9    | 6   | 9   | 5   | 抑え  |
|    | 佐々木   | 右上 | 132 | 3.27 | 25 | 9    | 6   | 12  | 8   | 抑え  |

# 阪神タイガース

石嶺の加入で打線に軸ができた。問題は投手陣。ルーキーの数が今年は活躍したよね。

| 打者 | 名前   | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|----|------|----|-----|------|----|------|-----|-----|-----|-----|
|    | 新生   | 4  | 8   | 右    | 外  | .257 | 23  | 10  | 11  | 5   |
| 投手 | 名前   | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|    | 和田   | 4  | 4   | 右    | 内  | .315 | 0   | 9   | 8   | 6   |
|    | 石嶺   | 4  | 7   | 右    | 外  | .273 | 24  | 6   | 8   | 29  |
|    | オマリ  | 5  | 5   | 左    | 内  | .329 | 23  | 6   | 8   | 1   |
|    | ティアー | 5  | 3   | 右    | 外  | .211 | 30  | 7   | 9   | 57  |
|    | 亀山   | 3  | 9   | 左    | 外  | .246 | 1   | 11  | 10  | 00  |
|    | 関川   | 2  | 2   | 左    | 捕  | .279 | 1   | 9   | 10  | 21  |
|    | 久慈   | 3  | 6   | 左    | 内  | .244 | 1   | 9   | 9   | 8   |
|    | 八木   | 3  | 5   | 右    | 内  | .235 | 9   | 9   | 9   | 3   |
|    | 金子   | 1  | 7   | 右    | 外  | .241 | 5   | 8   | 9   | 33  |
|    | 真弓   | 2  | 9   | 右    | 外  | .222 | 2   | 6   | 7   | 7   |
|    | 鮎川   | 1  | 5   | 左    | 内  | .167 | 0   | 9   | 9   | 40  |
|    | 山田   | 2  | 2   | 右    | 捕  | .176 | 0   | 8   | 10  | 27  |
|    | 岡本   | 1  | 4   | 両    | 両  | .205 | 2   | 11  | 9   | 9   |
|    | 萩原   | 1  | 5   | 右    | 内  | .294 | 0   | 9   | 10  | 31  |
| 投手 | 名前   | 投法 | 球速  | 防御率  | 三振 | 球種A  | 球種B | 球種C | 球種D | タイプ |
|    | 湯舟   | 左上 | 123 | 3.52 | 75 | 6    | 10  | 8   | 10  | 先発  |
|    | 猪俣   | 左上 | 123 | 3.89 | 70 | 6    | 9   | 7   | 7   | 先発  |
|    | 中西   | 右上 | 121 | 3.62 | 55 | 8    | 7   | 8   | 8   | 先発  |
|    | 仲田   | 左上 | 125 | 6.54 | 65 | 6    | 9   | 7   | 8   | 先発  |
|    | 薮    | 右上 | 129 | 3.77 | 70 | 9    | 6   | 7   | 5   | 先発  |
|    | 山崎   | 右上 | 125 | 2.66 | 35 | 8    | 5   | 8   | 6   | 中継ぎ |
|    | 御子柴  | 右下 | 118 | 3.25 | 30 | 8    | 5   | 5   | 8   | 中継ぎ |
|    | 郭季   | 右上 | 129 | 3.68 | 25 | 8    | 5   | 11  | 6   | 抑え  |
|    | 田村   | 左中 | 123 | 2.50 | 25 | 7    | 11  | 9   | 9   | 抑え  |

# 広島カープ

かつての投手王国も、いつのまにやら打撃のチーム。しかし持ちまへの機動力は健在だ。

| 打者 | 名前    | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|----|-------|----|-----|------|----|------|-----|-----|-----|-----|
|    | 正田    | 4  | 4   | 両    | 内  | .257 | 7   | 9   | 7   | 4   |
| 投手 | 名前    | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|    | 野村    | 4  | 6   | 左    | 内  | .266 | 14  | 10  | 9   | 7   |
|    | 江藤    | 5  | 5   | 右    | 内  | .282 | 34  | 7   | 9   | 33  |
|    | 前田智   | 5  | 8   | 左    | 外  | .317 | 27  | 10  | 10  | 1   |
|    | ブラウン  | 4  | 7   | 右    | 内  | .276 | 27  | 9   | 10  | 43  |
|    | 小早川   | 3  | 3   | 左    | 内  | .269 | 17  | 7   | 7   | 6   |
|    | 緒方    | 2  | 9   | 右    | 内  | .240 | 4   | 11  | 9   | 37  |
|    | 西山    | 2  | 2   | 右    | 捕  | .229 | 7   | 7   | 11  | 32  |
|    | メティーナ | 3  | 7   | 右    | 外  | .333 | 0   | 7   | 9   | 57  |
|    | 町田    | 2  | 7   | 右    | 外  | .246 | 6   | 8   | 8   | 5   |
|    | 西田    | 2  | 9   | 左    | 外  | .243 | 0   | 6   | 8   | 28  |
|    | 高     | 1  | 5   | 左    | 内  | .250 | 0   | 8   | 9   | 0   |
|    | 金本    | 1  | 9   | 左    | 外  | .191 | 4   | 9   | 9   | 10  |
|    | 瀬戸    | 1  | 2   | 右    | 捕  | .250 | 0   | 8   | 10  | 2   |
|    | 音     | 1  | 9   | 左    | 外  | .214 | 0   | 9   | 9   | 30  |
| 投手 | 名前    | 投法 | 球速  | 防御率  | 三振 | 球種A  | 球種B | 球種C | 球種D | タイプ |
|    | 川口    | 左上 | 125 | 3.54 | 75 | 6    | 9   | 7   | 8   | 先発  |
|    | 佐々岡   | 右上 | 127 | 4.33 | 80 | 10   | 8   | 7   | 6   | 先発  |
|    | 北別府   | 右上 | 115 | 5.22 | 60 | 9    | 9   | 6   | 9   | 先発  |
|    | 片瀬    | 右上 | 123 | 2.85 | 65 | 8    | 7   | 6   | 6   | 先発  |
|    | 長富    | 右上 | 126 | 5.22 | 55 | 7    | 5   | 7   | 4   | 先発  |
|    | 秋村    | 右上 | 123 | 4.32 | 35 | 8    | 6   | 5   | 5   | 中継ぎ |
|    | 上田    | 右上 | 127 | 4.26 | 25 | 8    | 5   | 6   | 4   | 中継ぎ |
|    | 望月    | 右上 | 123 | 3.48 | 25 | 9    | 6   | 8   | 7   | 抑え  |
|    | 大野    | 左上 | 124 | 2.37 | 20 | 8    | 10  | 10  | 9   | 抑え  |



# 西武ライオンズ

昨年度パ・リーグの覇者。シーズンまえの大型トレードで選手層はますます厚くなった。

| 打者 | 名前     | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|----|--------|----|-----|------|----|------|-----|-----|-----|-----|
|    | 辻      | 4  | 4   | 右    | 内  | .319 | 3   | 9   | 7   | 5   |
| 投手 | 佐々木    | 4  | 8   | 左    | 外  | .277 | 7   | 10  | 10  | 1   |
|    | バプリアーロ | 4  | 7   | 左    | 内  | .311 | 14  | 7   | 9   | 13  |
|    | 清原     | 5  | 3   | 右    | 内  | .268 | 25  | 7   | 10  | 3   |
|    | プリューワ  | 3  | 9   | 左    | 外  | .288 | 18  | 7   | 9   | 33  |
|    | 鈴木健    | 3  | D   | 左    | 内  | .270 | 13  | 7   | 9   | 8   |
|    | 石毛     | 5  | 5   | 右    | 内  | .360 | 15  | 8   | 8   | 7   |
|    | 伊東     | 5  | 2   | 右    | 捕  | .224 | 7   | 7   | 12  | 27  |
|    | 田辺     | 3  | 6   | 右    | 内  | .246 | 6   | 8   | 10  | 6   |
|    | 垣内     | 2  | 9   | 右    | 外  | .221 | 5   | 8   | 11  | 12  |
|    | 大塚光    | 2  | 9   | 両    | 外  | .207 | 0   | 11  | 9   | 23  |
|    | 安部     | 2  | 7   | 7    | 外  | .270 | 5   | 6   | 8   | 25  |
|    | 奈良原    | 1  | 6   | 右    | 内  | .248 | 0   | 10  | 10  | 9   |
|    | 宮篠     | 1  | 4   | 右    | 両  | .258 | 2   | 9   | 9   | 4   |
|    | 森      | 2  | 7   | 左    | 外  | .295 | 1   | 8   | 9   | 20  |
|    | 名前     | 投法 | 球速  | 防御率  | 三振 | 球種A  | 球種B | 球種C | 球種D | タイプ |
|    | 工藤     | 左上 | 123 | 2.06 | 75 | 6    | 11  | 9   | 10  | 先発  |
|    | 石井丈    | 右上 | 125 | 3.19 | 80 | 10   | 9   | 7   | 8   | 先発  |
|    | 村田     | 右上 | 127 | 3.21 | 75 | 9    | 6   | 8   | 7   | 先発  |
|    | 郭      | 右上 | 127 | 3.51 | 65 | 10   | 7   | 9   | 9   | 先発  |
|    | 渡辺久    | 右上 | 129 | 3.83 | 80 | 8    | 6   | 10  | 6   | 先発  |
|    | 小野     | 左上 | 123 | 8.38 | 35 | 8    | 5   | 7   | 7   | 中継ぎ |
|    | 杉山     | 左上 | 123 | 2.80 | 25 | 6    | 10  | 8   | 8   | 中継ぎ |
|    | 潮崎     | 右中 | 125 | 1.18 | 25 | 8    | 10  | 9   | 9   | 抑え  |
|    | 鹿取     | 右中 | 123 | 2.25 | 20 | 9    | 9   | 8   | 10  | 抑え  |

# 日本ハムファイターズ

親分大沢監督の激も虚しく、今年は低調なシーズンだった。戦力的には十分上位を狙える。

| 打者 | 名前     | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|----|--------|----|-----|------|----|------|-----|-----|-----|-----|
|    | 広瀬     | 3  | 6   | 右    | 内  | .279 | 0   | 9   | 10  | 1   |
| 投手 | 白井一    | 3  | 4   | 両    | 内  | .270 | 7   | 10  | 7   | 3   |
|    | 高木     | 4  | 7   | 左    | 内  | .268 | 3   | 10  | 8   | 16  |
|    | ウインタース | 5  | D   | 左    | 外  | .248 | 35  | 6   | 8   | 10  |
|    | シュウ    | 4  | 3   | 右    | 内  | .270 | 24  | 8   | 8   | 9   |
|    | 片岡     | 3  | 5   | 左    | 内  | .287 | 8   | 8   | 9   | 8   |
|    | 田中幸    | 3  | 9   | 右    | 内  | .253 | 12  | 9   | 10  | 6   |
|    | 田村     | 5  | 2   | 右    | 捕  | .257 | 5   | 7   | 11  | 22  |
|    | 大貝     | 1  | 8   | 左    | 外  | .282 | 1   | 11  | 10  | 52  |
|    | 鈴木     | 1  | 8   | 左    | 外  | .248 | 2   | 10  | 10  | 2   |
|    | 小川     | 1  | 5   | 左    | 内  | .202 | 3   | 9   | 9   | 25  |
|    | 川名     | 1  | 7   | 右    | 外  | .276 | 0   | 12  | 9   | 27  |
|    | 中島     | 3  | 9   | 右    | 外  | .286 | 6   | 8   | 9   | 7   |
|    | 山中     | 1  | 2   | 左    | 捕  | .056 | 0   | 7   | 9   | 40  |
|    | 大島     | 2  | 3   | 右    | 内  | .258 | 5   | 6   | 7   | 11  |
|    | 名前     | 投法 | 球速  | 防御率  | 三振 | 球種A  | 球種B | 球種C | 球種D | タイプ |
|    | 西崎     | 右上 | 127 | 2.20 | 75 | 9    | 7   | 9   | 8   | 先発  |
|    | 武田     | 右中 | 123 | 3.33 | 70 | 8    | 6   | 7   | 8   | 先発  |
|    | 白井康    | 右上 | 125 | 2.66 | 75 | 9    | 7   | 7   | 7   | 先発  |
|    | 河野     | 左上 | 123 | 3.41 | 65 | 6    | 8   | 6   | 7   | 先発  |
|    | 松津     | 右上 | 123 | 3.10 | 60 | 7    | 6   | 7   | 7   | 先発  |
|    | 関根     | 右上 | 125 | 4.12 | 30 | 7    | 5   | 9   | 5   | 中継ぎ |
|    | 酒井     | 左上 | 121 | 4.87 | 30 | 8    | 7   | 6   | 6   | 中継ぎ |
|    | 山原     | 右上 | 130 | 4.82 | 25 | 8    | 5   | 7   | 5   | 抑え  |
|    | 金石     | 右上 | 123 | 2.09 | 25 | 9    | 6   | 8   | 9   | 抑え  |

# オリックスブルーウェーブ

大物不在ながら、投打にバランスのとれたチーム。打線がうまくつながれば大量得点も。

| 打者 | 名前    | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|----|-------|----|-----|------|----|------|-----|-----|-----|-----|
|    | イチロー  | 2  | 8   | 左    | 外  | .188 | 1   | 10  | 9   | 51  |
| 投手 | 福良    | 3  | 4   | 右    | 内  | .267 | 2   | 10  | 8   | 1   |
|    | タイゲイニ | 4  | 9   | 左    | 外  | .290 | 23  | 9   | 10  | 42  |
|    | キャブレラ | 3  | 3   | 右    | 内  | .254 | 24  | 8   | 8   | 9   |
|    | 藤井    | 5  | D   | 左    | 外  | .251 | 28  | 7   | 8   | 8   |
|    | 高橋智   | 4  | 7   | 右    | 外  | .251 | 11  | 8   | 9   | 44  |
|    | 岡田    | 2  | 5   | 右    | 内  | .170 | 1   | 7   | 8   | 10  |
|    | 中嶋    | 4  | 2   | 右    | 捕  | .149 | 0   | 8   | 12  | 27  |
|    | 小川    | 3  | 6   | 右    | 内  | .256 | 8   | 9   | 9   | 23  |
|    | パンチ   | 2  | 3   | 左    | 外  | .263 | 0   | 9   | 8   | 90  |
|    | 本西    | 2  | 8   | 右    | 両  | .260 | 0   | 9   | 9   | 0   |
|    | 田口    | 1  | 5   | 右    | 内  | .277 | 0   | 10  | 8   | 6   |
|    | 高田    | 1  | 2   | 両    | 捕  | .201 | 3   | 6   | 10  | 38  |
|    | 勝呂    | 2  | 6   | 右    | 内  | .254 | 3   | 10  | 9   | 25  |
|    | 飯塚    | 1  | 3   | 右    | 外  | .238 | 5   | 9   | 10  | 24  |
|    | 名前    | 投法 | 球速  | 防御率  | 三振 | 球種A  | 球種B | 球種C | 球種D | タイプ |
|    | 野田    | 右中 | 125 | 2.56 | 80 | 7    | 9   | 9   | 9   | 先発  |
|    | 星野    | 左上 | 118 | 3.35 | 80 | 5    | 12  | 10  | 12  | 先発  |
|    | 長谷川   | 右上 | 125 | 2.71 | 75 | 9    | 5   | 7   | 6   | 先発  |
|    | 佐藤義   | 右上 | 123 | 3.55 | 75 | 8    | 7   | 9   | 7   | 先発  |
|    | 佐藤敦   | 右下 | 120 | 5.17 | 55 | 8    | 5   | 8   | 7   | 先発  |
|    | 川畑    | 右上 | 123 | 2.88 | 35 | 8    | 7   | 6   | 5   | 中継ぎ |
|    | 牧野    | 右上 | 135 | 6.00 | 25 | 7    | 6   | 5   | 5   | 中継ぎ |
|    | 野村    | 左上 | 125 | 1.53 | 20 | 6    | 10  | 8   | 8   | 抑え  |
|    | 伊藤隆   | 右上 | 127 | 2.31 | 20 | 9    | 5   | 7   | 5   | 抑え  |

# 近鉄バファローズ

開幕戦でつまずき出遅れたが、後半ジリジリ調子を上げた。野茂の速球で三振の山を築け。

| 打者 | 名前     | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|----|--------|----|-----|------|----|------|-----|-----|-----|-----|
|    | 大石     | 4  | 4   | 右    | 内  | .257 | 10  | 11  | 9   | 4   |
| 投手 | 大島     | 2  | 5   | 両    | 内  | .280 | 1   | 10  | 9   | 00  |
|    | ブライアント | 5  | D   | 左    | 外  | .252 | 42  | 8   | 9   | 16  |
|    | 石井     | 5  | 3   | 右    | 内  | .309 | 22  | 7   | 8   | 3   |
|    | スチーブンス | 3  | 7   | 左    | 外  | .248 | 25  | 7   | 9   | 33  |
|    | 村上     | 3  | 8   | 右    | 外  | .269 | 11  | 9   | 10  | 5   |
|    | 中根     | 2  | 9   | 右    | 外  | .263 | 8   | 9   | 10  | 7   |
|    | 光山     | 3  | 2   | 右    | 捕  | .263 | 9   | 7   | 12  | 44  |
|    | 吉田剛    | 3  | 6   | 右    | 内  | .224 | 1   | 10  | 9   | 8   |
|    | 鈴木     | 3  | 7   | 右    | 外  | .210 | 10  | 7   | 9   | 2   |
|    | 金村     | 3  | 5   | 右    | 内  | .221 | 3   | 7   | 9   | 6   |
|    | 古久保    | 2  | 2   | 右    | 捕  | .227 | 5   | 6   | 9   | 27  |
|    | 内匠     | 2  | 8   | 左    | 外  | .255 | 1   | 10  | 9   | 9   |
|    | 安達     | 1  | 6   | 両    | 両  | .208 | 0   | 9   | 9   | 25  |
|    | 藤立     | 1  | 9   | 右    | 外  | .341 | 3   | 8   | 9   | 39  |
|    | 名前     | 投法 | 球速  | 防御率  | 三振 | 球種A  | 球種B | 球種C | 球種D | タイプ |
|    | 野茂     | 右特 | 135 | 3.70 | 85 | 10   | 8   | 12  | 9   | 先発  |
|    | 山崎     | 右上 | 123 | 3.76 | 65 | 9    | 6   | 6   | 8   | 先発  |
|    | 江坂     | 左上 | 125 | 2.75 | 70 | 6    | 8   | 5   | 7   | 先発  |
|    | 入来     | 右上 | 119 | 3.35 | 55 | 9    | 6   | 4   | 12  | 先発  |
|    | 高村     | 右上 | 127 | 4.96 | 75 | 8    | 6   | 7   | 6   | 先発  |
|    | アボット   | 左上 | 118 | 4.45 | 25 | 5    | 9   | 5   | 5   | 中継ぎ |
|    | 阿波野    | 左上 | 125 | 6.93 | 35 | 6    | 9   | 7   | 8   | 中継ぎ |
|    | 小池     | 左上 | 123 | 3.95 | 20 | 6    | 8   | 6   | 7   | 抑え  |
|    | 赤堀     | 右上 | 129 | 1.52 | 25 | 10   | 7   | 10  | 7   | 抑え  |



# 千葉ロッテマリーンズ

シーズン途中の監督交替など、  
今年は暗い話題が多かった。  
破壊力不足の打線が難点か。

| 打者 | 名前    | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|----|-------|----|-----|------|----|------|-----|-----|-----|-----|
|    | 西村    | 3  | 8   | 両    | 外  | .250 | 1   | 11  | 9   | 3   |
|    | 平野    | 3  | 9   | 両    | 外  | .239 | 0   | 11  | 12  | 8   |
|    | ホール   | 5  | D   | 左    | 外  | .296 | 30  | 9   | 9   | 23  |
|    | ミューレン | 4  | 7   | 右    | 内  | .249 | 25  | 9   | 10  | 31  |
|    | 初芝    | 4  | 5   | 右    | 内  | .251 | 12  | 8   | 9   | 6   |
|    | 堀     | 3  | 4   | 右    | 内  | .247 | 6   | 9   | 8   | 5   |
|    | 愛甲    | 3  | 3   | 左    | 内  | .251 | 8   | 7   | 9   | 1   |
|    | 定詰    | 2  | 2   | 右    | 捕  | .252 | 3   | 8   | 12  | 45  |
|    | 南洲    | 1  | 6   | 右    | 内  | .273 | 1   | 9   | 9   | 7   |
| 投手 | 名前    | 投法 | 球速  | 防御率  | 三振 | 球種A  | 球種B | 球種C | 球種D | タイプ |
|    | 小宮山   | 右上 | 125 | 3.44 | 75 | 9    | 8   | 7   | 6   | 先発  |
|    | 前田    | 左上 | 125 | 4.15 | 75 | 5    | 9   | 5   | 8   | 先発  |
|    | 伊良部   | 右上 | 139 | 3.10 | 75 | 8    | 6   | 6   | 5   | 先発  |
|    | 園川    | 左上 | 120 | 4.16 | 65 | 5    | 8   | 5   | 8   | 先発  |
|    | ハートリー | 右上 | 123 | 3.63 | 55 | 9    | 4   | 9   | 5   | 先発  |
|    | 小野和   | 右上 | 116 | 4.08 | 35 | 6    | 8   | 5   | 5   | 中継ぎ |
|    | 吉田    | 右上 | 123 | 7.15 | 30 | 7    | 6   | 6   | 7   | 中継ぎ |
|    | 成木    | 右上 | 123 | 3.23 | 25 | 8    | 6   | 5   | 6   | 抑え  |
|    | 河本    | 左上 | 127 | 3.09 | 25 | 8    | 10  | 8   | 7   | 抑え  |

# 福岡ダイエーホークス

大型トレードにより強力打線  
に生まれ変わった。小細工ナ  
シの攻撃野球がチームカラー。

| 打者 | 名前      | TP | 守   | 席    | 適  | 打率   | 本   | 走   | 肩   | 背   |
|----|---------|----|-----|------|----|------|-----|-----|-----|-----|
|    | 松永      | 4  | 5   | 両    | 内  | .294 | 8   | 10  | 9   | 3   |
|    | 山本      | 5  | 7   | 左    | 外  | .301 | 12  | 7   | 8   | 29  |
|    | トラックスラー | 2  | 3   | 左    | 内  | .292 | 17  | 8   | 8   | 39  |
|    | 秋山      | 5  | 8   | 右    | 外  | .247 | 30  | 11  | 12  | 1   |
|    | ライマー    | 3  | D   | 左    | 外  | .233 | 28  | 6   | 7   | 10  |
|    | 吉永      | 4  | 2   | 左    | 捕  | .291 | 12  | 6   | 9   | 27  |
|    | 小久保     | 2  | 9   | 右    | 内  | .273 | 6   | 9   | 9   | 9   |
|    | 浜名      | 3  | 6   | 左    | 内  | .228 | 3   | 9   | 9   | 0   |
|    | 湯上谷     | 2  | 4   | 右    | 内  | .203 | 1   | 9   | 8   | 6   |
| 投手 | 名前      | 投法 | 球速  | 防御率  | 三振 | 球種A  | 球種B | 球種C | 球種D | タイプ |
|    | 若田部     | 右上 | 127 | 5.08 | 75 | 9    | 6   | 6   | 7   | 先発  |
|    | 内山      | 右上 | 125 | 3.01 | 70 | 9    | 6   | 7   | 7   | 先発  |
|    | 足利      | 右下 | 120 | 4.24 | 75 | 8    | 6   | 5   | 8   | 先発  |
|    | 吉田      | 左上 | 123 | 4.62 | 70 | 6    | 7   | 5   | 7   | 先発  |
|    | 渡辺智     | 右上 | 127 | 4.02 | 55 | 9    | 6   | 7   | 5   | 先発  |
|    | 木村      | 右上 | 123 | 3.31 | 35 | 8    | 7   | 5   | 5   | 中継ぎ |
|    | 渡辺秀     | 右上 | 127 | 4.33 | 25 | 8    | 5   | 6   | 5   | 中継ぎ |
|    | 大越      | 右上 | 126 | 4.28 | 20 | 8    | 6   | 5   | 6   | 抑え  |
|    | 下柳      | 左上 | 125 | 4.13 | 25 | 6    | 9   | 7   | 8   | 抑え  |

## 助っ人外国人 データ紹介

助っ人外国人はふたつのパラメーターを持っていて、ランダムでどちらかになる。ここでは助っ人外国人打者の打撃データ（打率と本塁打）を2種類紹介した。

### ブケット

- ①.329 19本
- ②.276 19本

### フライパン

- ①.266 20本
- ②.322 20本

### シェヒルド

- ①.330 33本
- ②.309 37本

### ボンズ

- ①.311 34本
- ②.291 40本

### ヒルダー

- ①.244 35本
- ②.283 32本

### グリビー

- ①.308 27本
- ②.227 33本

### ドールソン

- ①.270 27本
- ②.265 30本

### アラマー

- ①.310 8本
- ②.312 24本

### サンベグ

- ①.304 26本
- ②.257 25本

### トトルトン

- ①.238 32本
- ②.244 36本

### マグナイヤ

- ①.268 42本
- ②.238 25本

### ダンスライク

- ①.324 14本
- ②.334 17本

### ゴンタレス

- ①.260 43本
- ②.219 25本

### ウィンフィル

- ①.290 26本
- ②.229 30本

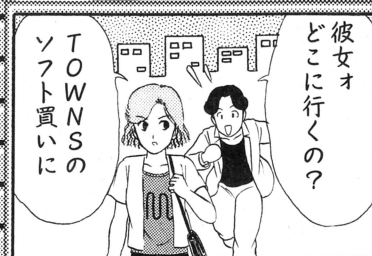
### カータン

- ①.264 34本
- ②.246 27本

## WEEKLY FM TOWNS 通信 フレッシュ君

by MASAYUKI HAYASHI

vol.8



FUJITSU

TVも  
見られる  
オールインワン。

マルチメディアパソコン  
FM TOWNS II Fresh TV



# ソフトウェアインプレッション

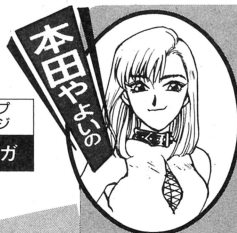
## ライブ・ア・ライブ

SF RPG バックアップ カートリッジ  
スーパーファミコン スクウェア 発売中 9900円 16メガ

### このゲームのテーマはSF編に要約されているような気がします

僕の名前はキューブ。  
カトウがつけてくれたこの名前を、僕はけっこう気に入っている。カトウというのは、僕を作ってくれたご主人様の名前。優しく穏やかな性格の持ち主だ。  
僕たちはいま、地球を目指して航行している。この船には6人の乗組員が乗っていた。けれど、現在生存しているのはカトウと伍長のふたりだけだ。ほかの連中はみんな死んでしまった。あの忌まわしい事件の犠牲となって。  
すべてが終わって、青く輝く地球を見ながら僕は思う。今回の事件は、レイチェルさえいなければ起こらなかったのではないかと。と。  
極端な考えかもしれない。ロボットにあるまじき考えかもしれない。

い。けれど、どうしてもそう思うにはいられない。彼女を中心に起こったさまざまな感情のすれ違いが、あいつにつけいる隙を与えたようなものだからだ。  
温和で、人との争いを好まなかったヒューイ。それとは正反対に、攻撃的で自信家のカーク。彼らはレイチェルをあいだにはさんで対立していた。だから、カークが死んだとき、誰もが犯人はヒューイであると思ったに違いない。かつてヒューイと恋人同志だったレイチェル本人でさえ、あからさまにヒューイを疑う言動を示した。  
けれどヒューイはいつも何も言わず、黙って耐えていた。レイチェルがなぜ自分から去っていったのか、彼にはわかっていただろう。



## シナリオ Best3

あたくしがもっとも好きな3つのシナリオを、どう好きか説明。ただし中世編と最終編は省いたわ。さあとくとお読み。

○SF編○あたくしってじつは暗い話が大好きなの。意外でしょホホホ。シナリオもいいけど、地の底から響く音楽が秀逸だと思うわ。最後のキューブと伍長のやりとりでは、もう泣けて泣けてううう(以下略)。



○西部編○すべての話のなかでいちばん好きなキャラクターは、マッドドッグなの。なんかいいのよね。彼がサンダウンと決闘をするとき見せかけて、敵を撃つところでは、思わず「かっこいいっっ!!」と叫んだわ。



○功夫編○功夫編は全体的にバランスがとれてて好き。とくに好きなのが、みんなでいっしょに稽古をするところ(字幕が入るところね)。ちなみにあたくしはレイを育てたの。ユンも捨てがたかったんだけどね。



う。だから誰が何を言っても、黙って耐えていたに違いない。  
逆にカークは、いつもヒューイの影に怯えていたのかもしれない。彼の努力する姿が、カークにはたまらなく皮肉なものに見えたのだろう。もしかすると、ヒューイにレイチェルを奪い返されるかも、という考えにとりつかれていたのかもしれない。たとえレイチェル本人が気にするなと言っても、おそらく無理なことだろう。

の人に近づく誰かを妬む。あるいは、自分が思う以上に、相手は自分のことを思ってくれていないのではないかと悩む。そんな感情が交錯する生物。それが人間だ。人間が人間である以上、これはもう、どうしようもないことなのだろう。  
僕はおそらく、これからもずっとカトウといっしょに暮らすだろう。できれば、彼にはそんな感情の渦に巻き込まれてほしくないな、と願いながら。

互いに対して抱いていた不信任。そこにあいつはつけこんだ。さも船内の誰かが犯人であるかのようになり、ひとりずつ殺していった。僕でさえ犯人ではないかと疑われたほどの巧妙な手段で。

狭い船のなかで何日も暮らすのだから、親しい関係にならなければ不自然だ。しかしある程度親しくなると、ある種の感情が発生する。誰かを大切に思うあまり、そ

「……来たれよ。人の心を得し者。人間にいまだ幻想を抱く者よ……」

本田やよい(10年に1回真面目)

代理: キューブ



\*\*\*\*\*  
プロフィール  
\*\*\*\*\*  
月刊ファミコン通信女性編集者。  
渡辺美紀とイザベラ永野がいのをいいことに、自らを女王と称し、超デカい態度を取る。  
\*\*\*\*\*



私が、これまでにまともにクリアしたゲームといえば『FⅢ』くらいしかない。それも攻略本を見ながらだ。そんな私が、ふとしたことから『ライブ・ア・ライブ』を遊んでみることにした。初心者の私でも、なんだかとっつきやすい感じがしたのだ。ひとつのシナリオが、短いものでは2時間くらいでクリアできるというから、「だったら試しにやってみよう」って、軽い感じで挑戦してみた。

いちばん最初に幕末編を選ぶ。あとで聞いたら、どうやらこの選択がいけなかったらしい。2時間じゃ絶対解けない。5時間くらい人を斬りまくって、ようやくクリア。でも78人しか斬れなかった。

つぎに西部編を遊んでみる。これは早く終わりそう。でも、罫の仕掛けががうまいくなくて、最後の敵が倒せない。4回やり直してみたけど、けっきょく解けない。挫折してつぎの物語へ。

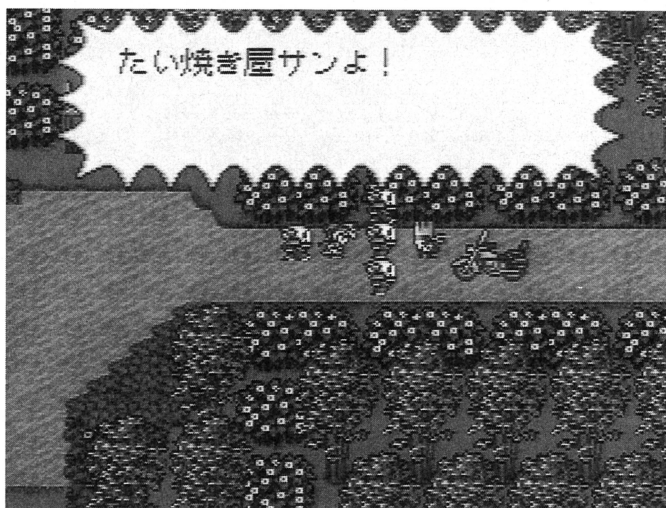
原始編は途中で進みかたがわからなくなって挫折。近未来編はけっこうおもしろい。Yボタンで人の心を読むのが楽しい。聞くとところによると、ちゃんとYボタンを使わないと進めなくなるらしい。

こまめに心を読んで、意外と早く最後の敵までたどり着く。

この調子で、7つの物語を片っ

# ライブ・ア・ライブ

SF RPG バックアップカートリッジ  
スクウェア 発売中 9900円 16メガ



## 初心者でも気楽に遊べる感じが なんか好感が持てていいのです

端から遊んでみたけど、楽しかったのは西部編と近未来編。私は話とか謎解きが複雑だと、面倒になってプレーする気がしなくなる。でも、このふたつは難しい謎とかなくて楽に進めるので、初心者にはちょうどいい。

原始編は、アイテムを組み合わせたのが楽しいんだけど、種類が少なくてすぐ飽きる。それよりは、

近未来編でアイテムを作り替えてもらうほうが、種類が多くて楽しい。幕末編は面倒すぎて、私には向いてないみたい。SF編は好みに分かれるかも。功夫編は、よくわかんないうちに後継者が決まっちゃってびっくり。せつかく全員をバランスよく育てたのに、いつのまにかデブ男が後継者になってるんだもん。

7つの物語を全部クリアすると、中世編というのが遊べるらしいが、私にはとてもそこまで進む気力はなかった。なんでかなあと考えて、思い当たった。戦闘がすごく単調なのね。出てくる敵のパターンと、味方の位置がだいたい決まってて何回も戦うと飽きてしまう。だから近未来編では、一生懸命敵から逃げ回ってたの。

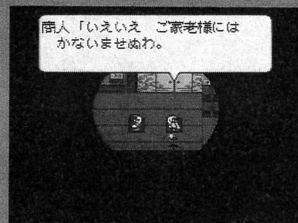
このゲームで私がいちばん好きなのは音楽。最近遊んだゲームのなかではいちばんだと思う（といってもそんなに遊んでないんだけど）。ちゃんとそれぞれの物語に音楽が合ってるの。功夫編の音楽はなんだか中国映画みたいだし、現代編はハードボイルドな感じ。中世編と最終編の音楽も、ちょっとずるい手を使って聞いちゃいました。とくに最終編の音楽がすごくいいです。これから遊ぶ人、いま遊んでる人は、私みたいに挫折しないで、ぜひ頑張ってクリアして、最終編の音楽を心ゆくまで堪能してください。

本田卯月(フリーター)

\*\*\*\*\*  
\* プロフィール \*  
\* 美容師学校に入るために、笹塚 \*  
\* でひとり暮らし中の中田や \*  
\* よいの実妹。姉とは×××なところ \*  
\* が似ていると言われている。 \*  
\*\*\*\*\*

## ヘンなヤツがいっぱい出てくる

このゲームにはヘンなヤツがたくさん出てきます。とくにたくさん出てくるのが幕末編。時代劇のお約束大集合、って感じ。腰元の帯をひっぱってくるくる回すじいさんや、悪代官にワイロを渡す商人、桃太郎待



◆黄金の菓子やりとりする連中。時代劇になくはない光景です。

みたいなヤツ、眠狂四郎みたいなヤツなどなど。どこで見かことがある光景や人々がたくさん見られて楽しかった。できれば、私は「必殺」シリーズが大好きなので、屋根裏でひもやかんざしを口にくわえて待機している仕事人なんかも入れてほしいかったな、と思います。

それから、幕末編といえば腹が立つのがオカメ。何回斬っても斬れないし、ずーっとついてくるのですごく邪魔。あれはほんとに腹が立ちました。箱入り娘もぜんぜん箱から出てこないで腹が立ったし、楽しいけど腹が立つ幕末編でした。

## 島本和彦のノリそのままなのだ

私はゲームはあんまりやらないけど、姉の影響でマンガはよく読みます。島本和彦さんが大好き。だから近未来編もすごく楽しかった。ほかのシナリオは、キャラクターデザインがゲームとあんまり結びつかないんだけど、近未来編に関しては、もろに島本和彦のマンガって感じで、遊んでてうれしくなりました。妙子さんが、死にそうになっている無法松が敵の研究所に行くと言ったとき、「明日行けばいいじゃない。今日はもうだめよ!!」と言うシーンがあるんですが、その場面では、頭のなかに島本和彦の絵が浮かんでてしま

ました。このシナリオは、本当にキャラクターと物語がぴったり合っています。余談ですが、私は無法松の背中に「男」って大きく書いてあるところと、最初のカラオケのところで大いしかったです。



◆この曲いなぁ。ジョイスOUNDのカラオケにぜひとも入れてほしい。



イラスト  
水玉螢之丞

「ところでライルのフィギュアは完成したのだろうか……!?」





# N E W GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

9月12日～9月18日

批評家

浜村通信



某テレビ番組で、万里の長城特集を見てから、もー、タイヘン。頭ん中が中国だらけ。ひさかたぶりにファミコンを引っ張りだし、朝から晩まで『三国志Ⅱ 覇王の大陸』三昧。コレがまたおもしろいんだな。ナムコさん、速やかに『Ⅲ』をスーパーファミコンで出さないさ。

鈴木ドイツ



以前にも触れた『T'en Va Pas』の入った原田知世のCD『カコ』が超良い。なんかもう、そこではすべての歌詞が意味を失って、心地よさとか不安とか、楽しいとか哀しいとか、そんな感情だけになって聴く者を包み込む。ひどく色っぽいし。原田知世は天才かも。

渡辺美紀



「つべこべ言わずついてきなさい」と言われたので、ついてくことにしました。歳も歳だしつき合いも長いし、じつは心のなかでちょっと迷ってたところもあったんだ。でも、決めた。ずっとついてくもんね、ALFEEに。……なんかべつのことだと思った? やーい。

ジヨルジヨ中治



近所のビデオ屋でおいら好みの姉ちゃんが発見された。2年も通ってるのに最近気づいたってのもマヌケな話だが、早朝だとやっぱり返却用ポストに入れちゃうなあって、彼女はもうやら月曜日の早い時間に働いているみたいで、今度からは直接返そうと心に誓う昨今。

発売日

作品

品

8月27日

## MOTHER2 ギーグの逆襲



スーパーファミコンバックアップカートリッジ  
任天堂 9800円

ファミコンで大ヒットしたRPG『MOTHER』の続編が、ついに登場だ。美しい地球を破壊せんとするギーグを倒すために、少年たちがいま冒険の旅に出る。

心に優しいRPGだと思う。復讐とか、憎悪とか。ボス戦でさえ、そんなドヨンとした気持ちは発生しなかった。良質のジューナイルを読んだあとのような壮快感と切なさ。なぜか懐かしげなBGMとあいまって、心にしみる。殺伐としたゲームに嫌気がさした人に、ぜひプレーしてほしい。

とぼけたなかにもチラッと見える本気が心地よいそんなゲームです。もちろんRPG的なおつかい、次の行動を捜す展開も多少あるけど、それを補って余りあるちょっとした、あるいは大きなホンワカ感と心地よさがある。とにかく言葉(セリフ)と音楽は無敵といつていいほど、よいです。

愛とか勇気とか、そーゆー恥づかしいことも、こいつらが言っちゃうとなんか納得してしまう。とにかく歩いて歩いて歩くけど、広くてムカつくってのとは少し違うの。あまり苦にならないね。なんでんだろうね。ゲームにちゃんとした筋が本通ってる、それをすごく感じるRPGなのだ。

プレーヤーをゲームの世界に引き込むニクイ演出や気の利いたセリフまわしはお見事のひと言。現実的であるかゆえの歩みのノロさ、魅力に乏しい敵キャラおよび戦闘バランスの悪さを差し引いても余りあるデキ。大人や子供というよりも、心がRPG砂漠げな人にもっとも適している。

9月15日

## スパークスター



スーパーファミコンカートリッジ  
コナミ 9800円

ロケットを背負った主人公、スパークスターが活躍するアクションゲーム。変化に富んだ全9ステージには、シューティングのステージも用意されているぞ。

真向ストレート勝負のアクションゲーム。ロケットエンジンでゴーツと進む、その操作感が爽快。しっぽで宙づりになって、びよんびよん進む姿がじつにユーモラス。操作、それ自体が楽しいのは、良質のアクションゲームの必須条件。ゴーツ、ビョン、ゴーツ。いいよ、コレ。

きれいなゲーム。グラフィックや色もきれいななら、尻尾でぶら下がる、ロケットで飛ぶなどのキャラの動きも破綻なくきれい。お約束の多関節キャラや超巨大キャラも登場。難易度も適当、と文句なし。やっててそこそこ楽しいんですが、なんか物足りなく感じる人間のわがままさ。

動きが軽快でスピードもあり爽快。しかも演出や仕掛けが凝っていて愉快痛快。ただし、難易度が高いえ、ひとステージがわりと長いのもツライところ。体力回復アイテムを取りにいってがために死んだりして、無情な世の中を知らされる作品ナリ。ああ、あの堅いボスがむかつく。

バラエティーに富んだ仕掛けやマップデザインを目指すあまり、ごちゃごちゃした印象を受けた前作と比べるとスッキリと仕上がっているみたい。相変わらずスパークの動きは小気味よく爽快だしね。うまくまとめているのではないかな。個人的にはボス戦のパターンがナニだけど……。

9月16日

## 下野正希の Fishing To Bassing



スーパーファミコンバックアップカートリッジ  
ナツメ 9800円

バスフィッシングのプロ、下野正希が監修した本格的な釣りシミュレーションゲーム。琵琶湖を舞台にした5つのステージを戦い抜き、優勝を目指すのだ。

何回かプレーをして、いい釣り場を探すことができれば、勝ったも同然。肝心の釣り部分、魚を引っかけるシーンがアクションゲーム。コツさえつかめれば、あとは同じパターンの繰り返し。駆け引きのようなものがなく、持続性に欠けてしまう。そこんどこもう少し凝ってほしかった。

釣りのゲームだと思ってダラダラしようと思ったら、意外とスピードがあるのだった。考えてみれば、ルアーフィッシングだし、ただ糸を垂らしてボーッとわけにはいかないのだ。釣り以外の要素(RPGなんかの)はない正統派釣りゲー。まず釣りを知らないとか楽しくないかも。

大きな湖のなかを、バスのいるポイントを求めて移動しまくる。きっと大会に出場する、魚を釣るという楽しさはこういうところにあるんだと思う。だけどそれをゲームにするとなんとも味けのないものになってしまうのね。魚との熱い駆け引き。ゲームの釣りではそこを楽しみたいなあ。

魚と格闘する醍醐味はなく、釣り上げるまでの過程に頭を悩ませるゲーム。「どーゆー仕掛けがいいのか」とか、「大きな魚はどの場所にいるのか」ということを学習していかなきゃならんの。そのへんで釣りに興味がないとスナナリ入り込めないのが辛い。釣り(知らず)人をバッシング!!

そのほかに発売されるゲーム

ファミ  
コン

9月16日  
発売

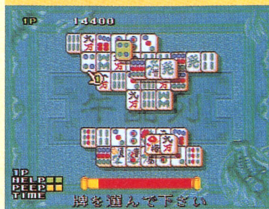
ジャングルの王者ターちゃん 世界漫遊大格闘の巻

人気コミックでおなじみのターちゃんが活躍するアクションゲーム。仕掛けられた数々のトラップを動物パワーで切り抜け、ジャングルの平和を守れ。



9月15日

## 上海Ⅲ



スーパーファミコンカートリッジ  
サンソフト 8900円

麻雀牌を使った定版のバズルゲームに最新作が登場。通常のノーマルモード、協力モードのほかに、「黄金牌」を取るのを競う対戦モードが追加されるのだ。

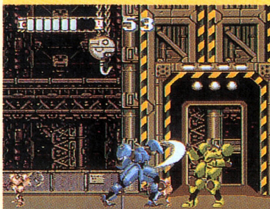
『上海』は『上海』。かつて一大ブームを巻き起こした作品。根本的なおもしろさはかわらない。バズル好き『上海』未経験者は買いた。既体験者には金の牌を取り合う対戦プレー。これが戦略性に富んでいて、けっこう熱い。牌のデザインも洗練されていて、かっこよくなってるし。いいぞ。

わかっていてもおもしろい、そんなゲームはあるものです。基本の良さが大きいし、ふたりプレーのフィーチャーもシンプルで洗練されてる。時間が絶妙なところでいつもなくなるし、バランスも〇。ふだんあまりゲームやらない彼女なんかを引き込むには、最適のソフトだよん。

この『Ⅲ』のウリはふたりモード。協力と対戦があるが、私は対戦のほうがおもしろかった。ただ、画面をふたつに分けての戦いのため、牌の山が小さいんだよね。あつというまに勝負がついちゃって物足りないなあ。ひとりプレーはそれなり。サクサクとテンポよく牌が取れるのはいいね。

いまとなつては、黙々と牌を取っていく行為に何の感動も覚えない。けど、あつても困らないトランプのようなものなんですよ。結局。レスポンスおよびウエイタイムなどの遊び勝手はいいし、牌配の多様化も解き心をゆさぶるし。晴耕雨読で試行錯誤し上海人は精神統一に満ち一致。

9月15日

MAD STALKER  
-FULL METAL FORCE-

PCエンジンアーケード専用CD-ROM  
NECホームエレクトロニクス 5800円

近未来を舞台に、ロボットを操作して戦う横スクロールタイプのアクションゲーム。選べる3種類のロボットには、それぞれ独自の必殺技が用意されている。

ロボ『ファイナルファイト』がちょっといいアニメもついてるで、みたいな。デモの凝り具合はけっこういい線。気分入りまくり。でもゲームが始まると、よくあるタイプの例のアレ。それがイヤとはいわないけれど、せめてクオリティは、デモ並のものを望みたかった。普通すぎ。

設定は、『ガンダム』+『アップルシード』って感じ。要はロボットによる『ファイナルファイト』です。でも『ストⅡ』的コマンドによる技もあり。キー反応もクイックで戦闘は楽しい。VSモードも十分遊べる。オープニング等の理屈っぽいアニメ部分はうーんだがトータルバランスで〇。

SFげな『ファイナルファイト』。でも敵を蹴散らす爽快感は皆無。ネチネチした攻撃をしてくるといやら敵、レスポンスの非常に悪い操作系に加え、限りのあるコンティニュー。さらには思いきり入り込みまくった設定。デモを把握するのに、小説1冊読まなきゃいけなかったりして！

戦闘メカによるコマンド入力式『ファイナルファイト』系。なにがイヤかって、敵の攻撃がイヤらしいものほどイラつくゲームはない。このゲームはまさにそれ。難しいとか面倒だとか言う次元を超越して、生理的に受け付けられない人がいてもおかしくない。でもまあ、内容はフツワね。

9月23日

スパークスター  
ロケットナイト  
アドベンチャーズ2

メガドライブカートリッジ  
コナミ 8800円

コミカルなキャラクターや、変化に富んだステージが好評だったアクションゲームの続編。主人公が新たな技を会得し、アクションがさらに多彩になった。

ベーシックなパターン学習型アクションゲーム。ドヒャーッと飛ぶロケットの発射感覚&スピード感が爽快。この感覚に魅かれ、ついついコンティニュー。そのうち攻略法を思いつき、楽しくなつてもう1ステージ。基本に忠実な良質のアクションゲーム。その典型的なパターンね。

ロケット噴射ボタンも独立してSF版よりも遊びやすいような印象なのだ。全体に『ソニック』を意識したようなキャラが、それ的な仕掛けでより明確になつて、SF版よりも楽しかった。っていう人堅そうなボス敵も、おぼえちゃえばノーダメージで倒せるような難易度で安心。

このスピード感、軽快さ。やってウキウキするゲームはいいね。ころなしにスーパーファミコン版より簡単に楽しい気がしないでもないが、どスか!?仕掛けが凝つてて「解く楽しさ」も同時に味わえる。1ステージが長すぎるのが玉にキズか。コンティニュー時にガクとくる。

グイングインと飛び回わり相変わらずの心地よさ。トラップやステージ構成にコレといった斬新さはないんだが、気分よくプレーできる「スパーク」の世界はかなりの完成度。シンプルな操作系、ほどよく出現する敵キャラ、頭を空っぽにして戦いに没頭したいゲームのひとつだ。

9月16日

リーディング  
ジョッキー

スーパーファミコンバックアップカートリッジ  
カロツツェリアジャパン 9800円

プレーヤーが騎手となってレースに出走し、凱旋門賞で勝利するのが目的のアクションゲーム。レースシーンは3D画面で迫力。ふたつで対戦もできるぞ。

血統が関係するのは最初だけ。敵騎手のメッセージとか新聞のアオリとか、いろんな演出はほどこしてある。でもね、別にそれがあとに引く張るドラマとかにはならない。最終的には単発勝負の積み重ね。面クリア型競馬風アクションゲーム。そういい切っちゃうよね。この際。

馬は育てず、馬に乗る。馬を育てるのがシミュレーションならこれは馬関係のアクションゲーム。鞭のひと入れ、手綱さばきにすべてがかかる。とは言え、ゲームは登録して出走の繰り返し。ちょっと深みに欠けるかなあ。馬を鍛えることもなく、単調で愛着わかないんだよなあ。

馬育てゲー……かと思ったら、『ファミリージョッキー』的ゲームナリ。簡単だけど(だから!?)、なぜかやめられないんだよなあ。ただ、さまざまなパラメーターが目に見えないため、自分で操作をするときに手綱加減がわからない。適当にやるしかないんだよな。そのへん賛否両論かな。

馬のスタミナやスピード能力が隠されているので、ムチの入れ加減や手綱のしごき具合が不明瞭。だからオモシロいって説もあるが、だつたらもうちょっと競馬場の設備を見栄えのするものにすべきでは? ゴールまであと何メートルとか、言われてもパチは当たらないでしょう。

9月16日

実戦  
パチスロ必勝法2

スーパーファミコンバックアップカートリッジ  
サミー 9980円

実際にパチスロ店で移動している、6種類の台が登場するパチスロゲーム。解説、攻略、実戦の3つのモードで、段階的にパチスロの技術が学べちゃうのだ。

パチスロというゲームに、ここまでマジメにとりくんだソフトって今までになかったのでは。フィーチャーにこだわるわけだけじゃなく、結果をグラフにして出せるんだから。そこまでする!? ゲームつーより、研究ソフト。なにしろ、サミーが作ったわけだから。説得力あるよ。

実際の台が遊べるのが売りなんだけど、それ以外にもいろんなところが凝っていて楽しめる。実戦モードはいわゆる『パチ夫くん』スタイル。じっくりとやりこむ攻略モードに収支のグラフなどがアシストする。でもいばおもしろかったのは用語解説。シロウトもこれで楽しめる。

やはり、実際の機種が遊べるってのは魅力でしょう。オイラの場合パチスロにはノ興味なんですけど、それでも「やっぱ目押しでしょう」なんつってプレーするのはけっこう楽しいし、ビッグボーナスに入ったときの快感はたまらんですな。欲をいえばもう少し機種が多ければ……ね。

パチスロ台がちゃんとしてれば、キャラクター移動とかの動きなんかどーでもいいんだけど……。な〜んかもってりもってり感が気になるなあ。あまりにも大量のパチスロゲーをこなしてきたおかげで、目がシビアになってしまっているのだろうか。グラフィックで損してるタイプかも。



9月16日

## おでかけレスタ〜 れれれのれ(ゝ;)



スーパーファミコンカートリッジ  
アスミック 8900円

南の孤島に漂着した臆病な主人公、レスターを操作して進んでいくアクションゲーム。レスターのリアルなアクションと、変化に富んだステージ構成が特徴。

ポップでファンキーな『プリンスオブペルシャ』。ユーモラスな動きには爆笑。かなりキテる。でも残念ながら、レスポンスがイマイチ。細かい動きを表現してるからだろうけど。微妙な操作が必要なゲームだけに辛い。「なんて死ぬの、バカ」的なゲームオーバー演出。慣れだけの問題!?

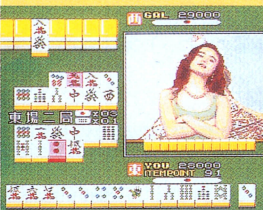
『アウトワールド』系アクションゲー。姿勢の悪い主人公をゴールまで導くのだが、これがストレス溜まりまくり。1ドットを争う精密な動き、止めができるわけでもなく、しかしタイミングはけっこうシビア。単なる意地悪としか思えないフィーチャーがなぜあんなに連続するの?

『フラッシュバック』似。あのテクネクネ系アクションゲーム。キャッチに“史上最弱”とあるように、ホントに超弱の主人公で泣けてきます。突然死的な仕掛けも多い覚えゲー。このヘンなおかしさが好きならいいかも。個人的な話でマンが、タイトルの(ゝ;マークは大大大キライ。

バガゲー動作は鼻持ちならんが、なんか遊んでしまう。主人公の最弱さとアクションや謎解きの手軽さがちょうどいい湯加減だからかな。最初、「バカバカしいゲームやなあ」って思わせといて、へボアクションに慣れたころにはレスターを本格的に救出したくなってイルドブルボン。

9月16日

## セクシーアイドル まーじゃんファッション物語



PCエンジンアーケードカード対応CD-ROM  
日本物産 8500円

実在する15人ものセクシーアイドルたちと対戦できる麻雀ゲーム。スゴロクの要領で進むストーリーモードと、自由に面子を選べる対戦モードがあるのだ。

オールドックスなH麻雀系。気になるのはサービス画面の突っ込み具合だけ……。はっきりいって、AVビデオ並の過激映像はない。でも、いままでのレベルからはそうとう踏み込んだビジュアルが楽しめることは保証してもいい。撮り込みのクオリティも◎。がんばったな。

すごろく形式のストーリーモード、4人のフリー対局モードとも、なんか作りは甘いし、うーんな部分もまああるんだけど、そういうオマヌーさをつい許してしまうほんわかとしたバカっぽさがけっこう好きです。見たことあるAVのかたとか大勢なんで、趣味で燃えてください。

麻雀は比較のあたりやすくなっているように感じる。たぶんそれはムフフでウヒヒな画面を見せてあげたい、見てほしいという制作者サイドの気持ちの表われだと勝手に予測。そう思ってもしかたないけど、お姉ちゃんたちの撮り込み画像は美しく、ポーズもHなの。グッドグッド。

大自然なんぞをバックにAVげなギャルの胸の谷間系実写フォトを拝める麻雀ゲー。それ以上でも以下でもなく、目的(裸体)のしっかりとした人には大いにソソられる理由になり得る。麻雀的に見てもゲーム的に見ても、ビチブチな作りなんだけど、まあ、彼女らが好きなら仕方なからう。

9月16日

## 連対王

| 予想    | 結果     |
|-------|--------|
| 福島 1回 | 6日 10R |

|     |     |
|-----|-----|
| 7-2 | 7-1 |
| 7-5 | 7-3 |
| 7-8 | 9-2 |
| 9-1 | 2-1 |

ゲームボーイカートリッジ  
ヴィジット 5500円

コースの長さや馬場の状態など、10項目の入力データからレース結果を予想する競馬予想ソフト。基本データがあらかじめ用意されているため、入力がスムーズ。

電子手帳感覚で勝ち馬予想ができる、お手軽競馬予想用ツール。基本的には、本命、穴馬、大穴のデータを入力するだけ。操作が楽なのは◎。でも、お手軽すぎて、ホントに当たるの、なんて気も。チェックを1頭に集中させると、無印馬との連番を薦められた。当たるも八卦……!?

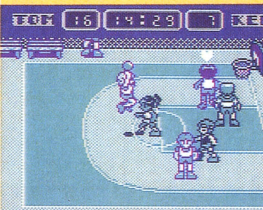
以前にも言ったように、このテの競馬予想ソフトは評価不可能であります。なので今回も、入力方法などのシステムまわりの評価だけになりました。実際の勝率はやってみなければわかりません。それにしてもゲームボーイでこの値段は、ちょっと高いんでないかい、と思ったりも。

おそろしく簡単に入力が終了してしまうのはウレシイが、◎や×の印の数だけで予想結果を出しちゃうなんて、あまりに単純。実際にいくつか入力したけど、やっぱりカタい線で決まっちゃうんだよね。新聞によって印も違うし……。けっきょくは自分の決めで決めるってことなんだろうな。

所詮、目安でしかないなら印を入力するだけでなんとなかなるやろ的な勢いの予想モノ。買い目の点数が多くて信ぴょう性に欠けるが、本命サイドの決着に限り、わりと当たるみたい……。当たりますか。お手軽だけど、どの新聞のデータを入力するかによって差が出るのはナニだなあ。

9月16日

## スーパーストリート バスケットボール2



ゲームボーイカートリッジ  
バップ 4800円[込]

人気のストリートバスケットボールを題材にした、バスケットボールゲーム。シュート時には迫力の拡大画面に切り替わるぞ。前作より操作性が向上したのだ。

ゴール間際のショーアップシーンとか、雰囲気は出ているよね。けっこうアバウトにプレーしていても、適当に試合になったりする。このイージーさ、小さいお子様にはいいかもしれないけど。3ON3にすると、キャラが欠けまくり。とくにゲームボーイの3ON3のプレーはキツイぞ。

競り合う楽しさがあんまりないんだよね。キャラのアクションがないんで、敵ボールをとるのも出たとこ勝負。ゴール直前のアニメーションでのシュートは迫力あっていい感じ。“3ON3”だとうしろようもなく画面がごちゃつき、わけわからんので、“1ON1”をおすすめします。

悲しきゲームボーイ。3on3で6人がゴール下に集まると、下半身がナイ人や顔が消える人だらけで、自分がどいつにパスしてるのやらさっぱりワカラン。ジャンプして打つという2段階のシュート操作は、タイミングが非常にとりづらい。シュートが決まらなくて楽しくないよお。

こまでチラつかれたらお手上げですな。こりゃゲームボーイでは苦しすぎ。それでもスピード感や緊張感がないんだから、この遊び辛さは致命的でしょう。スーパーゲームボーイで、やっとなんとか様になるけど、見どころがズームアップのみでゲーム性が希薄なのも×。

# Best Picks of This Week

最近編集部で「すげえ」っていうのを「そげえ」というのが流行ってる(いち部分でだけかもしれないが)。というワケで、今週は“そげえ”ゲームが満載……かなかな。

プレーしたあとに優しい気持ちになれるんだよね。『MOTHER』。こーゆーことって、あるんだな。それと『上海』。さすがに名作と呼ばれるだけのことはあるぞ。まじめにアクションしてる『スパークスター』もいいぞ。

『MOTHER2』であります。やっぱりRPGは言葉だな、と感じさせる1本。ふだんRPGはやらないという人にもお勧めするです。ゆつくりプレーしてほしい。『スパークスター』メガドラ版、『上海Ⅲ』でもOKだよ。

主人公はミツキ、スキな食べ物はおムライス、ってなワケで『MOTHER2』。今週はこれしかすすめたくない。わがままなイヌと思われてもいい……。なーんてね。メガドラ版の『スパークスター』もオススメナリ。

『MOTHER2』を買って歩け歩け運動もいいが、とにかくグッパ〜がでるほど歩かされるので覚悟が必要。気を許すと『スパーク』とか『レスター』あたりに食指が動きそうなんだけど、ノドから手がでるほどではない。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。



# 最新ゲーム大紹介



## バークレーのパワーダンク

メインキャラクターにアメリカのプロバスケット選手、チャールズ・バークレーを起用した話題のゲームだ。パワフルなバスケットが楽しめるぞ。

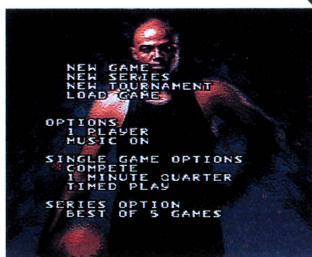
|                 |                           |                |
|-----------------|---------------------------|----------------|
| SF<br>スーパーファミコン | スポーツ<br>デイズ 9月30日発売 9200円 | カートリッジ<br>12メガ |
|-----------------|---------------------------|----------------|

COMING  
SOON

## 2on2の緊張感あふれる ストリートバスケット

スピーディーな試合展開が白熱するストリートバスケットゲームだ。このゲームにはレフェリーがないのでラフなプレーが続出。とにかくダンクシュートをキメて、力技で押しまくろう。試合は2対2で行なわれ、プレーキャラクターはバークレーを含めた16人の選手は通常コンピュータープレーヤーが務めるが、ふたりプレーの場合は人間どうしてコンビを組むこともできる。多人数プレー用アダ

プター対応なので、4人揃えばコンピュータープレーヤーなしで遊べるぞ。ラップ調のノリノリの音楽で、みんなでフィーバーしながらゲームをすれば、ダンクシュートが入りやすくなるかな!?



▲NBAの超人気選手、チャールズ・バークレーになりきってプレーしよう!



◆選手を選ぶときは、能力値に注意しよう。けつこう差がある。



レフェリー無用の  
ワイルドバスケット



◆コート上に現われるのは選手とボールだけなのだ。



## 全米8都市を舞台に タフガイたちの熱い試合が

このゲームにはトーナメントモードもある。自分の好きな都市を選び、その都市のチームに所属した選手で対抗戦を行なうのだ。そして、決勝戦でバークレーの所属する都市と対戦するのだ!!

### フェニックス

アリーナ

フェニックスはバークレーが所属する都市で、自分のプレーチームにすることができない。決勝まで勝ち抜くと、このコートでプレーできるぞ。



◆全都市で唯一の屋内コートが設置されたところだ。



ワッツでは学校の校庭に乗りこんでの試合だぞ。この都市のチームのチャリ選手はリバウンドを取るのうまい。シュートははずせないぞ。

校庭

### ワッツ

### シアトル

屋上

シアトルにはモヒカン頭のスパイクが所属している。パートナーのストーンウォール選手はノーマルな2ポイントシュートの能力値が高い。



◆遠くに建っているビルので、夜景がなかなかキレイだぞ。



マイアミといえばやはり海辺。砂浜でドリブルができるのか? という心配は無用。コートはコンクリートで固めてある。ティーボーンが所属。

ビーチ

### マイアミ



# 個性的なキャラクターが ダンクをキメまくる

プレー中のメダマは、何といつてもスーパーダンク。回転してかろうつダンクや、ゴールを跳び越えるほどジャンプするダンクなど、たくさんのダンクスタイルが用意されている。パワーボタン(またはRボタン)をしばらく押してため、

ペイントエリアでシュートをする  
とスーパーダンクになるぞ。パワ  
ーボタンを押しているあいだは、  
ダンク以外のシュートも成功率が  
アップするのでロングシュートの  
ときも有効だ。また、選手の動き  
が速くなるという効果もある。



外に成功率が低いのだ。意



にもパワーボタンが効くとき



★  
ザオス  
Xaos

ザオスはダンクとスピードの能力値  
が高い。この選手のジャンプはとに  
かくスゴイ。あやしげな片耳だけの  
ピアスがチャームポイント。



## 鳥のように飛べ!!

空を飛んでるとしか思えない驚異のジャンプ力。敵もジャマのしようがない。



★  
デイン  
Dane

デイン選手はダンク能力がちよっと低  
いけれど、スピードがある。敵がドリ  
ブルしているボールをとるのがうまい  
ので、パートナーに選ぶと有効。



## かけあし ダンク

かかるがると片手でダンク。これはバークレ  
ーもよくやる技だ。

## ★サー・チャールズ Sir Charles

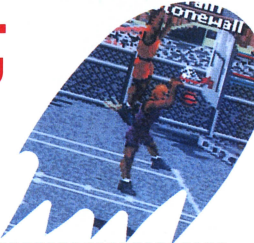
泣く子も黙るNBAのスーパースター。サーというのは偉大な人につける敬称のこと。敬称のとおり(?)どの能力値も高く、万能タイプのキャラクターだ。



うしろ向きでも、ばっちり  
ダンクをキメちゃうのだ。

## パワー ダンク

ダンクのあと、  
余裕しやくしやく  
でゴールにぶらさ  
がることも。



★  
フライバイ  
Fly By

ダンク、通常のシュート、スピー  
ドにおいて最高の能力値を持つ、  
フライバイ。ただし、ロングシュ  
ートはちょっと弱いので要注意。



★  
スパイク  
Spike

くるっと一回転してからのダンクが  
得意なスパイク。スピードがある選  
手だ。ハリネズミ式モヒカンのヘア  
スタイルには思わず絶句する。



体をひねってジ  
ヤンブルし、敵の妨  
害をよけるダンク。

## ひねりが きいてる



ゴールのまえで  
空中前転! これ  
が決まるとスカッ  
とするのだ。



★  
ティーボーン  
T Bone

ドレッドヘアがオチャメなティー  
ボーン。どの能力値も平均してい  
て、ずば抜けて高いところや低い  
ところはない。手がかたい選手だ。



ちょっとお嬢さん  
跳びに似たスタイル  
のダンクだ。

## ヒューストン

倉庫

ヒューストンはフライバイが所属し  
ているチーム。パートナーの選手は  
スピードはあるけれど、そのほかの  
能力がいま一歩という感じなのだ。



ドラム缶の並んだ空き倉  
庫のなかで勝負するぞ。



ハングリリーな雰囲気にあ  
ふれかえっている場所だ。

ゲットーとは、いわゆるスラム街の  
こと。この都市にいるスイートビー  
選手はスティールが得意。ドリブ  
ルをしているときは近づくな!!

ゲットー

## ブルックリン

## オークランド

ジャンクヤード

オークランドのコートはジャンクヤ  
ード、つまりクズ鉄置き場の真ん中  
にある。このチームはどちらかとい  
うとロングシュートのほうが得意だ。



コート裏にはスクラッ  
プ自動車ガゴゴゴ。



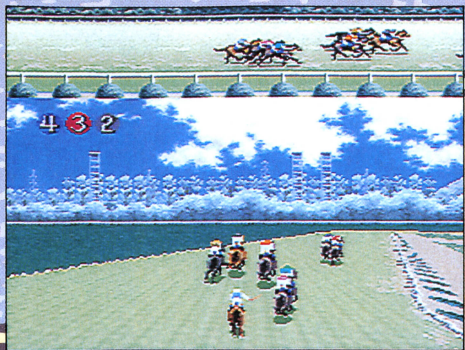
線路を囲むフェンスが破  
れてるところもありアルだ。

ザオスの所属する都市。パートナ  
ーの選手はダンクが苦手だが、ロング  
シュートが得意。なかなかバランス  
のとれたチームを持つ都市なのだ。

線路ぞい

## シカゴ





# リーディング ジョッキー

レースが主体の本格的な競馬アクションゲームだ。とにかく馬と呼吸をあわせるのが勝利のポイント。シミュレーション的な部分も充実しているぞ。

スーパーファミコン 競馬アクション バックアップカートリッジ  
カロッツェリアジャパン 発売中 9800円 4メガ

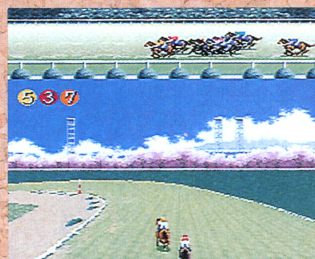
COMING SOON



## ジョッキーと馬主 両方のムードが 味わえる

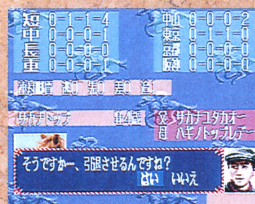
アクションゲームにシミュレーション的な要素を大幅に取り入れた競馬ゲームだ。ひとりでプレーする場合は、競走馬を生産するところから始まる。一度に持てる馬は1頭のみ。その馬が引退するまで新しい馬はつくれない。馬がレースに出走できるようになったら、今度は騎手としてレースに挑むのだ。登場するレースは日本中央競馬会のレース日程をもとに組まれ

ている。新馬戦から始めて、ダービーや有馬記念などのGIレース優勝を目指して愛馬を走らせよう。ふたりでプレーするときには、ブリーダーズカップという対戦モードが用意されている。このモードでは、はじめから登録されている馬のほかに、ひとりプレーのときに生産した馬も参加させることができるぞ。いちばん実力のある馬で、いざレースに臨もうぜ!!



画面の上部には、横から見た馬の配置、各コーナーでの通過順位が表示される。

## シミュレーション要素も バッチリ



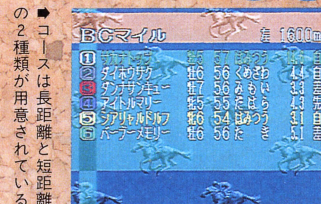
馬を育てる、という気分もバッチリ味わえるのだ。

## ふたりプレーも オーケー

1.プレーヤー側は下半分が、2.プレーヤー側は上半分がレース画面になる。

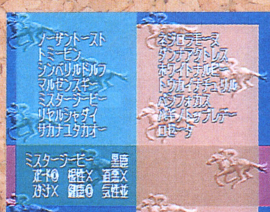


## 選距離も バッチリ

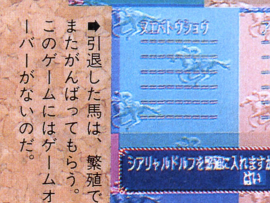
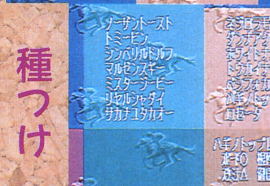


## データ分析も 重要ポイントだぞ

持ち馬の生産、レースの出走計画など、ゲームはすべてデータをもとに進めていく。馬の生産をするときには、種牡馬と繁殖牝馬の気性やスタミナなどのデータが仔馬に反映される。よくチェックしてから種つけをしよう。引退した馬を繁殖にも入れることもできるので、優良だった馬はしっかり残しておこう。出走計画は過去のレースデータをチェックして練ろう。ひとつレースが終わるごとに、レース展開などの綿密なデータが表示される。これで馬の特性をつかみ、有利なレースを選んで出走するのだ。



## データをもとに



## 勝利度数

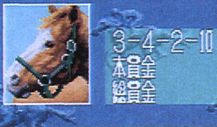
短、中、長距離、と重馬場にレースを大別して勝った数を表示。

|   |         |    |         |
|---|---------|----|---------|
| 短 | 2-3-2-7 | 中山 | 2-1-0-4 |
| 中 | 1-1-0-3 | 東京 | 1-2-2-2 |
| 長 | 0-0-0-0 | 京都 | 0-0-0-0 |
| 重 | 0-0-0-1 | 阪神 | 0-0-0-0 |

連対 2 差 2 差 2

## 連帯脚質

1着、2着になったレースでの、位置取りを表わしたものの。

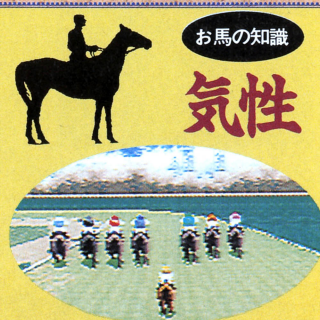


## 血統

父馬、母馬の名前はつねに画面に表示。血統も厳しくチェック。

## ランク

現在、出走できるレースのランク。成績によって変っていく。



## お馬の知識 気性

種牡馬、繁殖牝馬のデータに気性という項目がある。これは、レース中での折り合いのつけやすさを表わしている。折り合いというのは馬と騎手の呼吸があってあわせやすいかどうかということだ。データ上で馬の気性は激・並・穏の3種類で表示してある。激は折り合いがつけづらく、扱いにくい馬のこと。並はそこそこに扱いやすい馬で、穏は折り合いがつけやすく、とても扱いやすい馬のことを差している。

折り合いがつかないときは、馬が思うように走ってくれず、ヒサシな結果に。

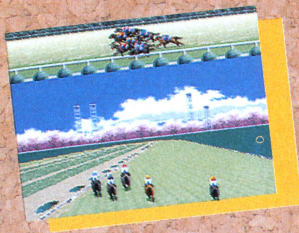


レースまえの馬の調子は、画面に表示される競馬新聞でチェックしよう。絶好調なら記事に取り上げられているし、とりたてて……というときには何も書かれていない。たまに、競馬新聞の記者がたまかなレースの予想を教えてください。そして、いざスタ

ートゲートに入ってから、キミの手綱さばきとムチさばきだけが頼りになる。馬の調子にあわせて、スタミナを温存させる走りに徹しよう。レース中に無理な位置取りをしたり、ほかの馬へ体当たりしすぎたりすると、骨折などの思わぬ事故が起こることもあるぞ。

### レース出走

| 出走順 | 馬名    | 調子 | 脚質 | 出走表 |
|-----|-------|----|----|-----|
| 1   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |
| 2   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |
| 3   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |
| 4   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |
| 5   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |
| 6   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |



レース中は馬の位置に気を配る。ほかの馬にあたるとすぐ疲労する。



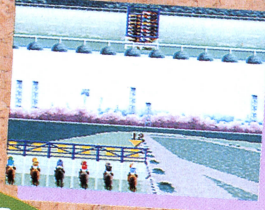
馬が3才になると、まず新馬戦に出走できるようになるのだ。



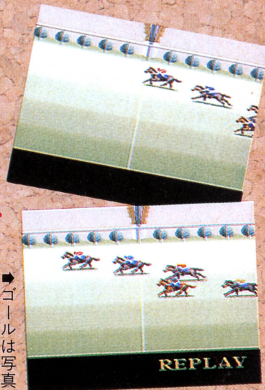
レースに勝てば、ほかの騎手もベタほめしてくれる。気分がいいぞ。

レースの出走表が表示されたら、ほかの馬の脚質をチェックしよう。自分の馬の脚質と照しあわせて、どんなレース展開をねらっていけばいいか、という計画を練るのだ。

確認しておこう!!



写真判定  
キワどいゴールは



ゴールは写真で判定。リプレイで結果を確かめられる。

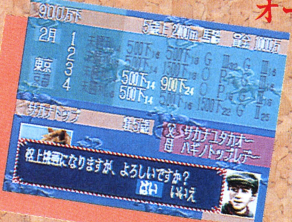
### レース登録

| 出走順 | 馬名    | 調子 | 脚質 | 出走表 |
|-----|-------|----|----|-----|
| 1   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |
| 2   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |
| 3   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |
| 4   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |

まず、出走したいレースに登録をする。レースの距離などをよくチェックして、なるべく自分の馬の条件に合ったレースに出そう。

格上挑戦も  
オーケー  
だぞ

ときには実力より格上のレースに挑戦してみるのもいい。



調子が上がると厩務員の報告がある。

### レースの前後

| 出走順 | 馬名    | 調子 | 脚質 | 出走表 |
|-----|-------|----|----|-----|
| 1   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |
| 2   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |
| 3   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |
| 4   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |
| 5   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |
| 6   | 新カサノハ | 53 | 53 | 53  |

新聞記者は情報の宝庫なのだ



厩務員は馬の成長を教えてください。励ましたりして。励まし。

### お馬の知識 斤量

騎手と馬につけられた重りを足した重さが斤量だ。負担する斤量はレースの形式によってさまざま。賞金や勝利数によって決まるものもある。

馬齢や性別で斤量が決まる。レースや、専門家が馬の強さを判定して決めるレースなどというのもある。全レースを愛馬で制覇しよう。



なぜかカッコつけてる競馬新聞の記者。



### お馬の知識 手綱とムチ

馬を走らせるためには手綱とムチを使う。手綱はスタミナの消費を抑えながら速く走ることができるが、最大速度までは出ず、反応の鈍い馬もいる。ムチを使えば、すぐ最大速度が出るが、疲労が大きい。馬の能力にあわせて使い分けよう。

スタートのときは手綱、ラストパートでムチ、という使いかたが賢明。

レースの前後にはいろいろな人が現われてアドバイスをしてくれたり、ハッパをかけてくれたりするぞ。厩務員、新聞記者は馬の調子などを教えてくれる貴重な存在だ。

ジョッキーマン

同じレースに出場する騎手が挑戦的な態度で話しかけてくることもある。これがけっこう楽しい。







# サムライスピリッツ

1788年。何の前触れもなく世界に異変が起こり始めたとき、ひとりの男が復活した……。その名は天草四郎時貞。彼を倒せるものが現われるのか。

SF  
スーパーファミコン

アクション

タカラ 9月22日発売 10900円

カートリッジ

32メガ

COMING SOON



趣味は修行で流派は我流。武蔵国出身の25歳。強い相手を求め世界中を旅をしているぞ。今日も剣の道を極めるため、何も考えずに戦っている。



■覇王丸の必殺技のひとつだ。上空にいる敵も切りつけられる。



武士道を重んじ、孤高なる武者修行に励む二刀流の名手。自ら身につけた柳生新陰流・改の力により、世界の武術を制覇を目指している。



■相手にぶつかっていき、上空に飛び上がる柳生新陰流の技のひとつ。



斬る斬る斬るうー!! とアーケードで人気を博した格闘アクションゲーム『サムライスピリッツ』が、ついにスーパーファミコンで登場だぞ。このゲームの特徴はなんといっても「怒り」のパワーだ。下にあるゲーム画面の左下に注目してね。この怒りパワーは攻撃を

受けるごとに「怒」と書かれたゲージが上昇する。このゲージがいっぱいになると、キャラクターの顔の色が真っ赤になり、一定時間攻撃力がグーンとアップするのだ。このときに対戦相手をメッタメタに斬りまくれば、大ダメージを与えるぞ。けっこう気分爽快になる。



■怒っているときに必殺技や大斬りをすると、相手の体力を思いっきり削ることができる。



つば競り合いで



■刀がぶつかる競り合いになることがある。



相手の刀を飛ばせ!



■各キャラにはそれぞれ必殺技があるのだ。

■ボタンを連打して相手の刀を弾かせる。



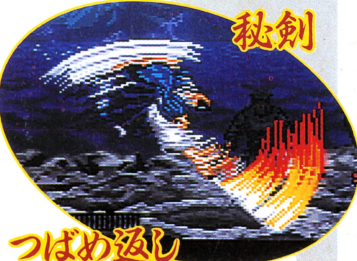
シカンナムカイ流刀舞術の使い手。大自然の異変にきずき、失われていく自然や動物たちを救うために立ちあがる。愛鳥ママハハとともに戦う。



■鷹のママハハを使って、相手に体当たりをさせるナコルルならでの技だ。



好きなものは孤独と感じている自分。嫌いなものは真の孤独というキザでニヒルな色男。愛する女性に贈るための花を捜して旅を続けている。



■上空に飛び上がり、相手の脳天から切りつける技。ちゃんとツバメが出るぞ。



ガルフオード



忍犬バビイといっしょに、忍者マスターを目指しているアメリカンな忍者なのだ。

ラッシュドック



王虎

外見に似合わず、知略を備えた中国全土5本の指に入るほどの豪傑だ!!

気功爆転法



シヤルロット



気がとっても強く、剣術には絶対の自信を持っているフランスの女剣士。

スプラッシュアクト



ヤムヤム

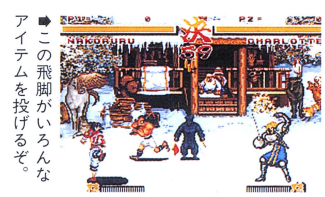
優しい心を戦いの仮面で隠し、村の宝を取り戻すために戦う南米最強の戦士。



アウハガブル

## 驚く!! アツと 助かるアイテム 危険なアイテム

試合している最中に、飛脚がステージを駆け抜けることがある。このときに飛脚がいろいろなアイテムを投げてくるぞ。得点が加算されるお金や、体力が回復する肉などはお得アイテムは、すぐにとってしまおう。しかし、この飛脚は物騒な爆弾を平気で投げてくることもある。爆弾がキャラの近くで爆発するとダメージを受けるので、アイテムは見極めは慎重にね。



▲この飛脚がいろいろなアイテムを投げるぞ。



◆肉が大きければかなり体力が回復する。

◆千両箱や小判を取るとそれぞれ見合った得点が加算される。



◆爆風に巻き込まれるとたいへんだぞ。



◆爆風に飲まれてしまった。ダメージを受けて、少し不利になったぞ。

## ボーナスステージやイベントもあるぞ

ゲームを進めていくと、天草四郎の登場イベントや、ボーナスステージが出てくるぞ。天草四郎が復活して、世界に異変をもたらしているグラフィックは迫力満点。



◆ワラ人形をバツサバツサと斬りまくれ!!



◆天草四郎の登場だ。迫力いっぱいだね。

## 斬れる!! ライセンス プレーモード

この「ライセンスプレーモード」での対戦はすべて1本勝負。相手の体力がなくなり1本を取れば、つぎの相手と対戦することになる。これを制限時間3分のあいだに何人勝ち抜けるかを競うものだ。自分が使っているキャラクターは体力ゲージがなく、減ることがないので安心して戦うことができるぞ。キミは3分間のあいだにいったい何人勝ち抜くことができるかな?



◆はじめの相手はナコルだ。手ごわいかも。



◆終わったら何人抜きしたかが表示されるぞ。



服部半蔵

伊賀最強の忍者。冷静な仕事ぶりは諸大名に評価されるとともに、恐れられる。



爆炎龍



千両狂死郎

派手好きの歌舞伎役者。世界に歌舞伎のすばらしさを伝えようとしている。



跳尾獅子



アムハン

3メートルを超える巨体で凶暴なアメリカンな忍者。世界の財宝を集めている。



アサトチエシ



不知火燭庵

闇に生きる不知火一族の戦士。魔道の王を目指して戦う。妻子を持っている。



肉転突き





# ゴーストチェイサー電精

このゲームの技はとにかくハデ。とくに超必殺技や合体技のグラフィックは、一見の価値がある。3人のキャラクターすべてを試してみてくれ!

COMING SOON

|           |                      |        |
|-----------|----------------------|--------|
| スーパーファミコン | アクション                | カートリッジ |
|           | バンプレスト 9月23日発売 9800円 | 16メガ   |

## 対ゴースト警察機構 それがゴーストチェイサー!!

バンプレストが贈る、オリジナルキャラクターによる横スクロール型格闘アクションゲームがお目見えだ!! 悪のかぎりを尽くす謎の犯罪組織“ゴースト”を倒すべく、対ゴースト警察機構“ゴーストチェイサー”が大活躍する!!

選べるキャラクターは全部で3人。それぞれが個性的な能力を持ち、バラエティーに富んだ戦い

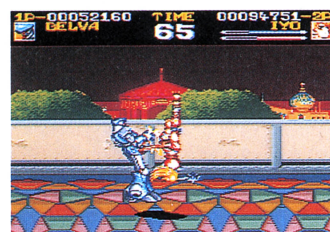
たを楽しむことができる。なかでも、コマンド入力による多彩な必殺技や、気力ゲージが100パーセントのときに出現する超必殺技、ふたり同時プレーのときの合体技など、超ド派手で豊富な技の数々が、このゲーム最大の魅力だ。また、ふたり同時プレーはもちろん、友だちと対戦ができる“バトルゲームモード”も用意されているぞ。

ふたり同時プレー可能!!



◆友だちや恋人と楽しむならコレだ。美しい友情や愛情が芽生えるコト受け合い。

対戦プレーも可能!!



◆そんなふたりの仲を切り裂く恐れ(?)のある対戦モード。でも楽しいよホント。

## 3人のゴーストチェイサーを使いこなせ

サンダーブレイク



◆みずからのまわりにエネルギーの壁を作り、近づく者を倒す。

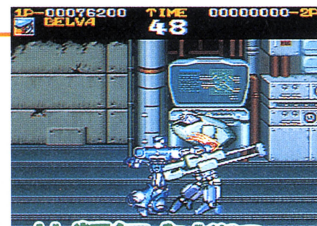
マッハパンチ



◆超高速でくり出されるパンチの連打が、相手の体力を奪い取る!!

ベルヴァ

もともとは軍のテスト機として開発された、高度な人工知能を持つ戦闘ロボット。動きは多少鈍いのだが、それを補って余りあるパワーを備えている。性格はロボットらしく(?)真面目。



比類無きパワー

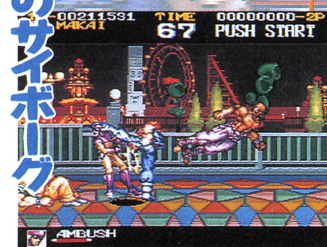
◆パワータイプはベルヴァ。とくにパンチ系の破壊力は抜群。

サンダーサイクロン



◆雷エネルギーを持つ電巻で、相手を上空に飛ばす!!

無敵のサイボーク



◆空中でくり出す高速キックは、相手を黒こげにする。

魔傀

◆パワー、スピードともに優れた、バランスタイプの魔傀。多彩なキックが魅力。

衣世

カワイイ顔してごついハンマーを振り回す女バイオロイド。驚くほど身が軽く、す速さでは3人中ナンバー1。その姿から“電精”と呼ばれる。



◆す速い動きで相手を翻弄する、スピードタイプの衣世。ハンマー攻撃が得意。

ファイアーストーム



◆みずから回転することで炎の竜巻を起こし、相手を吹き飛ばす。

ローリングハンマー



◆鋭く高速で回転し、その勢いで複数の敵をなぎ倒す。

バーニングザバット



# ハデハデでしかも強力 これが合体技だ!!

このゲームでもっとも強力な必殺技が、ふたり同時プレーのときに出せる合体技だ。合体技は、3人のキャラクターの組み合わせによって3種類あり、ボス級の相手でも絶大なダメージを与えることができる。しかし、合体技はふたりのキャラクターの精神エネルギーが一定以上ないと使えず、また著しくエネルギーを消耗するので、回復するのに時間がかかるのだ。

■魔傀と衣世の合体技ツインブレッド。超巨大な炎の塊となり、画面の端から端まで触れた者を倒しながら進んでいく。



ツインブレッド



■プラズマフィールドは、魔傀とベルヴァの合体技。プラズマエネルギーを画面一杯に放出し敵を一掃する。

■3つ目の合体技が、衣世とベルヴァのアトミックストームだ。熱エネルギーを持った竜巻が、画面すべてを覆いつくす。



アトミックストーム

## 闇に隠れしゴースト集団を討て!!

### STAGE 1 繁華街

ゴーストチェイサーの初仕事は繁華街が舞台。ステージ1の目的は、繁華街に潜んでいるゴースト集団の隠れ家突き止めることだ。最初のステージということで、敵の強さもないし事はない。ここでキャラクターの基本攻撃をしっかりと覚えよう。余裕があるなら、必殺技を出す練習をするのもいいかもネ。ボスは、多彩な武器を持った口ポット野郎だ!!

### 隠れ家突き止める



■ワラワラと出てくるザコ敵。倒すのは簡単だが、ここはひとつ必殺技を出すための実験台になってもらいましょう。

### BOSS R-SNAIL



■マシンガン攻撃を食らうと、連続で大きなダメージを受けるので注意。

### STAGE 2 遊園地

華やかな遊園地がステージ2の舞台となる。遊園地の地下に造られている謎の建造物の調査が目的だ。序盤は彩り鮮やかな背景をバックに、後半はガラリと雰囲気を変えてジメジメした地下で戦うことになる。今までとは違い、強敵ザコも多数登場するので覚悟が必要だぞ。このステージのボスは、機械のような動物のようなJ-11という特異体。独特のトリッキーな動きに惑わされるな!!

### 謎の建造物を調査せよ



■遊園地の地下に、何やら怪しげな物を建造しているらしい。楽しい気分をぶち壊す、につっきゴーストどもも許すまじ!!



■地下には、気色悪い卵から生まれる爬虫類タイプの敵が登場する。1匹ずつではいたししたことないが、集団だとヤバイ。

### BOSS J-11

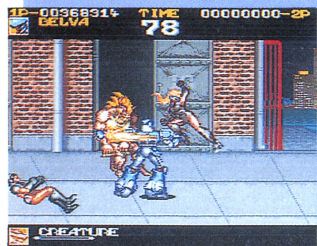


■炎を吐いたり噛みついたり、とにかく凶暴な性格をしているバイオロイドだ。

### STAGE 3 港

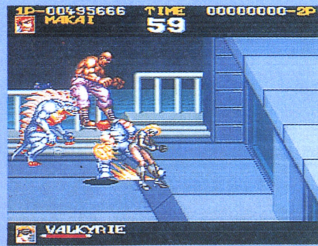
いよいよゴースト集団との戦いも佳境。ステージ3はゴーストたちの武器入手経路を断つため、港での戦いになるぞ。このあたりになると、ウジャウジャ出てくる敵に囲まれて戦うことが多くなる。基本攻撃だけではしのげなくなってくるので、一度に複数の敵を攻撃できる必殺技を使おう。ここのボスはネプチューン。長い針と雷を使った攻撃は強力だ!!

### 取引きを阻止せよ



■複数の敵に囲まれたときは、出し惜しみせず迷わず必殺技を使うべし!!

### 船上での戦い!!



■船のうえでは、狭いスペース、しかも段差のあるところで戦うことになる。精神エネルギーを回復させる余裕がないぞ。

■途中、黒騎士と呼ばれる謎の美しい女性が登場する。どうやら魔傀とのあいだには、何か関係があるみたいだが……。



黒騎士(カワイイ♥)登場!!

### BOSS ネプチューン



■鋭い針と雷を自在に操るネプチューン。とくに広範囲にわたる雷攻撃は強烈!!



# ヒューマングランプリ3 F1トリプルバトル

今年、日本で2回目のGPが鈴鹿で開催される直前に『ヒューマングランプリ』の第3弾が発進!!  
実写のパイロットが走りまわる快感を味わおう!

スーパーファミコン レースゲーム バックアップカートリッジ  
ヒューマン 9月30日発売 10500円 16メガ

COMING SOON

## EDITモードで、よりおもしろくなるグランプリワールド

あのGPレースゲーム『ヒューマングランプリ』が帰ってきた! 新たにジョーダンやロータスというチームも加わり、車種選択の幅が広がった。そのうえにパイロットの雄姿が実写撮り込みで再現されるなど、F1ワールドの雰囲気

がビシバシ伝わってくるぞ。世界のサーキットを全16戦転戦するGPモード、3人まで同時に対戦できるBATTLEモード、キャラ作成やチーム構成を変更することができるEDITモードなど、好みていろいろ遊びまくれるのだ。

EDITで  
あれこれ創造っス

このEDITモードは、リタイアしたパイロットを既存のチームに招致したり、各チームのエンジンを乗せ換えたりとすべてのGPシーンを造り出せちゃうぞ。



### オリジナルの

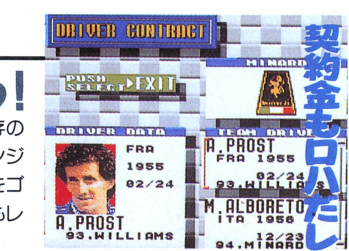
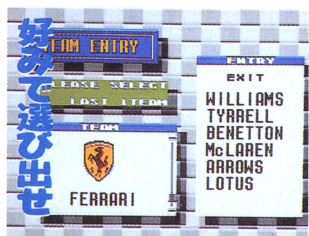
### キャラを作るっ!

顔写真は用意されているものを使用するけど、名前・年齢・国籍などを思い通りに作り出せる。作ったキャラは、G・ベルガーなど現役パイロットと交替することでゲーム中に登場できるのだ。

### 既存のチームを

### 再構築するっ!

作り出したキャラをベネトンなど既存のチームに入れたり、フェラーリのエンジンをホンダに換えたりとチーム内部をゴチャゴチャ変更できたりもする。でもレイトンハウス復活とかってのダメよ。



### コンストラクターズを

### 7つチョイス!

12チームあるなかで、ゲームに参戦できるのは7チーム14人のみ。もし、ごひいきのチームがあるとしたら、やっぱり出てこないのは許しがたいでしょ。とつとゲームするまえに選んでおこう!

忠実に

12チーム24人のパイロットを再現

セナの死など波乱含みのシリーズだが、マシン性能とパイロットはトップクラス。



WILLIAMS



McLAREN



マシンの非力さと不運で、優勝という文字からも久しく遠ざかっている名門チーム。

ホッケンハイムではポルトウフィニッシュ。復活の兆しが見えた伝統のチーム。



FERRARI



BENETTON



開幕から絶好調のチーム。しかし、最近マシントラブルなどに泣かされることも。

かつてセナも在籍していた名門チーム。若手を起用するが、成績に結ばれない。



LOTUS



TYRRELL



日本人パイロット、片山との相性もよく、上位に食い入る勢いを見せる名門チーム。

資金難で何かとプレス紙上で騒がれたチームだが、今年は確固とした体制で臨む。



LARROUSSE



JORDAN



若手起用など期待のもてるチームだが、なかなか中堅グループを抜け出せない。

ベテランパイロットのアルボレート起用、純正イタリアンチームと話題が豊富だぞ。



MINARDI



SAUBER



今年からメルセデス製エンジンを搭載し、上位入賞を狙うが熟成が進んでいない。

タナボタで勝つという中嶋のような納豆走法で、虎視眈眈とポイントを狙う。



LIGIER



ARROWS



下位チームだったネットワークが、アロウズと改名。今年ポイント奪取できるか。



# ひとりふたりで3人で遊びまわりの「ヒューマングランプリ」

**STEER**

ハンドルの戻るとき  
の反応や曲る角度  
を選択することが  
できる。コーナ  
リングに影響大。

空力発生する部品  
のため、サーキ  
ットを見てスピード  
・接地性どちらを  
重視するかで選択。

**WING**

**TIRE**

スリックとレイン、  
柔らかさも選出  
せる。交換する回  
数も戦略上考えな  
ければならない。

コーナリングでど  
れだけマシンがス  
ピードに耐えられ  
るか、硬さによっ  
て部品を選択する。

**SUS**

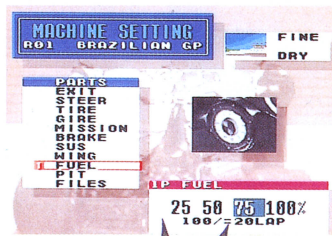
**BRAKE**

どれだけハードブ  
レーキングするか  
で硬度を変更し、  
耐久性をもたせる  
かを考え選出する。

最高速とコーナリ  
ングスピードに影  
響する最重要部品。  
各コースでベスト  
のセットを出そう。

**GEAR**

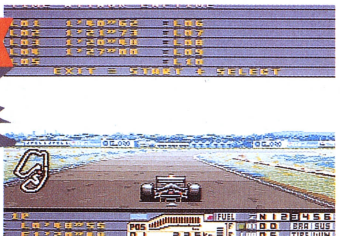
■周回数が決まったら、使用する燃料の分量を算出。ピットインの回数を考え逆算すれば、燃料の初期分量が算出できるはずだ。



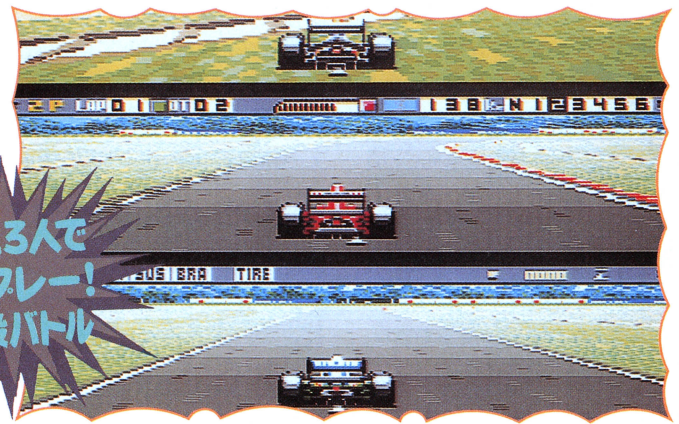
面倒くさいけど、やっぱり速く走るならTIME ATTACKモードでサーキットを走り込み、マシンセッティングが出てくるカチェツクしよう。16あるサーキットが選択できて天候なども調整できるから、各天候用のセットを出すにはもってこいだぞ。コーナーでのトラクションや最高速の伸びなど、各サーキットのコースレイアウトによって、変更するパーツを選び抜きたいところだね。

## TIME ATTACK

モードで  
11にも2にもセッティング



■プレイヤーの強さによって、ハンディキャップもつけられるぞ。

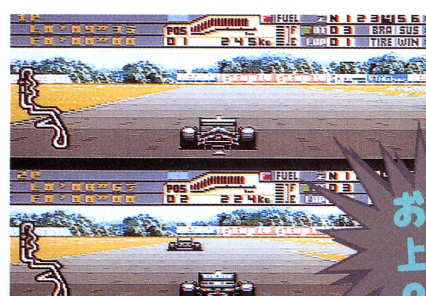


## 微妙セッで 差をつける

SETTINGS

ビギナー向けにマシンは、あらかじめセッティングが出されているが、速く走りたなら自分でもなんとかしなきゃ。サスとギア、それにウイングに気をつけセッティングを出せば、なんとかタイムが上がるはずぞ！ 燃料は予選と決勝で分量を変えるのがいいかも。

## BATTLEモードで熱い多人数バトル



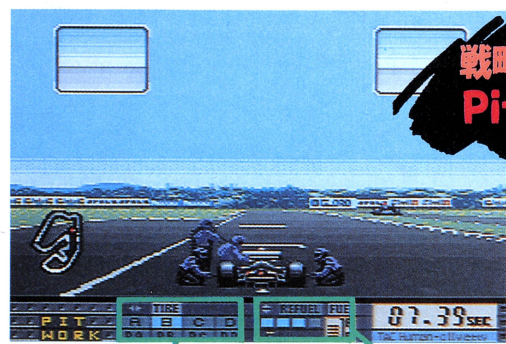
多人数プレー用アダプターを使うことで、3人までバトルするBATTLEモード。3台並んで走るのは壮観！

おなじみ  
上下分割  
2段バトル & ついに3人で  
フリー！  
白熱3段バトル

■通常ふたりで戦うモードと相手データをセーブし、対戦成績を積み重ねるライバルモードの2とおりで遊べるぞ。

シリーズ16戦を通して戦いコンストラクターズとドライバーズのふたつのポイントを奪い合うグランプリモード。セッティング→予選（3ラップ）→決勝とレースは進行する。今年

からレギュレーション変更によって給油というアクションも生まれ、燃料の量で走れる周回数の計算、そしていつピットインするか戦略的な判断も問われることになるのだ。



戦略を考えて  
Pit In

セッティングでも挙げたとおり、周回数によりピットインする必要性が生まれる。ここで注意したいのはリアルタイムに進んでいるため、交換を迅速にすることだ。

TIRE CHANGE

FUEL CHARGE

ピットイン後、A～Dの堅さのタイヤを選択し交換できる。残り周回数や天候などでベターなものをすまやかに選ぶのだ。約5、6秒かかるので注意しよう。

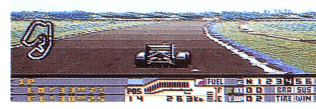
給油の分量もピットインによって変更することができる。戦略とからんで残り周回数により、どれだけ給油の量を増やすのかを考えて、ピットインしたいところ。

## シリーズ16戦を戦うGPモード

■予選はわずか3周で決勝グリッドが決められる。自分のウデの見せどころだ。

きっちり予選でPP狙え

|    |                |         |
|----|----------------|---------|
| 1  | J. KENTON      | 0:00:00 |
| 2  | M. BLUNDELL    | 0:00:00 |
| 3  | F. TSUSHIN     | 0:00:00 |
| 4  | H. SCHUMACHER  | 0:00:00 |
| 5  | N. BARRICHELLO | 0:00:00 |
| 6  | M. BLUNDELL    | 0:00:00 |
| 7  | J. KENTON      | 0:00:00 |
| 8  | M. BLUNDELL    | 0:00:00 |
| 9  | F. TSUSHIN     | 0:00:00 |
| 10 | H. SCHUMACHER  | 0:00:00 |
| 11 | N. BARRICHELLO | 0:00:00 |
| 12 | J. KENTON      | 0:00:00 |
| 13 | M. BLUNDELL    | 0:00:00 |
| 14 | F. TSUSHIN     | 0:00:00 |
| 15 | H. SCHUMACHER  | 0:00:00 |
| 16 | N. BARRICHELLO | 0:00:00 |



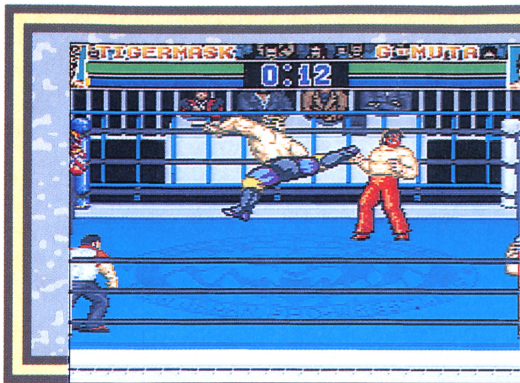
予選抜かすと決勝はトホ!!

■どうせビリーになって人には、いきなり決勝のほうが楽。でも最高尾はツライぞ。

ランギングに入るし

| DRIVER         | TIME    | DIFF |
|----------------|---------|------|
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |
| N. BARRICHELLO | 1:18"80 | 0.00 |
| J. KENTON      | 1:18"80 | 0.00 |
| M. BLUNDELL    | 1:18"80 | 0.00 |
| F. TSUSHIN     | 1:18"80 | 0.00 |
| H. SCHUMACHER  | 1:18"80 | 0.00 |





# 新日本プロレスバトルフィールドIN闘強導夢

華やかかつパワフルなプロレスで、多くのファンを魅了している新日本プロレス。その魅力を余すことなく詰め込んだゲームがこれだ!! 遊ぶべし。

|                 |                |        |
|-----------------|----------------|--------|
| SF<br>スーパーファミコン | スポーツ           | カートリッジ |
|                 | バリエ 発売中 11800円 | 20メガ   |

COMING SOON

## プロレスゲームの頂点を極めたいならこれしかない!!

新日本プロレス(以下、新日)のレスラーが実名で登場し大好評だったプロレスゲーム、『超戦士IN闘強導夢』が、さらにパワーアップして帰ってきたぞ。やったぜ!!

今回は、ジュニアヘビーの選手や3強と呼ばれるタッグチームの



★テーマ曲に乗り、花道をとり入場するライガーとタイガー。絵になりますな。

選手など、合わせて20人ももの超戦士たちが熱いバトルをくり広げるのだ。さらに、新日の魅力のひとつ「魅せるプロレス」が、リアルに再現されているところも見逃せないぞ! 20人の超戦士たちの運命を決めるのはキミだ!!

■正規軍対ジュニアヘビー。こんな夢のタッグマッチだって実現可能なのだ。

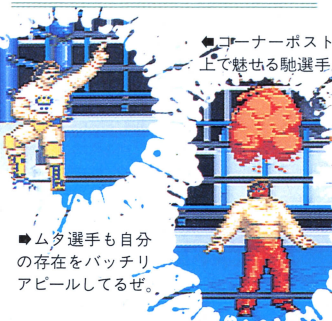


## パフォーマンスがイカスっす

新日の選手は、試合まえや試合中にハデでイカしたパフォーマンスで、観客の気持ちをあおるのがうまい。このゲームで

は細部にまでこだわって作られているので、そんな選手ごとのパフォーマンスもリアルに見せてくれるのだ。うれしいぜ。

### 胸高鳴る試合まえ



### 試合中에서도魅せてくれます



### 試合後には……



### コメントまででる

## 20人の超戦士がここに集結

長州 力  
革命戦士の名を持ち、その力は衰えることを知らない。



藤波 辰爾  
ドラゴンの名で親しまれる、不屈の闘志を持つレスラー。



橋本 真也  
爆発的なキック力で、破壊王と呼ばれているのだ。



蝶野 正洋  
GIクライマックスで二連覇を達成した実力者だ。



馳 浩  
教員免許を持つレスラー。数多くの技で観客を酔わす。



エル・サムライ  
ライガーの影に隠れているが、実力は負けていない。



獣 神  
サンダーライガー。誰もが認めるジュニアのトップレスラー。



ワイルド・ペガサス  
華麗さと力強さを兼ね備えたレスラーだ。



タイガーマスク  
3代目になるタイガーマスク。すべての技に注目だ!



ザ・グレートムタ  
毒霧や凶器、なんでも使う残虐非道のトップヒール。



パワーウォリアー  
ホークとコンビを組んだその力は強大!



ホークウォリアー  
あの、ロードウォリアーズの片割れだ。



スコット・ノートン  
圧倒的なパワーで相手をねじ伏せるぜ!



ヘラクレス・ヘルナンデス  
首に鎖を巻いて入場する巨漢レスラー。



スコット・スタイナー  
フランケンシュタイナーを開発したのだ。



リック・スタイナー  
あらゆるスープレックスを使うレスラー。



飯塚 孝之  
サンボ留学までした努力家。新日のトップを目指せ!



野上 彰  
ボディープレスのみならず、新日でナンバーワンだ。



越中 詩郎  
正規軍に闘いを挑む、維新軍のリーダー。小柄だが強い。



斎藤 彰俊  
空手家として新日のリングに上がり、いまでは維新軍。





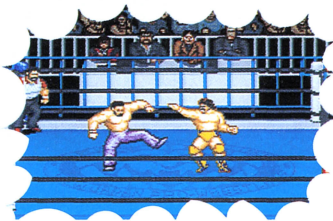
# さあキミも 新日本プロレスを 体験しろ!!

ついに闘いの火ぶたが切られた。  
キミはどの選手を、どのモードを  
選ぶのかな? ふだんは決って組  
むことのないタッグチームを作っ  
たり、夢のようなカードが実現で

きるのもこのゲームならではの!  
各選手ごとに持つ数多くの技は、  
それぞれ出しかたなどに特徴があ  
るが、緻密なグラフィックにより  
バッチリ表現されているのだ。

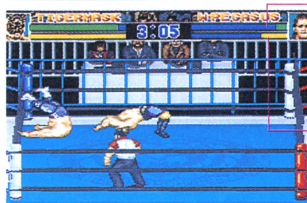
## 注目 メーターを 消して遊べる

リアルタイムに見ることができるふたつ  
のメーター。選手のいまの状態が手に取  
るようにわかって便利だね。でも、セ  
レクトボタンを押すとメーターを画面  
上から消すことができるのだ。さらに緊迫  
した試合をしたいヒトにオススメだ。



メーターが見えなくなったぞ。ただし  
シングルマッチのときしかできないのだ

## ふたつのメーター



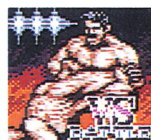
## 体力メーター

打撃技がヒットしたり、関節技を掛  
けられると減っていく体力メーター。  
体力がなくなればもちろん負けだぞ。

## 闘魂メーター

技を出しているとき溜まっていく闘魂  
メーター。このメーターがある程度  
溜まらないと掛からない技もあるぞ。

## 遊べるモードは4つある



### VS バトル

◆シングル、  
タッグマッチ  
とも楽しめる  
モード。ここから始めよう。



### GI クライマックス

◆毎年恒例の  
イベントが体  
験できるモ  
ード。リーグ戦方式で闘うのだ。



### バトル フィールド

◆プレイヤー  
対コンピュー  
ターによる総  
当たり勝ち抜き戦モードだ。



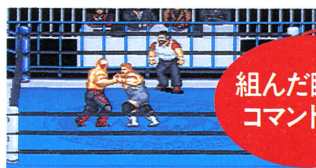
### IWGP王座 決定トーナメント

◆IWGPのベル  
トを賭けたト  
ーナメント戦。  
ベルトはいったい誰の手に?

## 多彩な技にきっとキミは驚く!!

## 組み技

### タイミングを覚えろ!



組んだ瞬間に  
コマンド入力

◆組みの間に侵入し、がっちり組  
み合う両者。ここからが本当の勝負だ。

### 決まった〜!



◆タイミングを制し、ノートのネック  
ハンギングツリーが決まった! やり〜。

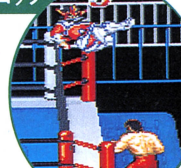
## コーナーポスト技



### ミサイルキック

◆両足を揃え、高  
さを利用して蹴る。

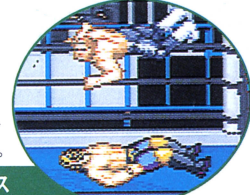
### サマーソルトドロップ



場外戦だつて!

◆ダウンした相手にコー  
ナーポストから飛び降りる技。

### フライング・ボディプレス



◆場外にいる相手に回転  
しながら落ちていく技だ。

## 打撃技

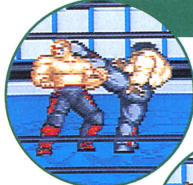
相手と向かい合った状態で出すことが  
できる打撃技。お互いの間合いでハイキ  
ックやローキックに技が変化するのだ。

## 関節技

相手がダウンしたら、すぐに関節技を掛  
ける! 体力をじわじわと減らすことが  
できるその効果は絶大だ。決めてくれ!

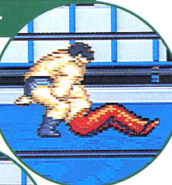
### ハイキック

◆間合いを計り、  
強烈なハイキック  
を決めてやれ!



### ドラゴンスリーパー

◆藤波選手が使  
う技。首を決め  
て相手を倒す。



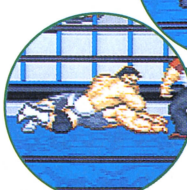
### 張り手

◆張り手を出し  
て先制攻撃だ。  
先手必勝ですな。



### S・T・F

◆首と足を同時  
に決める。蝶野  
選手が得意な技。



## ほかにもこんな技が!

### 毒霧

◆ムタ選手の得  
意技のひとつ。  
毒霧攻撃。相手  
の目を潰す反則  
技だ。よい子は  
マネしちゃダメ!



### 逆一本背負い

◆パワーだけが使  
う柔道の一本背  
負いの応用技。ふ  
つと逆の身を取  
ることで受け身  
を取りにくくするのだ。



### ヒップアタック

◆維震軍のリー  
ダー、越中選手  
の得意技。鍛え  
あげたヒップが  
相手の顔面にヒ  
ットするぜ!



### ジャイアントスイング

◆ダンディな馳選  
手を使う大技。相  
手の足を持ち、グ  
ルグルと回転して  
投げ捨てるのだ。  
見た目もハデだぞ。





# サンリオ上海

ピューロランドなどでおなじみのサンリオキャラクターと、あの麻雀牌パズル『上海』が合体！ かわいらしさとムズかしさが融合して新登場なのだ。

COMING SOON

スーパーファミコン パズル カートリッジ  
キャラクターソフト 発売中 6980円 4メガ

## 傑作パズル サンリオと 合体！

あの名作パズルゲーム『上海』がサンリオのキャラクターで復活。牌の代わりにキティやけろっぴの顔が描かれたタイルを取っていくのだ。キャラの名前もわかるよ。



■24枚から128枚まで、タイルの数は思いのまま。初心者から上級者まで、誰でも幅広く楽しめるっちょウケだ。

## 基本はペアで



●おたすけ機能では、いろいろヘルプしてもらえちゃうぞ。

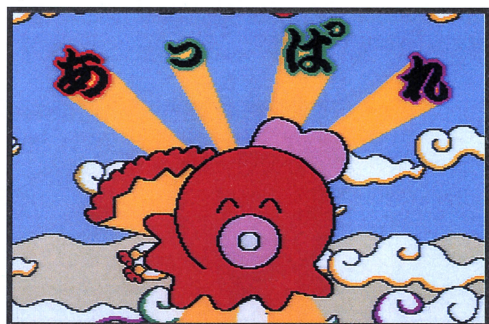


## おたすけもあり

■基本的なルールは『上海』と同じ。キャラクターの顔のタイルをペアで取っていくのだ。

## 上から取るべし

■できるだけ上から取るのが、このゲームの基本。高いところから崩していけば、つぎのタイルが見られる。



## サンリオ上海キャラクター名鑑

このゲームには、数多くのサンリオキャラクターたちが登場している。ここでキュートでおしゃれな、キャラクターたちをドドッと紹介しよう！

### ハローキティ



●おなじみキティちゃんは家族総出の出演なのだ。

### けろけろけろっぴ



●けろっぴの友だちたちは顔の色に気をつけるべし。

### ハンギョドン



●ハンギョドンは海の生物がモチーフになっているぞ。

### おさるのもんきち



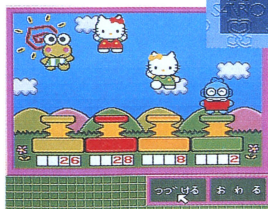
●もんきちファミリーはどれも顔が似ているので注意。

## いろんな モードで 遊ぼう上海

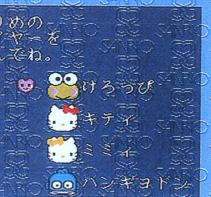
ゲームモードは、ひとりであそぶ、ふたりであそぶ、かちぬき、の3つ。なかでも勝ち抜きモードは最大4人まで遊べる、タイム制の得点チャレンジモードだ。最後には順位も発表されちゃうので、仲間とわいわい遊ぶには最適。



■プレイヤーはそれぞれキャラクターを選ぶ。プレー画面の下に顔が出るので、プレーする順番がひと目で分かる親切設計。



●勝ち抜きモードでは、時間ごとに交代でプレーするのだ。全員が同じように積まれた山にチャレンジするので、順番は後のほうがおトクにプレーできるかも。



●結果の順位はこんなカンジで発表される。高い得点の順にキャラクターも高く跳んでいるので、勝敗は一目瞭然というワケだ。かわいくなにも勝負ありだぞ。



# スーパーリアル麻雀PI・IIIカスタム

このゲームに登場する女の子はみんな麻雀が大好き。『PⅡ』のショウコは寝るまえ、『PⅢ』のミキとカスミはおでかけまえなのに対局してくれるぞ。

COMING SOON

PCエンジン

テーブルゲーム

アーケードカード

対応CD-ROM

ナグザット 発売中 9800円

## わたしたちに勝てるかしら？

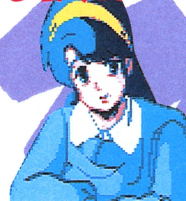


いまだファンの根強い支持を得ているスーパーリアル麻雀シリーズ。その『PⅡ』、『PⅢ』が、ひとつになってCD-ROMで登場するのだ。ゲームモードは『PⅡ』、『PⅢ』そしてフリー対局の3つ。フリー対局モードでは、『PⅣ』の三姉妹が友情出演してくれるよ。(残念ながら彼

女たちのHなビジュアルはナシ)『PⅡ』、『PⅢ』モードでは、イカサマなしの真剣勝負で女の子たちと麻雀する。勝負に勝つとHなビジュアルを見ることができの。女の子たちはすごく強いけれど、コンティニューが可能なので負けても何度でも挑戦できるぞ。

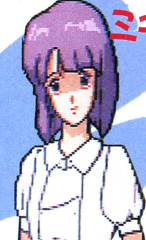
## 登場人物紹介

ショウコ



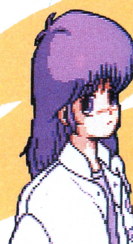
◆『PⅡ』のアイドルで、未来の親友。麻雀のほうはプロ顔負けのスゴ腕なのだ。スリーサイズはB84H62W89。

ミキ



◆芹沢未来。『PⅢ』で登場する香澄の姉で、しっかりした性格の持ち主。スリーサイズは、B80H58W87。

カスミ



◆芹沢香澄。甘えん坊でおっちょこちょいな女の子。『PⅢ』では、姉の未来とともに登場するよ。スリーサイズはB83H60W88。

『PⅣ』の三姉妹も登場

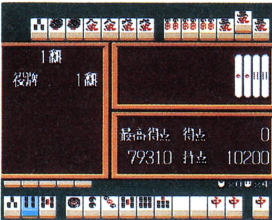


◆フリー対局モードでは『PⅣ』の三姉妹も登場。

## 必勝テクニクをおしえてあげる

このゲームに登場する女の子たちはいずれもかなりのスゴ腕。スキあらば高い役で上がるので、こちらにもそれなりの対策をたてなければひとたまりもなく負けてしまう。ここでは、女の子たちが3つのポイントを教えてくれるので、なかなか勝てない人は参考にしよう。

### 勝てばいいのだ

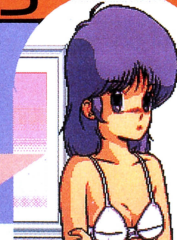


◆どんなに安い手でも、上れば女の子は脱ぐのだ。

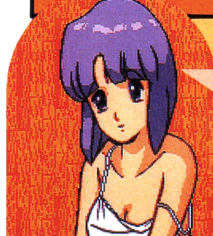
### リーチをかけよう



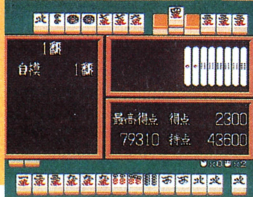
テンパイしたらすぐリーチをかけるという。安い手じ上がってても、リーチや発がつかれば高得点に存ぞ。ただし、フリテンには要注意。



### 早く上がろう



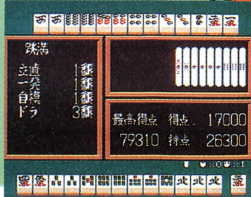
まず序により、安い手でも早く上がるのがいちばん。役満で上がった後も安い手じ上がっても、こっちが脱ぐのは1枚分。無理は禁物。



### ドラは要注意!!



リーチのめや平和といった安い手じも、ドラがのってれば満貫や跳満が狙える。配牌のときドラ牌がたたくとあわば、安い手じも問題ナシ。





The Future Is Now  
**SNK**<sup>®</sup>



で遊ぶ



**NEO·GEOCD**

Put yourself in the action with stunning graphics, superlative sound,  
and the ultimate in arcade games  
the new age of NEO GEO has arrived.



**本日より登場! ネオジオCD。**

ネオジオCD発売記念  
**限定モデル**  
フロントローディング  
タイプ



ハイパフォーマンスゲームマシン「ネオジオCD」希望小売価格49,800円(税別)

ネオジオをCD-ROMで遊ぶ——高純度クオリティのゲームマシン  
「ネオジオCD」が、いよいよ本日発売! 大人気「餓狼伝説スペシャル」はじめ数々のビッグタイトルもCDソフトで本日同時発売!!

■製品の仕様等は変更する場合があります。予めご了承ください。

株式会社エス・エヌ・ケイ 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12 ■ネオジオテレフォンサービス ☎06(339)0110 ※電話番号はお間違えなく。





CSG名物

お楽しみ大抽選会

出展メーカー賞が当たる!

'94秋

CSG

TVゲームソフト

新作

発表会

★アンケートに答えて、  
ゲーム機やソフトを当てよう!

協力/セガ・エンタープライゼス、NECホームエレクトロニクス

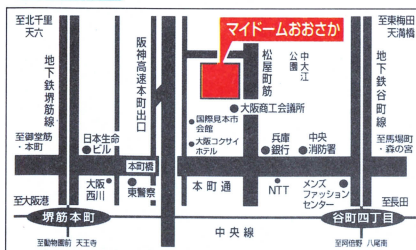
●お持ちのゲーム機をお答えください。

宛先: 〒104 東京都中央区銀座1-9-12 CSGアンケート F係 (10/21(金)消印有効)

みんな  
おなじみ

入場  
無料

大阪 9/18(日) 10:00~17:00



会場 マイドームおおさか 3F

大阪市中心区本町橋2-5

交通 地下鉄谷町線 谷町四丁目駅下車(徒歩7分)

地下鉄堺筋線 堺筋本町駅下車(徒歩7分)

東京 9/25(日) 10:00~17:00



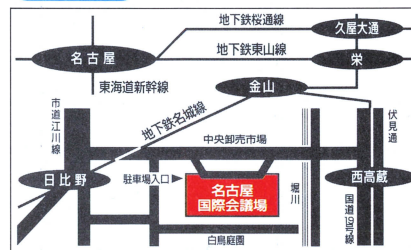
会場 池袋サンシャインシティ 文化会館2F

東京都豊島区東池袋3-1

交通 地下鉄有楽町線 東池袋駅下車(徒歩3分)

JR・私鉄・地下鉄の池袋駅下車(徒歩10分)

名古屋 10/16(日) 10:00~17:00



会場 名古屋国際会議場 1Fイベントホール

名古屋市中熱田区熱田西町1-1

交通 東山線 栄駅(桜通線 久屋大通駅)乗換え

名城線 日比野駅または西高蔵駅下車(徒歩5分)

■満員の際には入場できないことがありますので、あらかじめご了承ください。

出展メーカー各社

カルチャーブレーン / SUNSOFT / ジャレコ / セガ・エンタープライゼス / タイター / データイスト / ナムコ / ハドソン / KEMCO

アイマックス / アクレイドジャパン / アスキー / アスク講談社 / アズミック / アテナ / アトラス / アルロン / EAビクター / イマジニア / インテック  
ヴァージンゲーム / NECアベニュー / NECホームエレクトロニクス / エポック社 / カプコン / クエスト / ケイエスエス / GAME ARTS / ザウルス / サミー  
セタ / ソファエル / タカラ / T&E SOFT / テクノスジャパン / データム・ポリスター / TENGENT / デンズ / 東宝 / トンキンハウス / ナグザット / 日本テレネット  
日本物産 / バック・イン・ビデオ / バリエ / パンプレスト / ビクターエンタテインメント / VIC TOKAI / ビデオシステム / ビービーエス / ヒューマン  
ポニーキャニオン / マイクロキャビン / メサイヤ / メディアリング / やのまん / ライトスタッフ / リバーヒルソフト

※出展メーカーは会場によって異なる場合がございます。

豪華賞品付・マスコットマーク大募集!

「CSG」の左側につけるマスコットマークは、まだ特選作が決まらないので、再チャレンジノ(応募作品は返却いたしません。作品の著作権はCSGに帰属します)

特選: おもちゃ券5万円分と、DUO-RXがワンダーメカ

応募先: 〒104 東京都中央区銀座1-9-12

CSGマスコットマークF係

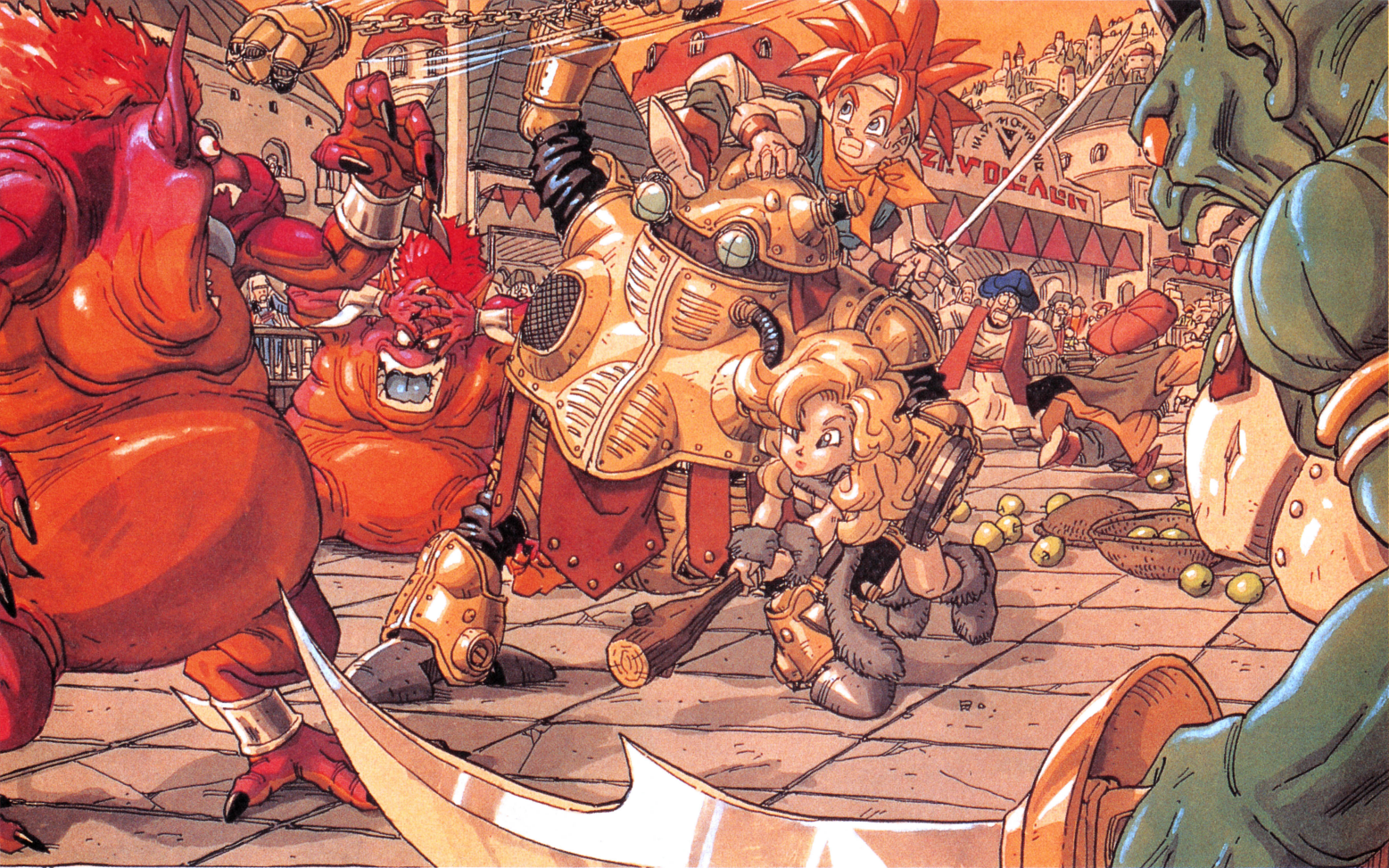
締切: 10/21(金) 消印有効



ファミコン コンピュータ・ファミコン スーパーファミコン ゲームボーイは、任天堂の商標です。







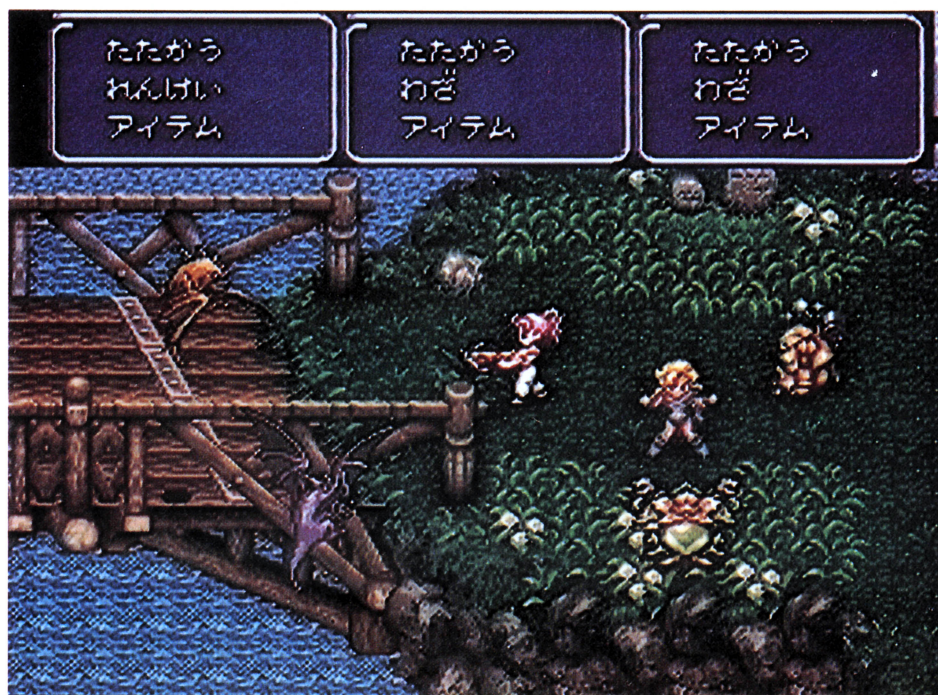
# リアルな陣形で、コマンド戦闘!

スクウェアと鳥山明がタッグを組んだ話題のRPG、クロノ・トリガー。バトルはアクションゲームのように、背景がいかされた陣形で行われる。敵も自キャラもリアルに動いて闘うが、実際は完全コマンド式だ。ウインドウから見える「わざ」「れんけい」などのコマンドからも、戦略性は高そうだ!

▶ フィールドの陣形

そのままのバトルに、

緊迫感もりあがる。



※ 画面は開発中のものです。



## 新コマンドも、もりたくさん。 戦略性を重視した設計のRPGだ。

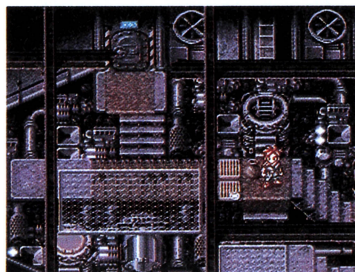
一見するとアクションゲームのようなバトルシーン。しかし、ウィンドウを開いていることからわかるように、実際はコマンド入力型だ。もっとも完全にターン制というわけではなく、ポーズしてしているとやられてしまう。FFシリーズのアクティブタイムバトルを、視点を变えて、クロノ・トリガー型にアレンジした新戦闘システムと考えればいだろう。レベルアップするとおぼえる「わざ」や、仲間と力をあわせて敵に大ダメージを与える「れんけい」など、攻撃方法はさまざま。戦略性は高い。またクロノ・トリガーには、バトル以外にも、システム面での新しい試みが入り入れられている。それは何か？スクウェアの新作、クロノ・トリガーに乞うご期待ノ



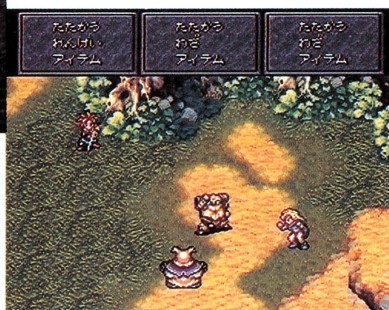
▲ロボットの腕が伸びて  
攻撃する「わざ」。  
他のわざもたのしみだ。



▼▲ワールドマップ移動中はバトルなし。  
マップ上に点する町や洞窟に入ると  
画面が切りかわる。



▲宇宙船の内部を思わせるダンジョン。  
ということは、時代は未来か？



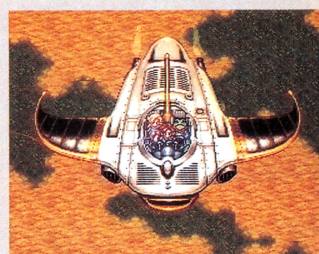
▲気になる「れんけい」コマンド。  
闘いを有利にすすめるには、  
他のキャラの協力も必要！?

- プロデューサー：青木和彦(スクウェア)
- イメージ/キャラクターイラスト：鳥山明
- スーパーバイザー：坂口博信(スクウェア)、堀井雄二
- 開発：スクウェア

24メガ 価格・発売日未定

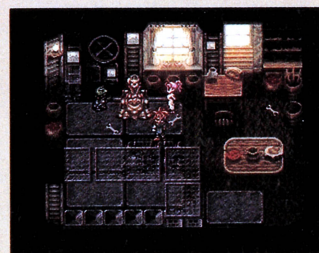
## 時を超える、大冒険がはじまる！

ストーリー上のポイントは「時間移動」。事故によって変ってしまった歴史を正すため、過去・現代・未来を股にかけた冒険に旅立つのだ！



## 個性あふれるキャラがいっぱい！

主人公クロノとそのガールフレンドの他、カエルの騎士やロボットなど、個性派キャラたちの中から、3人のパーティを組んで冒険だ！



スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



あれから2年——。  
あいつらが返ってきた。



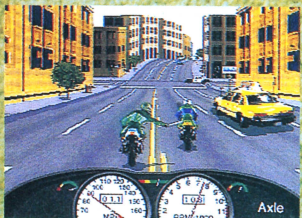
ロードラッシュ

天下の公道で常識ハズレのバイクレースを行う荒くれ者たちを  
人々はロードラッシャーと呼んで怖れていた。  
他人の迷惑なんか気にしない。  
骨折、流血、内臓破裂、そんなものはカスリ傷。  
バイクに命をかけた男たちの戦いが、今、始まる。

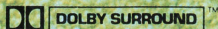
- 迫力のグラフィックとスピード感、バイクアクションゲームの決定版
- 街中や海岸沿いなどレースの舞台はいろいろ
- BGMには人気ミュージシャンが多数参加
- 実写もふんだんに振り込まれ、雰囲気最高

発売予定日：8月27日発売 価格：8,800円(税別)

©1994 Electronic Arts. Road Rash is a trademark of Electronic Arts.



Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.



その悲劇は、始まった。  
A.D.2019年、夏

西暦2019年。とてつもなく飛来したエイリアン。  
彼らの執拗な攻撃に、人類はかつて経験したことのない戦いを強いられることになった。  
なす術もなく立ちすくむ人々。残された道は破壊だけなのか——。  
そして、エイリアンの真の目的とは——。

SHOCK  
WAVE

ショックウェーブ

発売予定日：'94年9月 価格：9,800円(税別)

●3DO、3DOロゴとインタラクティブプレーヤーはThe 3DO Companyの商標です。●画面は開発中のものです。

【好評発売中3DOソフト】

- バーチャル・ホラー 呪われた館 8,800円
- NFLマッテンフットボール 9,800円
- スーパーウイングコマンダー 8,800円

NOW  
ON  
SALE

COMING  
SOON

【もうすぐ発売3DOソフト】

- Jリーグバーチャルスタジアム



- バトルチェス
- アウターワールド

※タイトルは仮称です。





A  
300  
EXPERIENCE™

最高のドキドキが  
ワクワクに遊べる。



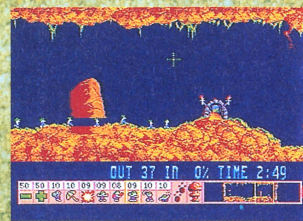
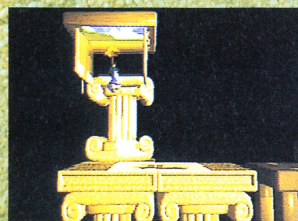
レミコンス  
Lemmings™

小さなねずみ、伝説のレミングを出口まで導きだしてください。  
崖や海、さまざまなトラップから彼らを救えるのは、  
あなたの頭脳と判断力。  
可愛い、可愛いパズルゲームが  
とうとう3DOに登場します。

- 愛敬あるキャラクター、可愛いアクションの数々
- シンプルなルール、奥の深いパズル性
- 工夫された飽きのこない舞台構成
- ゲームの難易度は4段階、それぞれ30からなる豊富なレベル

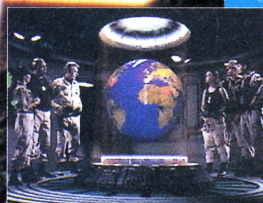
発売予定日：'94年8月6日発売 価格：6,800円（税別）

©1993, 1994 Psygnosis, Ltd. ©1994 Electronic Arts.



新しいリアル体験

今年度、最高の話題作。



ハリウッド映画の最新技術と  
ゲームが出会う時、  
まったく新しいエンターテインメントが生まれる。



- 最新鋭戦闘機F-177を操り、エイリアンを撃墜する実写3DCGシューティング。
- ハリウッドの最新映像技術を駆使。インタラクティブ・ムービーの要素も取り入れ、壮大なストーリーを楽しめます。
- 世界各国の都市を舞台に自熱のドッグファイトが炸裂。流れるような画面スクロールと精彩なグラフィックがゲームの迫力を高めています。
- 実際の俳優が演じる個性的な登場人物たち。
- 大迫力のドルビーサラウンドシステム採用。

©1994 Electronic Arts.  
Shock Wave is a trademark of Electronic Arts.  
Dolby and the double-D symbol are trademarks of  
Dolby Laboratories Licensing Corporation.

DD DOLBY SURROUND™

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社

〒150 東京都渋谷区神宮前2-4-12 フルークス外苑

製品についてのお問い合わせ：カスタマーサポート係 TEL.03-5410-3100(受付時間13:00~16:00/月~金)



キャッチ・ザ・ハート

TAITO®



きみは、武士になる？ 忍者になる？  
それとも芸者になるか！？  
ゴールをめさせ！  
イン・ザ・ヤミ・ゲーム・ワールド

# 大熱狂 人生劇場 大江戸日記 11月発売予定 スーパーファミコン用ROMカセット

今度は、ハチャメチャ大爆笑の時代劇で、いこう。



株式会社 タイター®

本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3  
タイソフト情報局 東京 ● 03 (3239) 4000 高松 ● 0878 (33) 5340  
©TAITO CORP. 1994 ※消費税は含まれておりません。  
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



現実の野球が  
つまらないとお嘆きの貴兄に。  
危険球が巻き起こす乱闘、大記録達成のカウントダウン。  
大迫力のズームアップ、大型トレードなど野球の醍醐味を贈ります。  
**熱狂発売中!**

スーパーファミコン用ROMカセット 価格 9,500円

©(社)日本野球機構 プロ野球12球団公認ゲーム1994  
イラスト/TONG KING SHOW





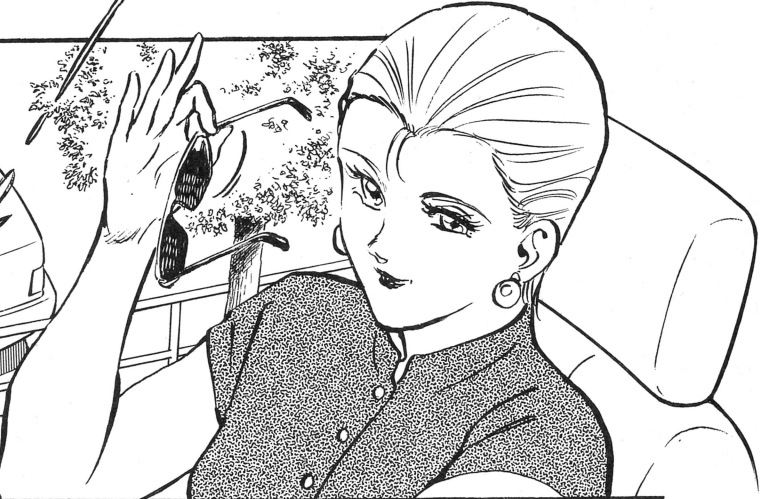
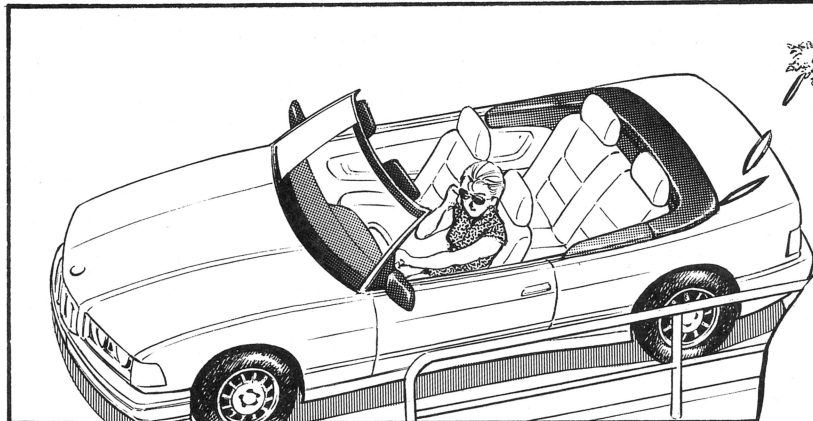


# あやびの

作画 宮岡 寛  
岡崎 つぐお



■ 笙子がまたまたやってきた……波乱必死!!





●前号まで●新曲のキャンペーンのため車で移動していたアイドルの万堂なつほが、突然アマゾン・プロダクツに登場。会社のまわりは大学して押し掛ける芸能レポーターの包囲網を張り巡らしていたが、大混乱のすえ、なんとか包囲網をくぐり抜ける。ひと思つくふたり、そんなとき、茶畑は彼女に『ドラゴン・ドライブ』の音楽を担当してくれと依頼した。

だってあなた  
てんしよく  
転職する気は  
ないんでしょう？

な  
だったら何も  
きにするこ  
とないじゃ  
ない

わたし  
私はただ  
あなたと友  
だちにな  
りたいだけ  
よ

そんな  
あたし

あなたをヘッドハント  
するために  
ZAIDENから  
ぶんどった経費が  
まだ残ってるの

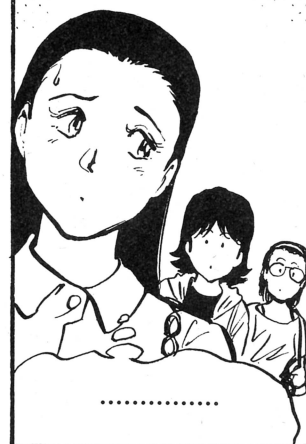
しつぱい  
どうせ失敗して  
叱られるのは見えて  
いるんだから…

あそ  
遊ぶときぐらい  
つきあってく  
れてもい  
いんじゃない  
くて？

のこ  
残りの経費を  
つかって  
パーッと遊び  
ましょ！

あなたが  
いっしょなら  
いちおう接待  
したってこと  
になるわけだし

みんないっしょでも  
いいのよ！  
あんしん  
それなら安心  
でしょ！



きゃーっ  
スゴい——っ！

き  
もちいいーっ！





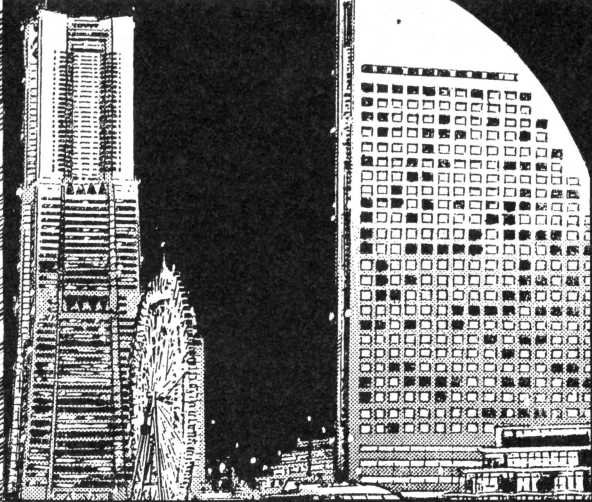
●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのハリキリ社員。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ!!



●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。会長の命令でゲームを作っているが、悪戦苦闘している。



●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。茶畑の憧れのマドンナだ。いろいろ悩めるお年ごろ!!



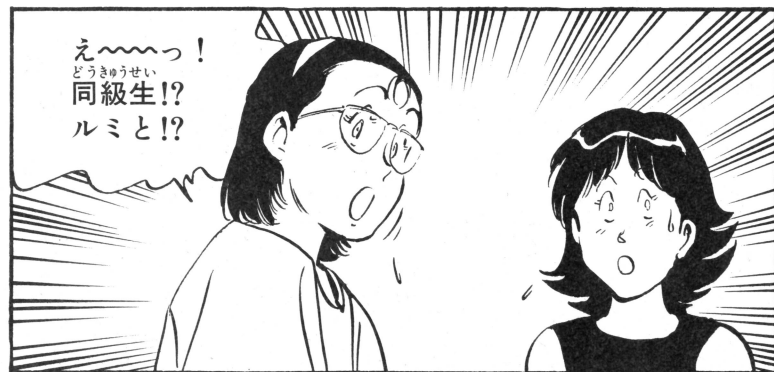
ねえねえルミ!  
なにももの  
いったい何者なの?  
あのひと

いーのかしらん  
ごちそうに  
なっちゃって…  
たか  
きつと高いわよねー  
みせ  
この店



なに  
何も気にせず  
き  
どんどん  
め  
召しあがってね

ルミさんには  
がくせいじだい  
学生時代  
ずいぶんお世話に  
せわ  
なりましたの



え~~~~っ!  
どうきゆうせい  
同級生!?  
ルミと!?

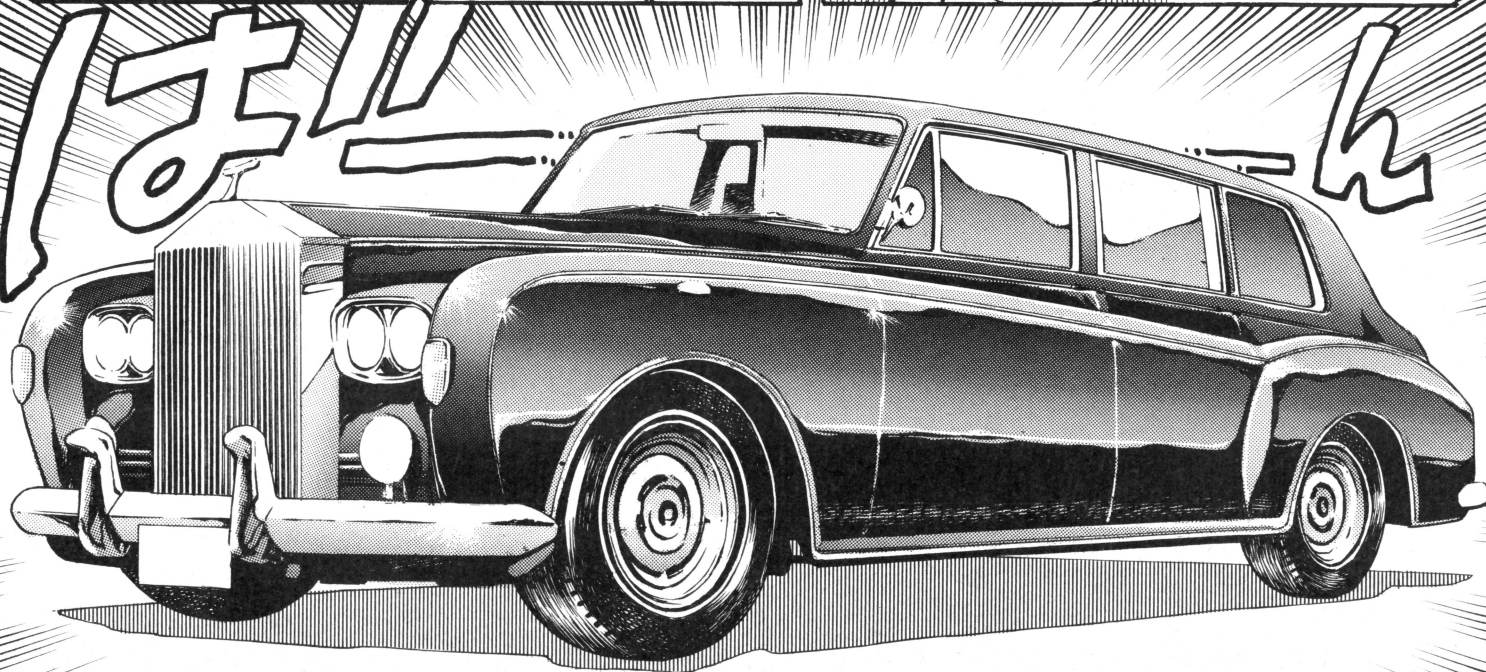
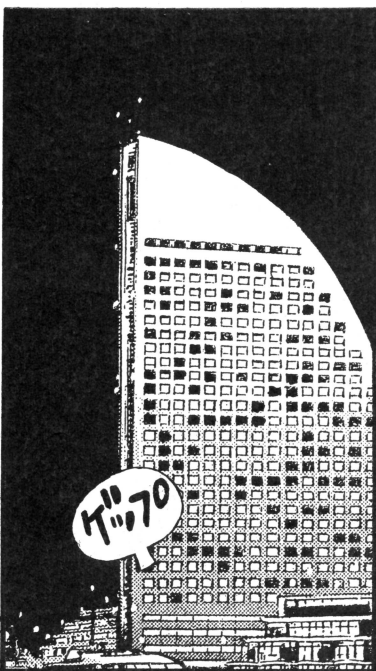


ひどいわ…  
こうはい  
後輩ですよ  
わたし  
私のほうが

ネ…!

え…?

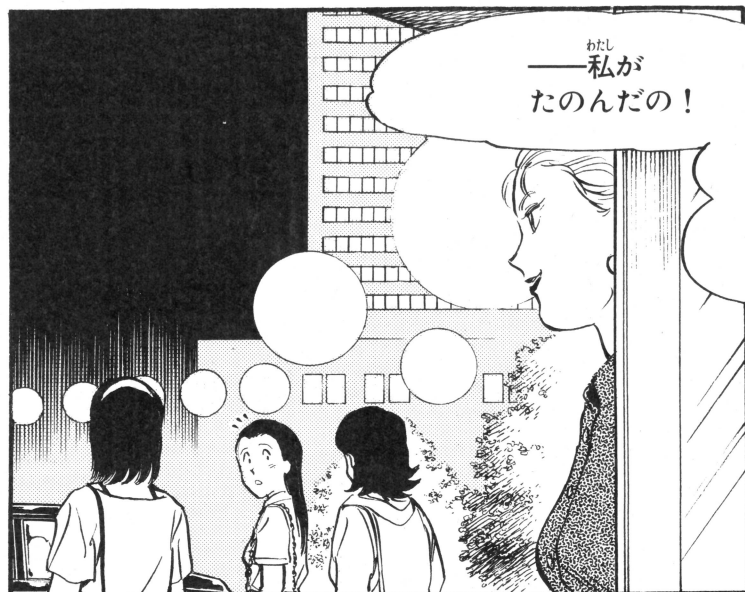








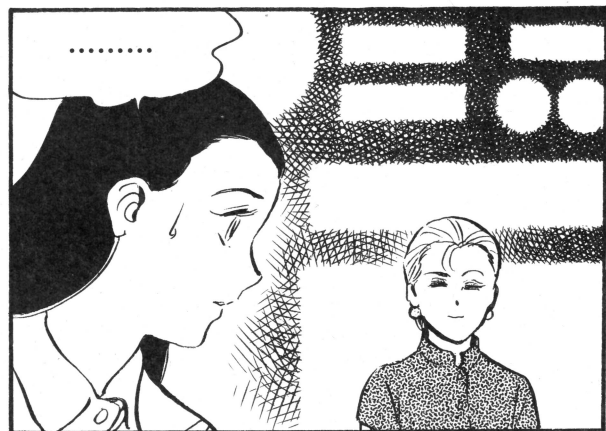
●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?



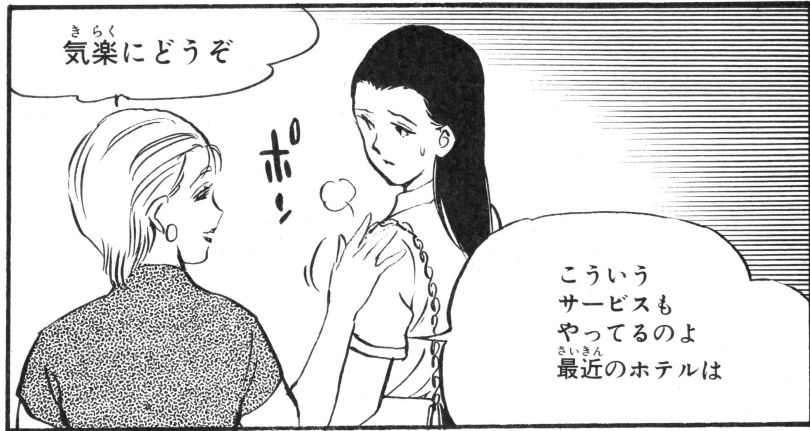
わたし  
——私が  
たのんだの!



うんてんしゆ  
運転手つきの  
クルマじゃないと  
わたし  
私だけお酒  
の  
飲めないでしょ

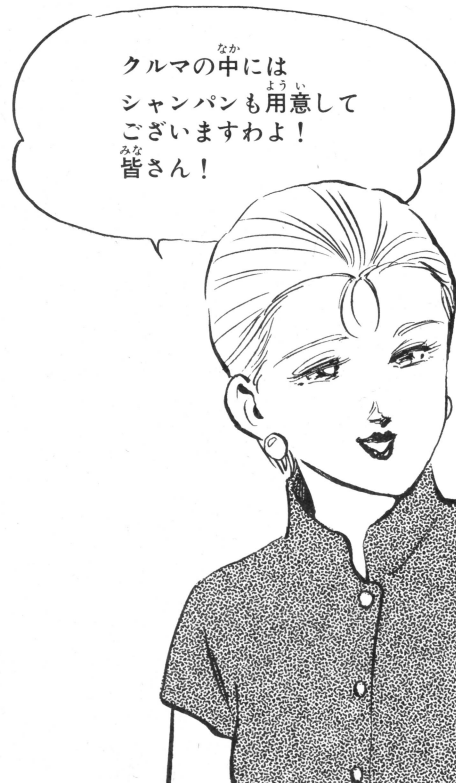


.....



きらく  
気楽にどうぞ

こういう  
サービスも  
やってるのよ  
さいきん  
最近のホテルは



クルマの中<sup>なか</sup>には  
シャンパンも用意<sup>ようい</sup>して  
ございますわよ!  
みな  
皆さん!



どちらへ  
まいりましょうか?  
銀座  
六本木?

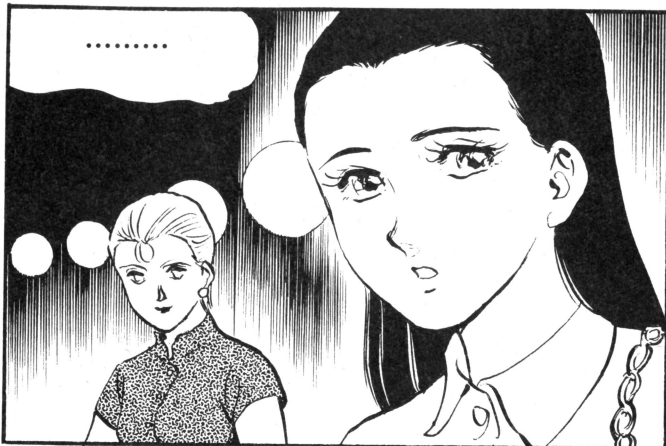


はあ〜♡





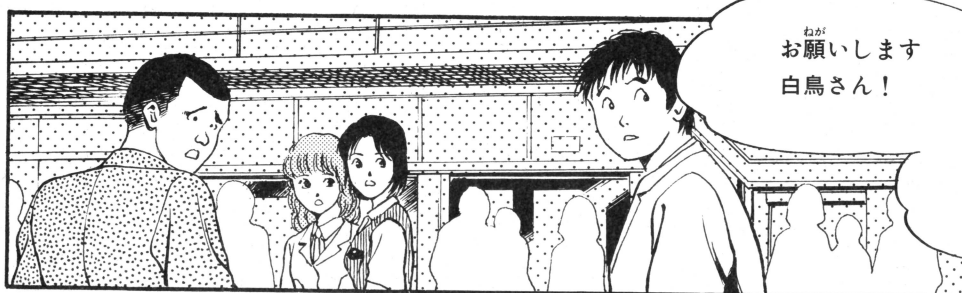
●白馬源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。  
茶畑や水見、鮫島の良きアドバイザーになっている。



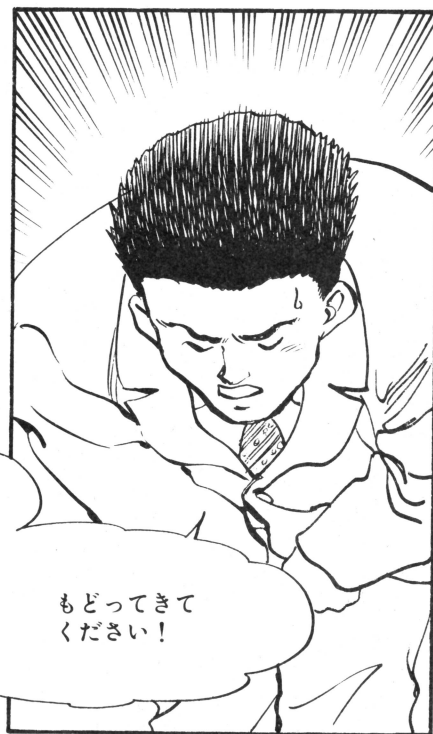
……そうよね  
こんなふうに  
友だちができる  
ことだって  
あるわよね……



たの  
しまなきや…



わが  
お願いします  
白鳥さん！



もどってきて  
ください！



もうカンベン  
してくれよ…

おまえさんの  
気持ち<sup>きもち</sup>は  
ようわかった







■ な、なんと源さんはゲーム会社に勤めていたのか(いまさらの驚き)!!





…ええと、前回は“親殺し”の話  
題で終わってしまっけ。

●僕は学校にはずっと行っていま  
せん。渡辺さんの小説の世界の人  
間と同じように、1日中パソコン  
の画面に向かって、暮らしていま  
す。最近、ネットで知り合った  
友人と、交換殺人の相談をしてい  
ます。相手の両親を殺し合う相談  
です。僕と彼はおたがいに顔も本  
名も知らない仲ですから、うまく  
やれば完全犯罪になると思います。  
計画が成功したら、また連絡しま  
す(匿名希望・男)

…僕は個人的には“親殺し”につ  
いて社会は罪を問うべきではない  
とは思っています。再犯の可能性  
がないからです(でしよ?)。ただ  
現在の法律下では君たちには重  
罰が待っているわけですから、も  
しまだやってないなら、思いとど  
まったほうがいいと思います。殺  
してしまわなくても、親を断ち切  
る方法はいくつでもありますよ。

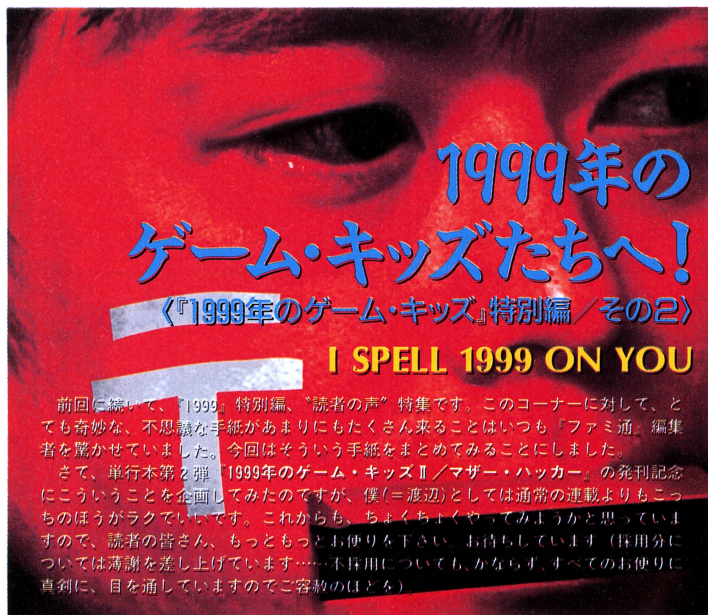
●長野県の毒ガス事件の報道を見  
てハッとしました。あれは僕らの  
仲間のひとりの失敗です。『1994  
年のゲーム・キッズ』(単行本・  
『1999年のゲーム・キッズ』収録)  
を書いた渡辺さんなら理解してく  
れると思いますが、じつは僕は  
強い殺傷能力を持った“毒ガスの  
素”を、全国の“同志”に配布して  
います。ある日突然、時間を決め  
てそれを混合し、毒ガスで大人た  
ちを社会から一掃するつもりです。  
もういつでも実行に移れる状態  
です。僕たちの頭のなかでは、大  
人たちが死滅したあとの世界のよ  
うすがはっきりとイメージされてい  
ます(匿名希望・男)

●『高校教師』(単行本『1999年の  
ゲーム・キッズ』収録)を読んで、  
まったくそのとおりだと思いま  
した。コンピューター時代には“知  
識”というものに価値はなくなる  
はず。ワープロ時代のいま“漢  
字の書き取り”がすでに無意味な  
ように、現在、ぼくらが強制されて

# 1999年のゲーム・キッズ

仮想科学小説  
読切ショートショート#72

渡辺浩武



前回に続いて、『1999』特別編、「読者の声」特集です。このコーナーに対して、とても奇妙な、不思議な手紙があまりにもたくさん来ることはいつも「ファミ通」編集者を驚かせていました。今回はそういう手紙をまとめてみることにしました。

さて、単行本第2弾『1999年のゲーム・キッズⅡ/マザー・ハッカー』の発刊記念にこういうことを企画してみたのですが、僕(=渡辺)としては通常の連載よりもこっちのほうが多くていいです。これからも、ちよくちよくやってみようかと思っていますので、読者の皆さん、もっともっとお便り下さい。お待ちしています(採用分については薄謝を差し上げています……不採用についても、かならず、すべてのお便りに真剣に、目を通していただきますのでご容赦のほどな)

いる記憶詰め込みの勉強も、やがてまったくの骨折り損になってしま  
うのではないのでしょうか。それ  
以前に、コンピューターも使えな  
い石頭の教師どもに教えてもら  
う筋合いが、あるのでしょうか(福  
岡県・匿名希望・男)

…そう、コンピューターを核と  
する、さまざまなハイ・テクノロ  
ジーはいま、社会のシステムや価  
値観を急激に変容させようとして  
います。たとえばデジタル・ネッ  
トワークは国家や家族の制度を無  
効にし、まったく新しい共同体を  
地球の上に築き始めています(母  
親よりも地球の裏側にいる友人と  
の会話のほうが多くなったりする  
時代が、すぐにやってくるはずで  
す)。価値観のパラダイムがいま、  
大きく変わろうとしているのです。  
大人はそこに気づいてはいません。

●『1999』は、とても怖い。いつ  
もすぐドキドキしながら読んで  
います。こういう未来が、実現す  
るような気が僕にはしています。戦  
争によって殺人が合法化されてし

まうように、時代が変わると世の  
なかには、想像もつかないほどパッ  
と変わってしまうのでしょうか。僕  
たちはいま、すべてのものにいつ  
たん、リセットをかけてみなくて  
はならない。それに気づかずに、  
昔の場所にとどまり続ける老人た  
ちに死を!(東京都・二宮卓)  
…皆さんのお手紙を読んでいて  
僕は、いま世のなかがぎしぎしと  
きしんでいる状況を強く感じるわ  
けです。ものすごい力でこの世界  
そのものが引き裂かれてようとし  
ている。その裂け目は、ゲーム世  
代と、その上の世代とのあいだに  
存在するのです。

作用反作用のせめぎあいのはて  
に、いつのまにか、空間にぽっか  
りと真空地帯が生まれてしまい、  
そして、現実の裏に、もうひとつ  
の現実が生まれてしまっているわ  
けです。

●姉と私で協力して、母親を冷蔵  
庫で、冷凍しています。うちには  
父はいませんので、このことは誰  
にも気づかれていません。母親宛

の電話には、姉が母のふりをして  
出ています。みなさんも、うるさ  
い親を殺して、冷凍しませんか。  
大丈夫、そのうち科学技術が進め  
ば、冷凍した死体くらい生き返ら  
せることができるようになるハズ  
です。大人になって考えが変わっ  
たら、そのとき生き返らせてあげ  
ればいいでしょう(富山県・Y・女)  
●彼氏にも内緒でこっそり子供を  
産んでしまうことが、うちの高校  
(女子高)で流行っています。たい  
ていの親は娘が数週間くらい行方  
不明になっても心配もしませんか  
ら、まずバレることはありません。  
5人の赤ん坊をいま、学校のそば  
の秘密の場所でこっそり育ててい  
ます。戸籍のない赤ん坊たちが、  
ある程度大きくなったときに、い  
ろんなことを計画しているのです  
が……それは、まだヒミツ。(栃木  
県・ママレード・女)

…ウソだ……? いや、こう  
いった話が嘘だろうが、妄想だろ  
うが、それはすべてある種の真実  
の一部なのではないか。少年少女  
たちはいま、闇を透かしてそのも  
うひとつの現実を覗き見している  
のではないかな。僕はそう思います。

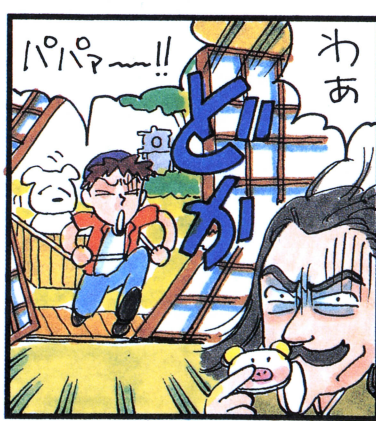
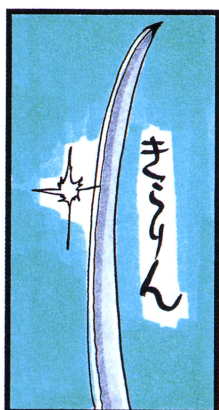
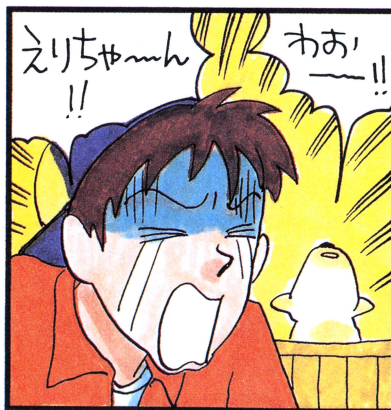
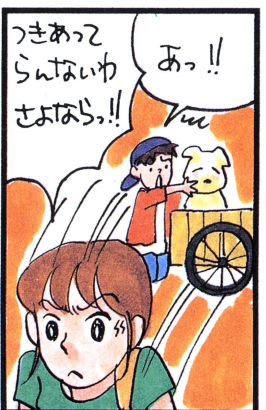
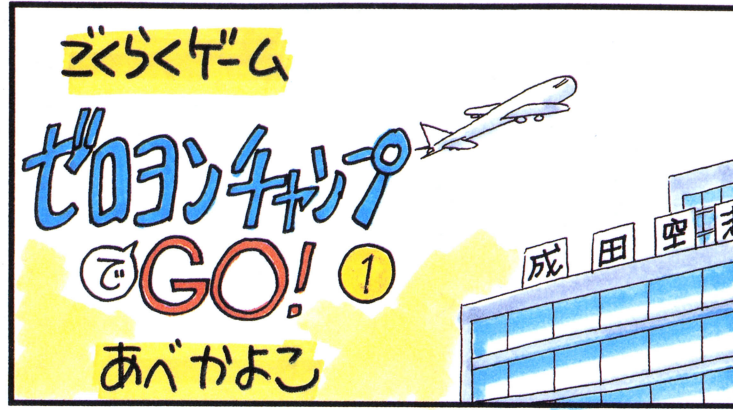
●授業中、長時間ぼんやりしてい  
るときにフッと、べつの空間が見  
える気がすることがあります。こ  
の世界とそっくりなのに、何かが  
違う不思議な世界。渡辺さんが書  
いている文章と同じ空気の世界、  
かな?(青森県・中田明美)

…闇を透かして目を凝らすと見  
えてくるその、もうひとつの現実。  
僕はそれを描写したいと思ってい  
るわけです。『1999年のゲーム・  
キッズ』は、真っ赤な嘘と、妄想  
ですけども、同時にすべて真実  
なのです。

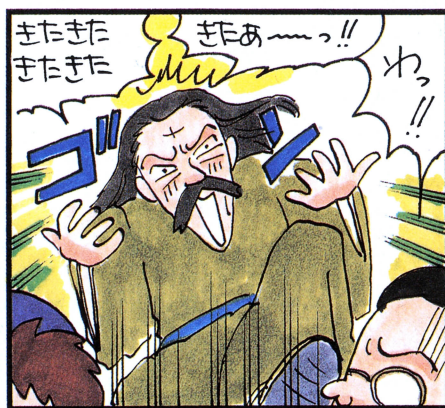
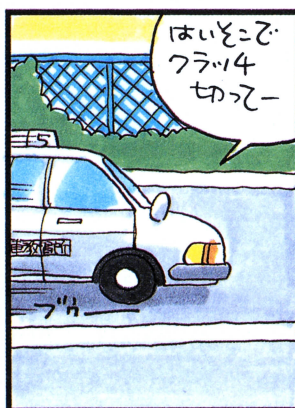
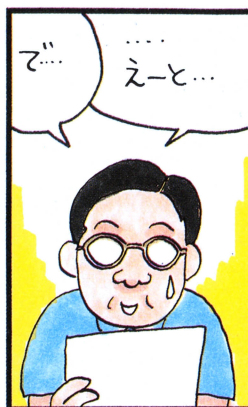
大勢のゲーム・キッズたちが脳  
のなかで共有しているものは近い  
将来、ある形で現実のなかにぼん  
と具現化されるはず。飽和点  
は、ちょうど“1999”のあたりにあ  
ると、僕は見えています。



カツコイイクルマは恋人作りに不可欠なアイテム!?







つづと、来週はパパと車をかいていくぞ!!



ASCII

# 速報

タイトル **未定**

価格 **未定**

10月上旬発売 **予定**

エイプ/ファミコン通信  
共同編集



製作快調!!!!!!

# MOTHER 2

ギークの逆襲

を、もっと楽しむ本  
出ます。

期待して待て!!

編集制作：アスキー出版局 発行：株式会社 アспект

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話 東京(03)5351-8191

株式会社 アスキー



ASCII

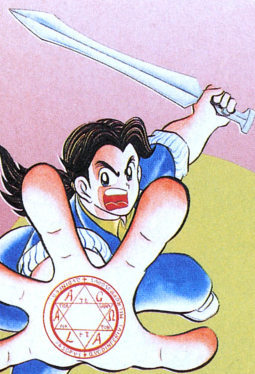
# ファミ通がマンガです。

松下進氏の  
表紙が目印ね。

この秋、週刊ファミコン通信がお届けするのは、1冊まるごとマンガの増刊号！ 超人気ゲームのコミック化はもちろん、桜玉吉、吉田戦車、餅月あんにユウジローまで、おなじみの面々が勢揃いだ！ お見逃しなく！！

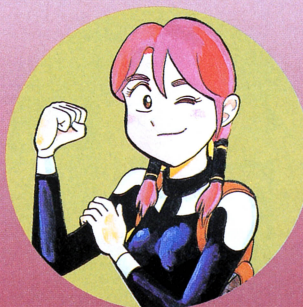
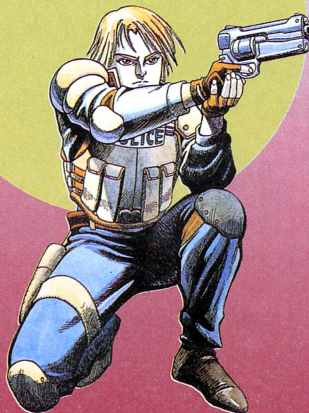
すべて読み切り！

© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



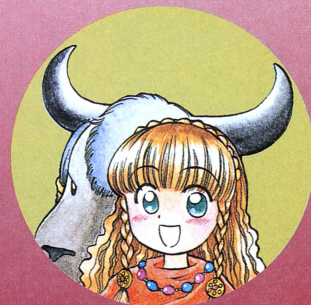
悪魔プレイヤー武  
やまと虹一

バーチャコップ  
板橋しゅうほう



電撃！ネネコ  
能田達規

ミラクル高僧チベツちゃん  
近藤るるる







## MOTHER 2

ギークの逆襲  
Dr. A



## ゴッドボンボン 特別編

吉田戦車

## M E N U

秋空に冴えわたる吉田節！

ゴッドボンボン 特別編 吉田戦車

玉さんったらひさびさの登場！

トル玉の大冒険 桜玉吉

最新アーケードゲーム完全コミック化！

バーチャコップ 板橋しゅうほう

超人気シリーズ最新作！

真・女神転生if… 柳澤一明

話題集中の大作RPG！

MOTHER 2 ギークの逆襲 Dr. A

悪魔合体コミック、いま完成！

悪魔プレイヤー武 やまと虹一

バーチャル少女の捕り物帳！

電撃！ネネコ 能田達規

ぶっ飛び少女の変身アクション！

ミラクル高僧チベットちゃん 近藤るる

DOWN THE WORLD外伝 小本田絵舞

デモンズ・ブレイブ 水口幸広

ふらちな天使 荒井清和

ストライプ 羽生生純

杏緑草子 餅月あんこ

エメラルドランチ 安井誠太郎

なにしょーんなー ユウジロー

おやどはどこだ？-LIVE A LIVE-

喜多桐ススメ



## トル玉の大冒険

桜玉吉



真・女神転生if…

柳澤一明

## 週刊ファミコン通信臨時増刊

# ファミコン

秋の号

定価340円

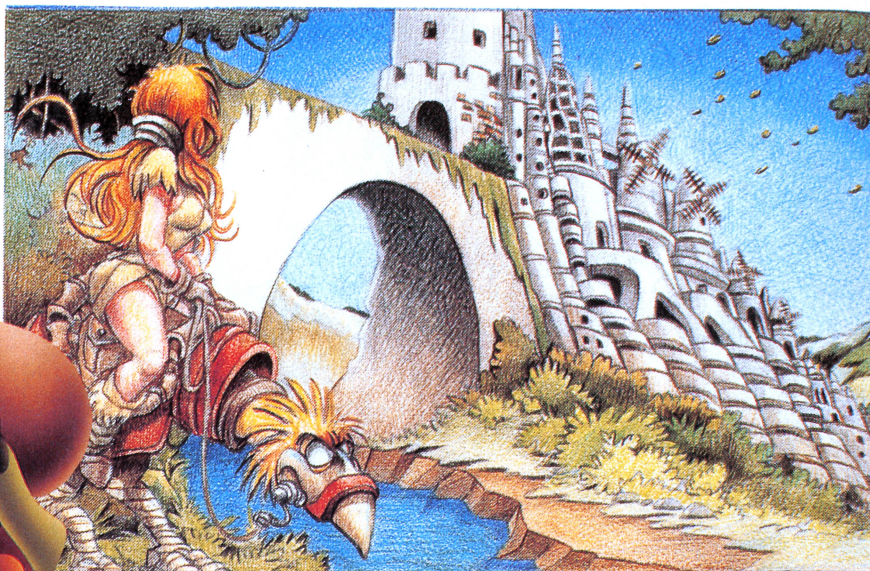
# ただいま発売中!!

※表示定価は消費税込みです。



ASCII

ノブリン族



火の国ガリンキアと  
風の国ウインダモスは  
ふたつでひとつ



近道を知りたい？  
この道を右に進めば  
いいノ布林。  
あれ？ 迷ったノ布林。



青い涙の騎士ガオよ。  
私は赤い血の騎士。  
かつての戦いで  
ガダールと刺しちがえた者！

亡霊將軍チャン





離れられない宿命。



## ガダール

ねがいの火をはなった  
愚か者どもめ!  
私の力を見るがいい!!

### 眠りから醒めたガダールにガオが挑む!!

風の国ウィンダモスと火の国ガリンキア。対照的なふたつの国を治めているのは、じつは血を分けた兄弟なのです。かつて火の国を治めていた弟、ガダールはメルビルの悪の誘いに乗り、風の国に戦いを挑みました。激しい戦いのすえ、ガダールは赤い血の騎士に封印されたといひます。しかし、風の国でガオはガダールの復活を知り、火の国へ急ぎます。ノブリン族が近道を教えてくれたんですが……。道に迷っちゃったよお!!

スーパーファミコン用ソフト  
**ダウン・ザ・ワールド**  
16メガ+バッテリーバックアップ  
**9月30日発売**  
**定価9800円**



ターボファイル対応 ターボファイルを使用するにはターボファイルアダプターが必要です。

**ダウン・ザ・ワールド・ミュージックエピソード1**  
**ゲームミュージックも聞き逃すな!!**

9月23日発売  
発売元/ポリスター・定価/3200円[込]





# LaserActive™

## A LA CULT Vol.3

うう。まだ暑い。でも海に行っても三角波とクラゲの大群。しかも台風。クーラーつければ冷房病。そんな人はレーザーアクティブでイルカを見て涼むのがよらしい。

### いろんなモードでイルカを知ろう

**MEGA LD-ROM** **メロンブレイン** ETC  
パイオニア メガ-LD版9月、LD-ROM<sup>2</sup>版11月発売予定 価格未定

映画『グラン・ブルー』の影響、近年イルカがブーム。このソフトはそんなイルカたちの生態を知ることができるデータベースだ。

このソフトでは、7つのモードでイルカと親しむことができる。なかでも目玉となるのが、その名もズバリ、“MELON BRAINS”モード。ここでは、イルカのコミュニケーション、治療能力、人間との共存といったトピックスが語られていく。なんだかおカタい教育番組みたいだけど、カワイイCGや美しい映像を駆使して、飽きのこない

構成になっているぞ。それに、ここで知ることのできるイルカの生態は驚きのひとこと。イルカの脳は人間と同じぐらいの大きさで重さを持っていて、人間の言葉や感情を理解できているのかもしれないというちょっとびっくりの報告も収録されているのだ。おもしろくてタメになって、イルカがもっと好きになれるソフトなのです。

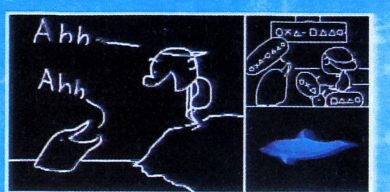
### イルカのことならなんでもおまかせ



### コミュニケーション

■鼻先で相手の体に触れて親愛の情を表現しているイルカ。いやあ、美しい映像。

■イルカに話しかけると、一生懸命真似しようとするんだって。



もっと詳しい情報が知りたくなったら……

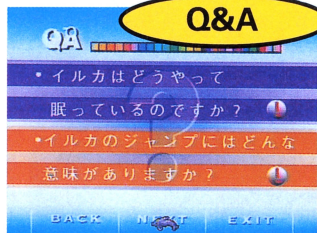


■所要所では好きな項目を選んでもっと詳しい情報を聞くことができるのだ。

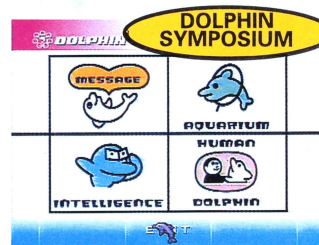


### 人間の病気を治すの?

■イルカといっしょにしていると、心の障害が治療できるのだ、と話すイルカ博士。



■イルカなんでも質問コーナー。回答は映像つきでわかりやすく説明してくれるぞ。この質問の答え、わかるかな?



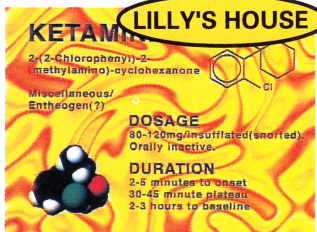
■このソフトに協力しているイルカ博士たちが、さまざまなトピックスに関して自分の意見を話してくれるモードだ。



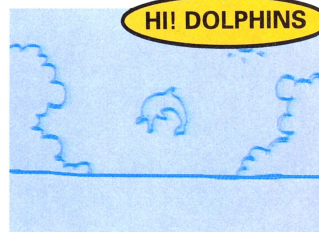
■全世界に棲むイルカ23種を詳しく解説。イルカの仲間のシャチやイッカクも登場。これは別名バンドイルカというイルカだ。



■世界各国に伝わるイルカの伝説を美しいイラストつきで紹介。海外はもちろん名古屋名物金のシャチホコの伝説もある。



■南の島にイルカとともに暮らしている陽気なリリーおじさんは、じつは高名なイルカ学者。彼の研究成果を知るモード。



■かわいいイルカのCGと遊ぶモード。ボタンを押すごとに違う動きを見せてくれるのだ。ちょっと息抜きするときに。

### B面は環境ビデオなのだ

ディスクのB面には、イルカが泳ぐ美しい姿が収録されている。この映像は、ふたりの有名なアーティスト

の競作なのだ。B面だけでもひとつの映像作品として成立してしまうほどのグオリティーの高さなのだ。



■中野裕之氏がスーパースローモーション・ビデオで撮影した作品。ジャンプするイルカが楽しそうなのだ。

■撮影された場所は、小笠原の海。こんなに美しいイルカの天国が日本にもまだ残っているんですね。びっくり。





MEGA  
LD

## ドン・キホーテ

RPG

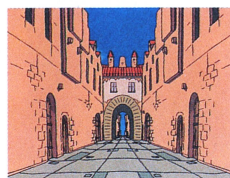
ブルミエ・インターナショナル 11月発売予定 価格未定

映画『高校教師』や『ヒーローインタビュー』などの製作で知られるブルミエ・インターナショナルがレーザーアクティブに参入するのだ!! 参入第1弾ソフトとなるのがこの『ドン・キホーテ』だ。これまで映画で培ってきた映像技術をフルに発揮したアニメーションが最大の見どころとなっているぞ。



美しいアニメ

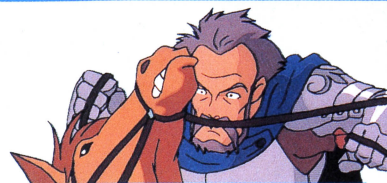
★見よ! この美麗なアニメーションを!! レーザーアクティブならではの。



★フィールド画面は3Dで進んでいくぞ。



滑らかな動画



RPGの本道



★主人公ドンキホーテは、さらわれたドルシネア姫を救い出すために冒険を続ける。

MEGA LD  
LD-ROM美リュージョンコレクション  
渡辺美奈代

ETC

プラネット LD-ROM²版10月、メガ-LD版11月発売予定 5800円

渡辺美奈代ちゃんの、奇麗でちょっと色っぽい写真を数多く収めたソフトがこれ。静止画だけではなく、写真にズームしていったり足元から頭までパンアップしていったりとカメラワークも工夫されているのだ。また、気に入った写真だけを集めて、自分だけのアルバムを作ったりもできるぞ。

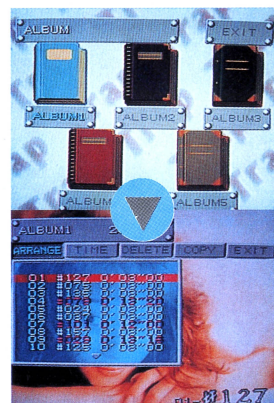
ドキドキなのだ



★映し出される映像はすごく奇麗。もちろん美奈代ちゃんもすごく奇麗。

未公開写真だって  
ドンドン登場だ!!

★収録されている写真は、ワニブックスから発売される写真集で撮影されたもの。でも、写真集に掲載されていない、本邦初公開の写真もあるのだ。



★こんなふうに写真を編集して、オリジナルアルバムも作れるのだ。

レーザーアクティブ新作情報  
SCHEDULE

年末から来年にかけて、魅力的なタイトルが数多く発表されるレーザーアクティブ。発売予定のソフトを一挙公開だ!! そうそう、おじさん大期待のアレもあるんだよ。

| 発売日  | タイトル<メーカー>                  | メディア    | 内容                          |
|------|-----------------------------|---------|-----------------------------|
| 9月   | メロンブレイン (パイオニア)             | MEGA-LD | イルカ研究の豊富な資料でイルカに迫る!!        |
| 10月  | GHOST RUSH! (パイオニア)         | MEGA-LD | プレーするたびに变化する屋敷で幽霊を捕まえるRPGだ。 |
| 10月  | Dr.パウロのとおきビデオ (ドライアイス)      | MEGA-LD | Dr.パウロの難題をクリアして8人の美女と御対面!!  |
| 10月  | 美リュージョンコレクション 渡辺美奈代 (プラネット) | LD-ROM² | ワニブックスの写真集を映像化。ドキドキ。        |
| 10月  | ヴァジュラ式 (パイオニア)              | LD-ROM² | ド迫力3Dシューティングの続編。リアルな画像が凄い。  |
| 11月  | ドンキホーテ(ブルミエ・インターナショナル)      | MEGA-LD | アニメーションで展開する愛と冒険のRPGだ。      |
| 11月  | 美リュージョンコレクション 渡辺美奈代 (プラネット) | MEGA-LD | こちらは美奈代ちゃんのMEGA-LD版。ワクワク。   |
| 11月  | メロンブレインズ (パイオニア)            | LD-ROM² | メロンブレインのLD-ROM²版も発売されるのだ。   |
| 11月  | ロードブラスター (パイオニア)            | MEGA-LD | 手に汗握るカーチェイス!!               |
| 11月  | バック・トゥ・ザ・江戸 (TBS)           | MEGA-LD | 江戸時代の文化、風俗に関するクイズゲーム。       |
| 11月  | 美リュージョンコレクション 坂本優子 (プラネット)  | LD-ROM² | ワニブックスシリーズ第2弾はグラビアクイーンが登場。  |
| 12月  | 美リュージョンコレクション 坂本優子 (プラネット)  | MEGA-LD | 優子ちゃんのMEGA-LD版。ウズウズ。        |
| 12月  | ブルー・シカゴ・ブルース (リバーヒルソフト)     | LD-ROM² | 御存知、J・Bハロルドシリーズの最新作が登場するぞ!! |
| 12月  | GOKU (パイオニア)                | MEGA-LD | 失われた世界をインタラクティブに探訪するデータベース。 |
| '95年 | GOKU (パイオニア)                | LD-ROM² | こちらは『GOKU』のLD-ROM²版だ。       |
| '95年 | レガシー (NLP)                  | MEGA-LD | 初めてアメリカで製作されるアドベンチャーゲーム。    |
| '95年 | 美リュージョンコレクション3(プラネット)       | LD-ROM² | ワニブックスシリーズ第3弾!!             |



★Dr.パウロのとおきビデオに登場する美女のひとりが彼女うづたたらん



★江戸時代の有名人とクイズで勝負!! 『バック・トゥ・ザ・江戸』に登場する「心太助」



# ゴメンじゃ、スミ

お金がすべてのドカポン王国。国一番のお金持ちになれば  
プリン姫と結婚できるのだ。未来の王様めざし、ライバルを  
けおとしてイヤなやつになりきろう!!

SUPER Famicom  
マルチプレイヤー5 対応

究極のドカポン

## ドカポン

DOKAPON LAND Chapter Two

### ～嵐を呼ぶ友情～

# 321



ドカポン・フリークのキミのために、「ドカポン」を極めたゾ。  
まず、戦闘の準備がスムーズにできて、初心者にも安心の導入モードを採用。  
そして、大陸ごとにシナリオ制を導入し、ゲームがアップテンポになった。  
これなら1人で遊んでもおもしろい。  
しかも、なんと最長9999週まで遊べるようになったのだ。  
さらに、短時間でケリをつけたい人のためのバトルロイヤル・モードもある!

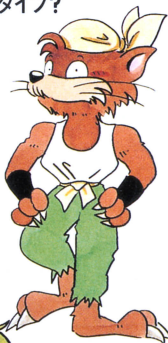
## 職業を選ぼう

攻撃パターンの違いによって5種類のキャラクターが用意されている。  
キャラデザインは「南国少年パプワくん」の柴田亜美ががけているゾ。  
キミはどのタイプ?

ファイター  
平均型  
バランスのよい標準型



シーフ  
素早さ重視型  
「ワナ」などを避けるのが得意



ナイト  
防御重視型  
打たれ強いが素早さは低い



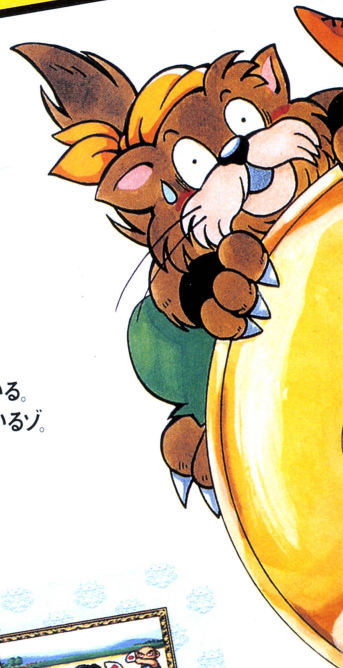
ウォリアー  
攻撃重視型  
戦闘での直接攻撃が得意



## あるイベントも



村からお金が献上される“大豊作”、逆に寄付しなくていけない“疫病”など、ゲームを盛り上げるイベントもりだくさんだ。





# マゼン!!

## イジワルが楽しい

「ドカボン」で一番楽しいのは、なんといっても他プレイヤーをだしめくことだ。  
直接対決のほかに、遠隔魔法をかけたり、  
最下位になったらデビルに変身してメイワクなことをやりまくり。  
友達を無くさないように気をつけよう!



大魔王リッチー・ブラックモア  
ワ〜ハッハッハ

魂を売って  
デビルに変身

# 12月発売予定

★ジャンル:対戦型RPG風ボードゲーム  
★容量:12M+バッテリーバックアップ  
★希望小売価格:9,600円(税別)  
★プレイ人数:1~4人 ©ASMIK  
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

テレフォン情報:(03)3235-5902

株式会社アスミック **ASMIK**

〒162 東京都新宿区揚場町1-21  
Phone:(03)3235-5992 Fax:(03)3235-6498

**ドカボン321**  
DOKAPON LAND Chapter Two  
~嵐を呼ぶ友情~

**予約特典キャンペーン実施中!!**

お店で「ドカボン3・2・1」を予約した方、  
抽選で1000名様に「ドカボン・テレホンカ  
ード」をプレゼントいたします。応募方法は以  
下の通りです。尚、当選者の発表は、商品の発送をもってかえさせていただきます。  
商品の発送は、11月中旬頃となります。(9月末日消印まで有効)

応募方法: ① 予約確認カードを持って、お店に行く。  
② 「ドカボン3・2・1」を予約して、カードにお店の  
ハンコを押してもらおう。  
③ カードを官製ハガキに貼って、下記事項を記入し、  
アスミックに郵送する。

記載事項: ①ご住所 ②お名前 ③年齢 ④電話番号

<送り先>

〒162 東京都新宿区揚場町1-21  
(株)アスミック ドカボン係

お店の方へ:ご不明点がございましたら、弊社営業担当までご連絡下さい。  
お手数ですが、ご協力お願いいたします。

**ドカボン321**  
~嵐を呼ぶ友情~

**予約確認カード**

**ASMIK**

お店の確認印

こちらもヨロシク~

**よてかレスタ**  
れれれのぞ(^^; **LESTER**

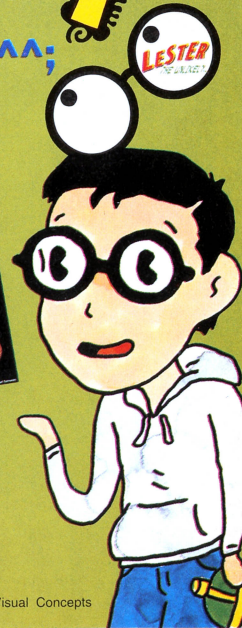
**9月16日(金)  
発売予定**

希望小売価格:  
**8,900円(税別)**



●ジャンル:アクション・アドベンチャー  
●容量:8M

©1994 ASMIK/ 1993 DTMC, Inc. and Visual Concepts



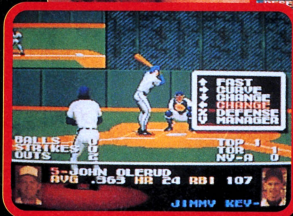




# メジャーの興奮、上陸!

**10月下旬  
発売予定  
9,800円**  
(予価・税別)

| NEW YORK-Y   |              | ST. LOUIS-B  |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| LINEUP       | LINEUP       | LINEUP       | LINEUP       |
| 1. D. B. S.  | 1. D. B. S.  | 1. D. B. S.  | 1. D. B. S.  |
| 2. J. S. S.  | 2. J. S. S.  | 2. J. S. S.  | 2. J. S. S.  |
| 3. J. S. S.  | 3. J. S. S.  | 3. J. S. S.  | 3. J. S. S.  |
| 4. J. S. S.  | 4. J. S. S.  | 4. J. S. S.  | 4. J. S. S.  |
| 5. J. S. S.  | 5. J. S. S.  | 5. J. S. S.  | 5. J. S. S.  |
| 6. J. S. S.  | 6. J. S. S.  | 6. J. S. S.  | 6. J. S. S.  |
| 7. J. S. S.  | 7. J. S. S.  | 7. J. S. S.  | 7. J. S. S.  |
| 8. J. S. S.  | 8. J. S. S.  | 8. J. S. S.  | 8. J. S. S.  |
| 9. J. S. S.  | 9. J. S. S.  | 9. J. S. S.  | 9. J. S. S.  |
| 10. J. S. S. | 10. J. S. S. | 10. J. S. S. | 10. J. S. S. |



メジャーリーグベースボールの興奮が家庭でも! 大リーグ全選手のデータ&顔写真搭載! スムーズに動く3D画面で野球ゲームの可能性を追及したファン必携のゲーム。

# TECMO

テクモスーパー

# SUPER

ベースボール

# BASEBALL



©MLBPA, MSA  
OFFICIALLY LICENSED BY THE MAJOR LEAGUE  
BASEBALL PLAYERS ASSOCIATION

# TECMO

テクモスーパー

# SUPER

ボウル 2

# BOWL 2

## アメフトゲームの最高峰!



**11月下旬  
発売予定  
9,980円**  
(予価・税別)

アメフトゲームの定番、テクモスーパーボウルの最新・最高版が登場! 3年分の選手データを新たに搭載、トレード制採用、よりパワーアップしたディスプレイ画面、大きくなったキャラクター等、全ての面で新しくなった!



©1994 NFLPA  
Officially Licensed Product  
of the National Football  
League Players Association



©1994 NFLP  
SUPER BOWL and NFL  
Shield Design are trademarks  
of the National Football League

# TECMO

テクモ株式会社

〒102 東京都千代田区九段北4-1-34

最新情報を電話で聞こう!

テクモホットライン: 03-3222-7550

# TECMO SPORTS GAMES



こんどの  
翼はスゴイ  
らしい

# キンパデノ翼V

覇者の称号カンピオーネ

- ★新システム「ライブシステム」搭載により画面一新!
- ★原作者、高橋陽一先生によるオリジナルキャラクター登場!
- ★大迫力! アニメと同じ声優陣によるド迫力の必殺技!
- ★コミックディスプレイによる、新感覚ストーリー展開!

## 12月上旬発売予定

9,980円(税別)

©高橋陽一・集英社・テレビ東京・土田プロ

### テクモニュース会員募集中!

テクモでは、ソフトの最新情報満載の季刊会員誌「テクモニュース」の会員を募集中だ! 読んでみたい人は自分の住所、氏名、年令を記入して、下記の住所にハガキを送ろう! (入会料等は必要ありません) 〒102 東京都千代田区九段北4-1-9 MSビル5F テクモ株式会社 コンシューマー事業部「テクモニュース係」

TECMO テクモ株式会社

最新情報を電話で聞こう! テクモホットライン: 03-3222-7550

スーパーファミコン<sup>®</sup> は任天堂の商標です。





滑り放題。

スーパーファミコン初のスキー&スノーボードゲーム、登場！

NORDICA

スキーパラダイス

SKI PARADISE

WITH スノーボード



様々なコース、天候の中を、磨き抜いたテクニックで滑り降りる、スキーゲームの登場だ。斜面の起伏やエッジングの感覚を見事に表現。今年の冬は、君だけのゲレンデが手に入る！



レースモードは、スラローム、ダウンヒルなどのタイムアタックだ。金メダルを目指せ！



もちろん、全てのモードでスノーボードが楽しめる。ボード派の君は迷わずセレクトだ。

11月25日(金)  
発売予定！  
8,900円(税別)

NORDICA グッズプレゼント!!

ゲームをお買い上げになった方の中から、抽選でNORDICAグッズをプレゼント！詳しくは同封のハガキをご覧ください。



BANPRESTO



スーパーファミコン®



# アルティメットファイター 闘技覇者

(仮称)

運命の刻印

負けないことが  
全てだ。

迫り来る最強のライバルたち。

辛く孤独な闘い。

しかしその向こうには、

真の格闘家だけが得られる本物の栄光がある。

プレイヤーひとりひとり

マルチに展開する本格的ロープレをベースに、

アクションとシミュレーションの

要素を功みに融合させた

真・格闘ゲーム「ULTIMATE FIGHTER」。

キミは、成長する自キャラにのめり込み、

もう他のゲームには触れられなくなる・・・。

格闘ロープレ

12月発売予定 16M+64Kパックアップ ¥9,800(税別)

©BANPRESTO

#### 開発スタッフ募集 /

- ゲームデザイナー  
実務経験2年以上。ゲーム仕様書作成までできる方。
- キャラクターデザイナー  
実務経験1年以上。ドット絵作成できる方。

※詳しくはお気軽に、お電話でお問い合わせ下さい。

03-3847-6320

#### バンプレスト テレフォンサービス

03-3847-6320

電話番号は  
よく聞かめてネ!

受付:10:00~16:00 月~金(土日・祭日を除く)

#### 株式会社バンプレスト

東京都台東区雷門2-16-9 〒111

\*バンプレストはバンダイグループの一社です。

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

- 価格はメーカー希望小売価格です。
- 写真、イラストと商品は多少異なることがあります。
- 全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。



スーパーファミコン用ゲームソフト



スーパーファミコン®  
は任天堂の商標です。



ファミ通ベストセクション受賞!!

# THE FIREMEN

ザ・ファイアーメン

炎の悪魔を打ち倒せ!!  
決死のファイヤーバトルだ!!

'92の「セプテントリオン」に続くパニックソフト第2弾が登場!! 仲間たちの無線をたよりにホースから出る水を武器にして、炎と闘いながら各ステージの目標をクリアー、そして一人でも多くの人間を救い出せ! 成績が優秀と認められるとキミは最高の称号を手にいれることができるぞ!!

パーフェクトクリアを目指せ!!



しょうげ ほうすい つか わ  
上下の放水を使い分ける



だいじょうぶか!!  
じんめいきゅうじょ じゅうよう しめい  
人命救助も重要な使命だ!

**9月9日発売**  
定価9,300円(税別)

©HUMAN 1994

開発スタッフ経験者募集

履歴書、自己PR(作品など)をご送付下さい。後日、ご連絡致します。担当/工藤・有森

HUMAN ENTERTAINMENT  
**HUMAN**

ヒューマン株式会社

ヒューマンテレホン通信 東 0422(70)7796 大阪 06(886)3465 | ゲームに関するお問い合わせ (毎月1/15日に内容が変わります) 京 (月～金曜の午後2時～6時) 0422(70)7798

本社 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13 Tel.0422(70)7000 Fax.0422(70)7790 / 大阪支店 〒532 大阪府大阪市淀川区西中島4-13-24 花原第3ビル8階 Tel.06(886)0400 Fax.06(886)4776



# HUMAN GRAND PRIX III

F1 TRIPLE BATTLE

ヒューマングランプリ3 F1トリプルバトル

FOCA公式ゲーム

FORMULA 1  
WORLD  
CHAMPIONSHIP

スーパーファミコン用ゲームソフト

スーパーファミコン®  
は任天堂の商標です。

SUPER FAMICOM  
マルチプレイヤー5 対応



今宮 純F1ゲームベストセレクション

鈴鹿への最後のチャンス!!

本製品お買い上げの方でアン  
ケートハガキご応募の方の中から  
抽選で5組10名の方に11月4日から  
11月6日鈴鹿で開催される日本GP  
指定券+観戦チケットプレゼント!!  
締切: 10月17日必着  
発表は発送をもってかえさ  
せていただきます。

タイムアタック大会開催

今回も鈴鹿コースを中心に写真やビデオで  
みなさんのベストタイムを募集します。個  
人のベストタイムほかトリプルバトルによ  
るタイムの団体戦を現在検討中です。参加  
者には全員にタイムの認定書を発行。上位  
入賞者はもちろん、抽選や順位により賞品  
をプレゼント。詳しくは11月11日発売の  
「F1速報」日本GP号をご覧下さい。応募の  
方法ほか、詳しい情報が掲載されます。み  
なさんどんどん応募下さい。

9月30日発売予定  
予価10,500円(税別)

Licensed by FOCA to Fuji Television  
©HUMAN 1994

F1ゲーム初、夢の3人同時プレイ実現!!  
今度はトリプルバトルで熱くなれ!

シリーズ最新作ヒューマングランプリ3、スーパーファミコン版F1ゲーム初、3  
人同時プレイ(トリプルバトル)で新登場。主要12チーム出走、ドライバーエ  
ディットモード健在。また新たにライバルモードも加わり、レース中の給油な  
ど、94年度レギュレーションを忠実に再現。

スペシャルプレゼント!!

このゲームを買ってくれた  
君たちに素敵なプレゼント!  
ゲームパッケージについている  
アンケートハガキを送ると  
ワールドカップ出場国の  
レプリカユニフォームが、  
3名ずつ計15名様に当たります!!  
締切: 10月31日必着  
発表は発送をもってかえさせて  
いただきます。

©HUMAN 1994

リプレイ機能で、あの感動のゴールをもう一度!  
スーパーフォーメーションサッカー94  
ワールドカップファイナルデータ

ワールドカップ最新データをカバー、さらに  
リプレイ機能搭載でスーパーフォーメ  
ーションサッカー94 ワールドカップエディ  
ションが最終データ版で新登場!!

スーパーファミコン用ゲームソフト

9月22日発売予定  
予価9,800円(税別)





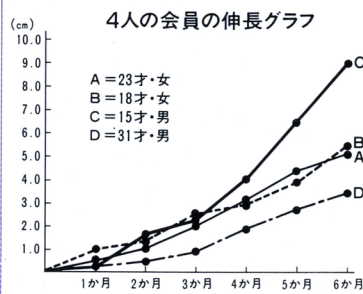
# 身長は遺伝では決まりません!! DNA

『センスには自信があるのに背のおかげで、いまいちフアッションがキメられない』『せつかく行つたライブなのに、前の人たちの頭の間から観るのがやつと』『デートの時も背のことが気になつて自信が持てなくて...』などなど。

『もつと背が高かつたら...』つて思つたことがあるハズ。

そんな身長悩みを全て解決するのが「アメリカ式ヨ〜ガ伸長法」です。その秘密はDNAシステム。器具や薬は一切使わず、1日20分間のトレーニングで10センチは確実アップ! キミも今スグ案内書を取り寄せ、高身長の世界を体験しよう。

下のグラフは4人の会員の6か月間にわたる伸長のグラフです。どの会員も伸びの早さが分ります。



グングン伸びる!  
アメリカ式ヨ〜ガ

伸

最新アメリカ科学とヨ〜ガ効果が合体!!

日米で続々あがる成功者の声  
驚異の伸長効果!!

世界の権威が完全指導!!



●ヘンリー・ブライイトマン博士  
ワシントン州立大学卒。医学博士。病院勤務の時にヨ〜ガの指導者と出会う。その様々な病気に對する効果に驚き、現代医学に応用したいと研究を開始。自らインドで修業し、伸長への絶大な効果を発見。当プログラムを開発し37万人の成功者を生む。全米伸長センター所長。●上田隆三先生  
骨格研究のエキスパート。そのワザは評判が高い。●古川咲子先生 総合ヨ〜ガ研究会主宰。世界で活躍する第一人者。●飯塚律子先生 ヘルスフーズ研究所主宰。栄養学。

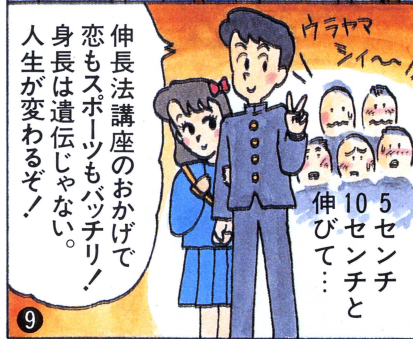
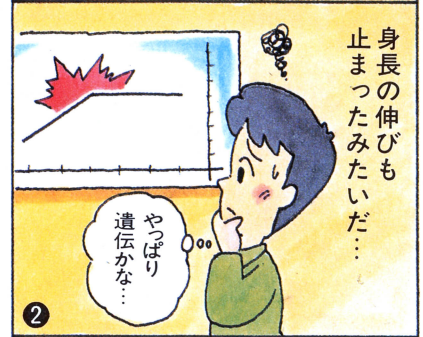
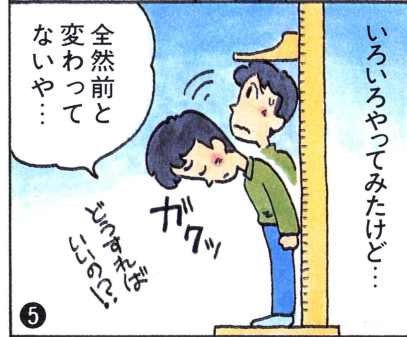
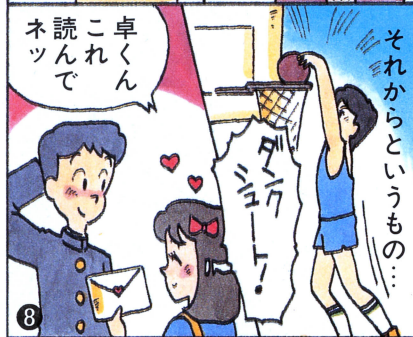
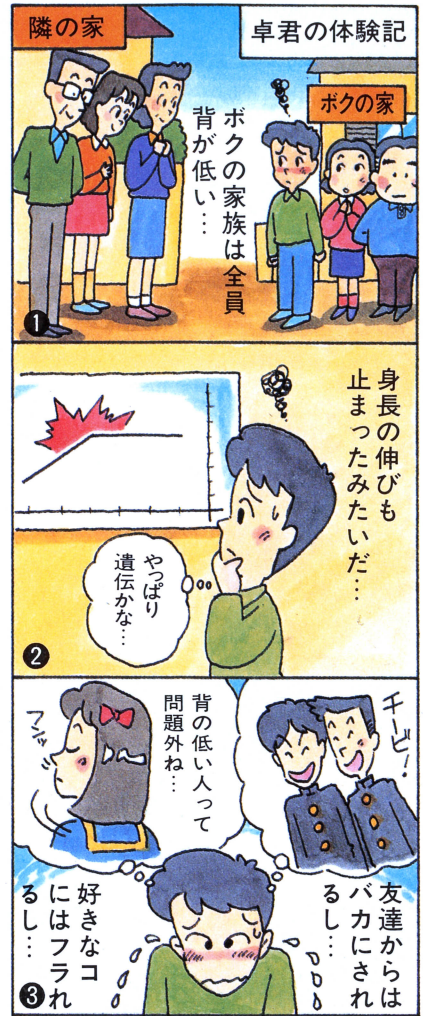
☆伸長法のことよくわかる

案内資料を無料急送  
とどろハガキを  
今スグポストへ!

◎無料の案内書は秘密厳守で、他の人には分らないステキな封筒で郵送しますので気軽にお申込みください。



# システムが今より10cm以上着実に伸ばす!!



## 長法講座

友達にヒケメを感じる。ファッションがキマらない。デートで自信が持てない...など、そんな悩みを全て解決!

◎お急ぎの方 ☎03(3318)6111  
はお電話で! ●受付: 朝9時~夜9時(年中無休)

こんなに伸びた喜びの声!

好きだった女の子に告白したら「背の低い人はイヤ」とフラれてしまいました。見返してやろうと入会。  
1か月で早くも3cm、10か月で19.2cmも伸び、今何倍もカワイイ彼女と付き合っています。  
松本裕久 16歳

ミスコンには興味はあったんですけど、背が低くてアキラメていました。でも背は伸ばしたい。そんな夢をかなえてくれたのがこの講座です。受賞もでき、今コンパニオンのバイトをしています。  
谷川祥子 19歳

中学生になってもなかなか伸びず、高校で止まってしまいました。あと3cmでいいからと思い始めました。結果は6.2cm。今までふりむいてもくれなかった男子が話かけてくるのはきつと...。  
竹中貴恵 18歳

小学4年の時は一番チビでした。サッカーをやっても不利なことばかり。6年でもこのままで。はイヤだと思い入会しました。始めて1か月で5.3cmも。身長を計るのがとても楽しみです。  
酒向茂 12歳

今さら身長なんて...と思っていましたがコンプレックスは感じていました。そのせいか仕事や恋も今一つ。半信半疑で入会。ところが4か月で6.8cmも伸びていました。自信もつき、毎日が充実です。  
並木勝利 28歳



SNK



CDで遊ぶなら

# RALLY CHASE™

つかめ栄光! 駆ける大地!

「ラリーチェイス」

大自然を舞台としたコースがキミを誘う!

世界屈指のドライバー達を

ドリフトテクニックで蹴散らせ!



NEO-GEO CD

Put yourself in the action with stunning graphics, superlative sound, and the ultimate in arcade games. the new age of NEO GEO has arrived.

ネオジオCD発売記念  
**限定モデル**

フロントローディング  
タイプ



ハルワーマックスゲームマシン「ネオジオCD」希望小売価格49,800円(税別)

ネオジオをCD-ROMで遊ぶ。高解像度、高リザイのゲームマシン「ネオジオCD」がついに発売! ゲームセンターの名作ソフトのCDソフトとなって続々発売!



ADK



©SNK/ADK 1994

—カセットで遊ぶなら—

# 痛快 GANGAN<sup>TM</sup> 行進曲

## —CDで遊ぶなら— CROSS SWORD<sup>TM</sup>

数字だけの戦闘は——もう終わった!

「クロス スWORD」

リアルバトルRPG登場! 火花散る大剣劇!  
迫りくる強敵に、魔法で反撃逆襲チャンス!  
想像世界のRPGの戦闘をリアルに再現!  
恐怖の帝王、魔界の使者、ナウシズを倒せ!

「痛快GANGAN行進曲」ネオジオロムカセット 29,800円(税別)

奥行きのある3Dリアル対戦格闘ゲーム、ダッシュ攻撃をサイドステップでかわす、強烈な武器攻撃、駆け引きが全ての投げあい、そして、究極のとどめ技、「ガンガン必殺」。ネオジオ最新作がついにロムカセットで登場。







SUPER FAMICOM  
LICENSED BY NINTENDO

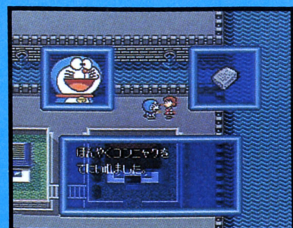


# 時間をこえた大冒険が始まる!!

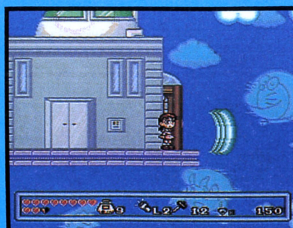
大人気の「ドラえもん」シリーズ第3弾、  
ついに発売! 原始時代から未来世界へ!  
伝説の「時の宝玉」をめぐって、  
ドラえもん仲間たちがハラハラ・ドキドキの大活躍!



ブーメランのレベルを上げると、  
投げられる数が増えるぞ。



おなじみの「ひみつ道具」もたくさん登場。  
上手に使ってステージクリアだ。



5人のキャラクターには、それぞれ特性がある。  
ステージに合わせて選択しよう。

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。©藤子・小学館・テレビ朝日 ©1994 EPOCH CO., LTD.



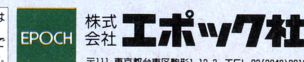
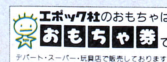
スーパーファミコン®専用ソフト

## ドラえもん 3

### のび太と時の宝玉

12月発売予定★¥9,500(税別)

〈ジャンル〉アクションゲーム 〈型式〉1人用



〒111 東京都台東区駒形1-12-3 TEL.03(3843)8816





遂に完成! 土居孝幸とキム皇こだわりの世界観、  
新システムがあなたを待っている。

# The last Battle

## ザ・ラストバトル



剣と魔法の世界、エットミランシェル。

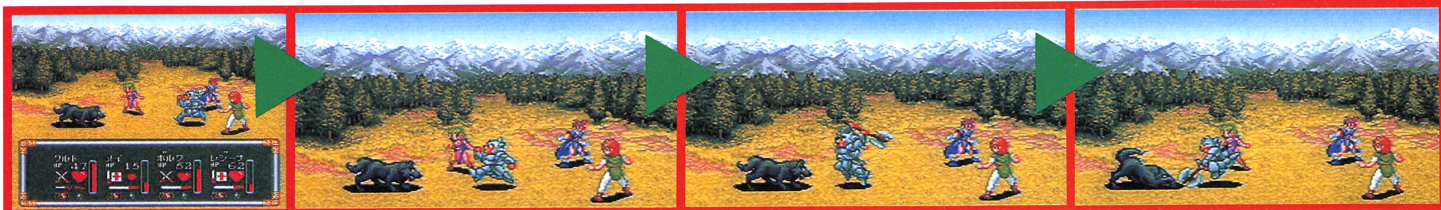
ここでは真の名前こそが魔力を持ち  
偉大な魔法使いたちが、勇敢な剣士らとともに  
厳粛な秩序と均衡を保っていた。

しかし。。。。。。。。。。。

**TEICHIKU**

**迫力の快感バトル!  
これがPCSだ!!**

PCSとは、パースペクティブ・コンバット・システムのこと。作戦に従い  
奥行きのある画面のなかでリアルなバトルが展開。もちろん、作戦は自由に作れる。  
走り、回り込み、斬り、魔法を放つ。この手ごたえとスピードが、快感だ!!



キミだけの、オリジナル魔法が作れるぞ。画期的なシステム、「魔法合成」が登場。



まず、4種類のマナ(魔法指数)を調合。調合率で効果の異なる、オリジナル魔法が完成。

遠近法による広大でリアルな  
フィールド。  
油絵のようなグラフィックが  
冒険を彩る。

16メガバッテリーバックアップ

**'94/12月発売予定**

予価**9,800**円(税別)

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

**テイチク株式会社**

〒105 東京都港区芝公園2-2-2 テイチク芝ビル3F  
TEL.03-3436-5672

原作・ゲームデザイン…木村初(キム皇) キャラクターデザイン…土居孝幸 音楽…岡本智郎 ©テイチク



KOMBAT CALL 03-3730-9767

9月9日世界同時発売

メガドライブ版 24メガ ¥8,800

ゲームギア版 4メガ ¥4,800



神拳再臨、闘いの予感。

やつらは、地獄で蘇生する。



RAYDEN™



MILEENA™



SCORPION™



BARAKA™



KUNG LAO™



KITANA™



REPTILE™



JOHNNY CAGE™



JAX™



LIU KANG™



SHANG TSUNG™



SUB-ZERO™

# MORTAL KOMBAT II®

モータルコンバットII

究 極 神 拳

株式会社アクレ임ジャパン

〒144東京都大田区蒲田5-28-4 明治生命蒲田東ビル

MIDWAY  
Acclaim

MEGA DRIVE

GAME GEAR

MORTAL KOMBAT II © 1993 Licensed from Midway Manufacturing Company. All rights reserved. Developed by Probe Software Ltd. Acclaim is division of Acclaim Entertainment. ® & © 1994 Acclaim Entertainment. All Rights Reserved.



- モードは3つ。雀獣に変わってしまった女の子を麻雀をして助け出すストリートモードと、好きな女の子と対局できる2人打ち麻雀と4人打ち麻雀。
- ストリートモードではMAP画面を移動して進行。主人公を成長させ、技や雀力などを上げよう。
- オプションにより、全モードでさまざまなルール設定が可能。ルール設定も30以上と本格的。
- 花牌、赤牌が入るなど、麻雀部分もグレードアップ。
- 女の子の数が大幅に増え、おしゃべりや表情も豊かで対局が盛り上がるよ。

# 遊人 雀獣学園2

今秋発売予定 予価9,800円(税別)

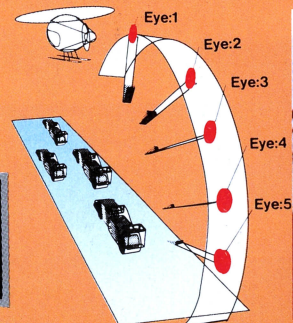


すべて  
実名・実車で  
登場

現F-1解説者・元F-1ドライバー中嶋悟氏が監修!!

最新技術により、ゲーム視点を  
接地ギリギリから斜め見下ろし視点まで  
5つの段階からセレクトできる!!

9月22日発売 価格9,500円(税別)



FOCA  
OFFICIAL

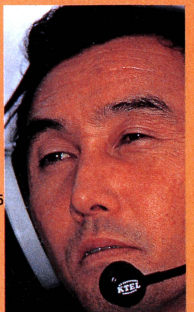


Photo by Nakajima Planning Hiroshi Kaneko  
Licensed by FOCA to FUJI TELEVISION  
© VARIE 1994



株式会社バリエ

〒169 東京都新宿区高田馬場2-14-5ホンダビル TEL.03-5272-3535代 FAX.03-5272-3611





スーパーファミコン<sup>®</sup>



覇王丸参上

切り捨て御免の剣術アクション。

132  
32MB ATTACK

# SAMURAI SPIRITS<sup>TM</sup>

9/22(水)  
発売  
10,900円  
(税別)



剣と剣、力と技の真剣勝負、ここに極まれり。  
すべての剣士の生死は、おのれの剣の実力次第。  
時は天明年間(十八世紀末)、白の本の国に天下無敵の侍あり。その名、人呼んで霸王丸といふ。多彩な技の使い手なりて、弧月斬なる奥義をもつ。天下に名だたる強者どもとの闘い求め、諸国を旅するものなり。殺るか、殺られるか——。今日も一人、修羅道を疾く。



天下一の剣豪を決する真剣勝負が始まる。血祭にあげられるのは誰だ。いざ、尋常に勝負。



奥義・弧月斬を必殺技に、修羅の道に挑む剣豪、霸王丸。諸国の強者どもよ、寄らは斬るっ。



各剣士が、剣術・体術を駆使した、多彩な必殺技の使い手だ。果していくつの技を体得できるか。



速報

9/2(金)  
緊急再発売  
4,660円  
(税別)

TVアニメ登場

サムライスピリッツ

破天降魔の章  
フジテレビ系全国放送  
9/18日(土)30分より  
(※12歳未満視聴者には視聴できません)



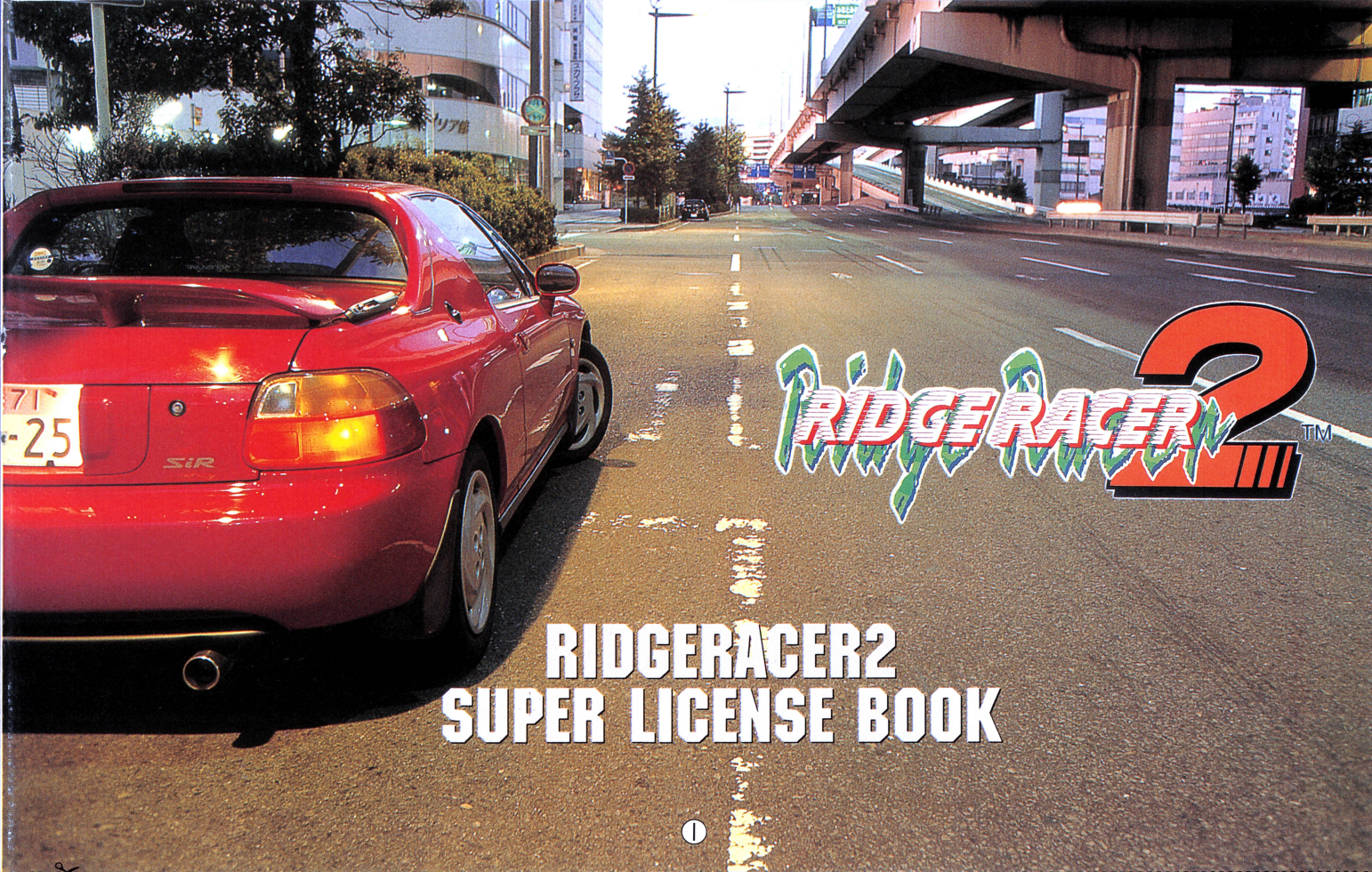
青戸本店 〒125 東京都葛飾区青戸4-19-16  
銀座本社 〒104 東京都中央区銀座6-14-2

©SNK 1993 REPROGRAMMED ©TAKARA 1994  
スーパーファミコン<sup>®</sup>、ゲームボーイ<sup>®</sup>は任天堂の商標です。

価格はすべて  
希望小売価格です。



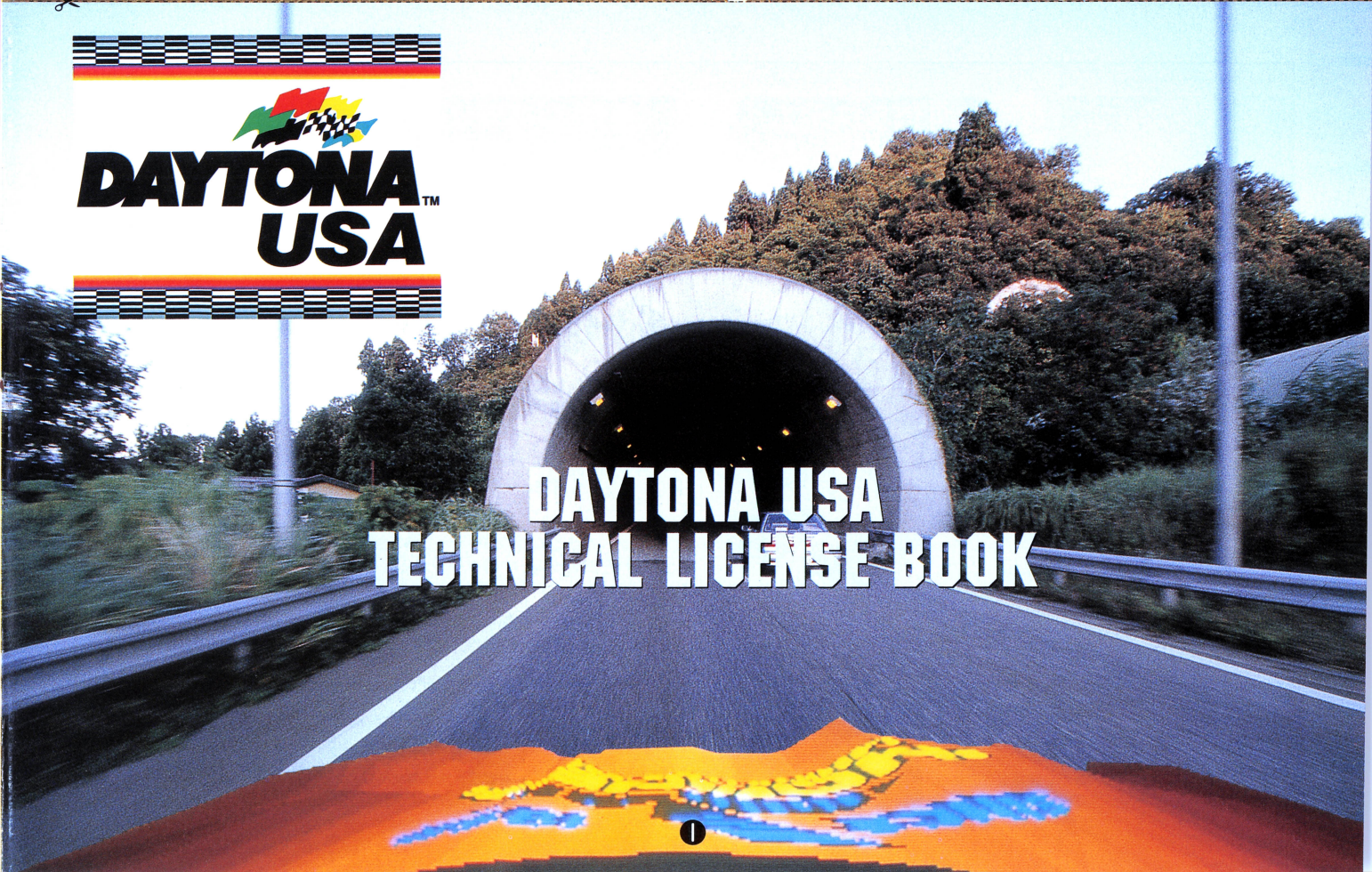




**RIDGERACER 2**™

**RIDGERACER2  
SUPER LICENSE BOOK**

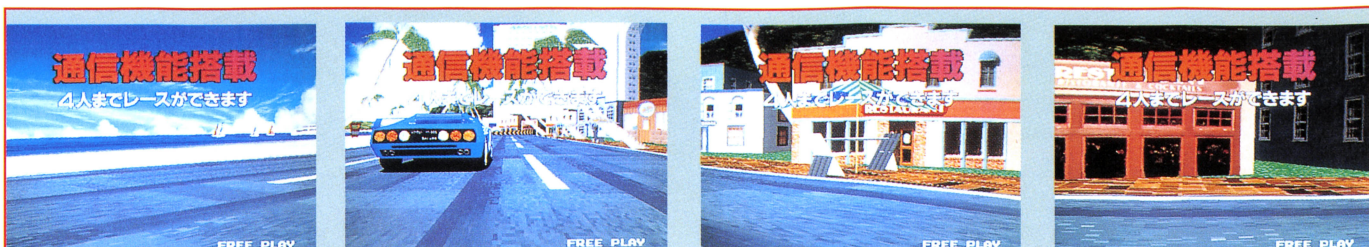
1



**DAYTONA USA  
TECHNICAL LICENSE BOOK**

1





『リッジレーサー2』は、実際にクルマを運転しているような、超リアルな操作感覚のレースゲームだ。今回はスタートやコーナリング、対戦で勝つ方法など、初心者でもすぐに上達できるテクニックを4段階に分けて攻略していくぞ。

この攻略をじっくり読んで頭に入れたら、ゲームセンターでさっそく練習してみよう。すぐできるとは限らないが、何度も練習すればきっと速く走れるはずだ。



▲『リッジレーサー2』の筐体でよく見かけるのは、ふたりから4人までで対戦ができるもの。でも最高では8人で同時対戦できるのだ。

## 本日のカリキュラム

### STEP 1

速く無駄のないスタートをするための章。クイックスタートのしかたを伝授。『③ページから

### STEP 2

『リッジレーサー2』の基本的なコーナリング講座。初心者もこれで安心だ。『④ページから

### STEP 3

勝負の明暗を分ける4つのコーナーごとのコーナリングテクニックを伝授。『⑥ページから

### STEP 4

友だちと対戦するときに負けないようにするためのテクニックを伝授する!! 『⑫ページから

説明  
アイコンの



アクセル

スタートのときやコーナーを曲がるときにどのくらいアクセルを踏むのかを表示。



ブレーキ

コーナーを曲がるときにどこでどのくらいの強さでブレーキを踏むのかを表示している。



ギヤ

ギヤをどこで何速に変えるのかを表示。シフトアップとシフトダウンがあるので要注意。



ステアリング

各コーナーで曲がるときにどのくらいの角度でハンドルを切るのかを表示している。

②



『デイトナUSA』は、なにもかもが派手なアメリカの雰囲気を持ったカーレースゲームだ。

このゲームはドリフトしながらのコーナリングが非常に難しい。しかしコーナリングをマスターすれば『デイトナ』がさらにもおもしろくなるのはまちがいない。そのためこの攻略では各コーナー別にブレーキングやハンドリングを解説してある。そのほかにもさまざまなテクニックがあるので必読。



▲上の写真がツインタイプとよばれる筐体。デラックスタイプとよばれる実車のような筐体もあるが、対戦用はツインタイプがメイン。

## 本日のカリキュラム

### STAGE 1

ホイールスピンをせずにスタートできるスタートを紹介。『③ページから

### STAGE 2

誰でもできるドリフトのやりかたを、わかりやすく解説。『④ページから

### STAGE 3

ポイントである4つのコーナーのドリフト方法を攻略。『⑥ページから

### STAGE 4

対戦で勝つために必要なブロックのしかたを伝授する。『⑫ページから

説明  
アイコンの



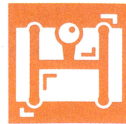
アクセル

『デイトナUSA』で重要なアクセルワークを表示。完璧なアクセルワークを身につける。



ブレーキ

アクセルワークと同様に重要なブレーキングポイントを表示。踏む強さも明記している。



ギヤ

コーナリングに必要なシフトアップとダウンを表示。無駄のないシフト操作をしよう。



ステアリング

ハンドルを切る角度を表示。ステアリング操作を誤るとよいタイムを狙えないぞ。

②



# RIDGE RACER 2

## STEP 1

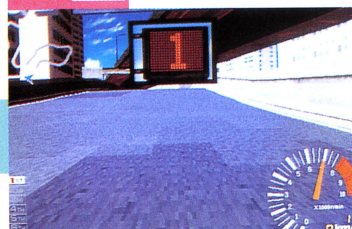
みんなは『リッジレーサー2』をやるとき、なにも気にせずにスタートをしてない？ STEP1では加速力の高いクイックスタートについて攻略していくぞ!!

### クイックスタートを使ってダッシュ!!

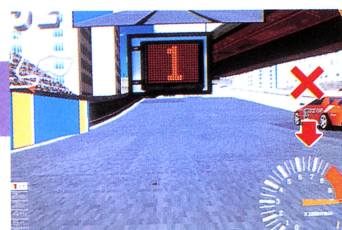
まず、スターティンググリッドについて説明しよう。ひとりでプレーする場合は最後方から、ふたり以上でプレーする場合はお金を投入した順に前から配置される。

グリッドが決まるといよいよスタート。ここでは過度なホイールスピンをさせずに、無駄のないスタートを切ろう。そのためにはアクセルを目一杯踏まずに軽く踏むこと。メーターで7000回転ちょうどに合わせるとよい。スタートサインが出たらアクセルをさらに少し踏み込んで、じわっとアクセルを全開にすれば鋭い加速のクイックスタートができるのだ。タイミングが難しいから何度も練習せよ。

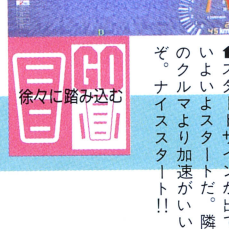
よいスタート  
悪いスタート



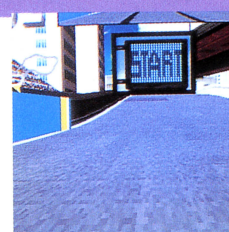
■緊張するスタートまえ。メーターに注目!! 7000回転にピッタリと合わせ、スタートサインが出るまで落ち着いて待とう。



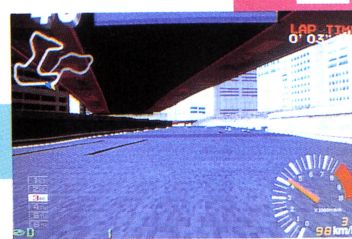
■7000回転に合わせずメーターがレッドゾーンになってしまっている。この状態でスタートしてもぜんぜん加速しないぞ。



■まことなまでにスタート失敗。まったく加速せずに過度なホイールスピンの起ってしまったのだ。ライバルにいきなり差をつけられてしまっているぞ。



■過度なホイールスピンの起かなかったでグングン加速していく自分のマシン。クイックスタートの成功だ。この調子でゴールを狙え。



■みるみる隣のマシンに差を広げられてしまう。くやしいでしょ。でも自業自得。

③

# DAYTONA USA

## STAGE 1

レースはスタートするまえから、もう勝負が始まっている。ステージ1では、スターティンググリッドについてとロケットスタートについて紹介していくぞ!!

### ロケットスタートで差をつけまくれ!!

まずスターティンググリッドについて説明しよう。多人数でプレーする場合、最初にお金を入れたプレイヤーが最後方に配置される。ほかのプレイヤーの配置はゲームセンターによって違って来るぞ。

しかしグリッドの位置がよくてもスタートが遅いと意味がない。そこで加速力が高いロケットスタートの紹介をしよう。やりかたは「GO」サインが出るまえにブレーキを踏む。そのあとに、エンジンの回転数を6800回転前後にキープ。「GO」サインが出たらブレーキを離しアクセルをじわっと全開だ。アクセルを強く踏みすぎるとホイールスピンをするので注意。



■エンジンの回転数をイエローゾーンである6800回転前後に合わせて、ブレーキを踏め。緊張の一瞬、はたして成功するか？



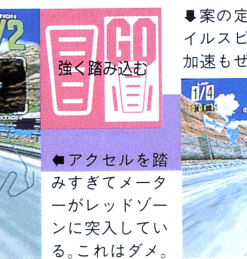
■スタート信号が「GO」になったと同時にブレーキを離し、じわっとアクセル全開だ。ホイールスピンはほとんどしていない。



■2秒後には煙もたらずに時速100キロまで到達。ロケットスタートの成功だ。あとは順序よくシフトアップしていけばいいぞ。



失敗例



■案の定、スタート失敗。ホイールスピンのまわって加速もぜんぜんしないよー。



■アクセルを踏みすぎてメーターがレッドゾーンに入っている。これはダメ。



■やっとホイールスピが終わったが、敵に離されてしまうのだ。

③



# RIDGE RACER 2

## STEP 2

### 踏むか離すか! 思いきりが重要

まず、『リッジ』で速く走るためには、アクセルとブレーキを中途半端に踏まないことが重要。直線だろうとコーナーだろうと、アクセルとブレーキは思いきり踏むか離すかのどちらか。ただし、ブレーキは長い時間踏む必要はないぞ。

ペダルの操作をマスターしたら、つぎはコーナリングだ。このゲームはリア(後ろのタイヤ)をすべらせて曲がる、ドリフトを使わなければコーナーをうまくクリアできない。また、ドリフトさせすぎたときにクルマの向きを修正するため、曲がる方向とは逆にステアリングを切る、逆ハンと呼ばれるテクニックも必要になってくるぞ。

### アプローチ



◆コーナーはアウト側(外側)から進入する。アウト側すぎても壁に当たる危険があるので、写真の位置が適当。

### 後輪がすべり出す!



す速く踏んで  
すく離す

6速から5速へ

◆アウトからコーナーのイン側(内側)の壁へ向かいつつ、ブレーキと同時にシフトダウン。ブレーキング時にはアクセルオフ。

④

◆ブレーキとシフトダウンでドリフトのきっかけをつかんだら、今度はす速くステアリングを切り、同時にアクセル全開。『キキキッ』というスキール音(タイヤがスリップする音)が聞こえたら、ドリフト成功だ。ドリフトはクルマの向いている方向と、実際に進んでいる方向が異なるのが特徴。簡単に言えば、クルマが横すべりしている状態なのだ。だから目の前に壁があっても、あわてずにそのままドリフトしていれば大丈夫。

右へ  
思いきり切る

思いきり踏む

# DAYTONA USA

## STAGE 2

### コーナーの速さは ドリフトが決め手

『デイトナ』でもっとも難しく、もっとも重要なのは、コーナーでリア(後ろのタイヤ)をすべらせる、ドリフト走行だ。たいていの初心者にはドリフトができないために、コーナーのアウト側(外側)に飛び出してしまわず。なんとかドリフトができたにしても、クルマの制御がうまくいかないだろう。

ドリフト時に大切なのはブレーキングだ。『デイトナ』のクルマはブレーキのききがアマメなので、ガツンと思いきり、しかも長めに踏むこと。ドリフト中は、アクセルを踏み込むとさらにリアがすべり、離すと徐々にすべらなくなるということを頭に叩き込むべし。

### アプローチ



◆コーナーへのアプローチは、できるだけアウト側から行なうようにしよう。写真の位置が一般的だが、もう少しアウト側からでもオケー。



グーッと  
力強く踏む

4速から3速へ

左へ少し切る



さらに大きく  
左へ切り込む

◆ブレーキを踏みながらステアリングをさらに切り込む。慣れないうちは目一杯まで切っても構わないだろう。そのほうがドリフト状態を維持しやすい。

**ブレーキポイントは  
驚くほど手前だ!!**

◆ブレーキを踏むと同時にシフトダウンし、その直後にステアリングを切り始める。初心者は、ブレーキングのタイミングが遅すぎる場合が多いので注意が必要だ。正しいブレーキングポイントは左の写真の位置。後輪から白煙があがったら、ドリフトのきっかけが作れたということ。

④





◆ステアリングとアクセルをそのままの状態に保ちつつ、ドリフトを続ける。クルマがコーナーのイン側を向いたまま、ドリフトしているのが理想的だ。



◆ステアリングの戻しが遅れると、ドリフトしすぎることもある。そんなときは、あわてずに逆ハンを切ろう。写真の例では、ステアリングを左に切るのが逆ハン。



◆逆ハンを切ったら、クルマの向きがまっすぐになるまえに、ステアリングをまっすぐに戻すこと。そうでないと、今度は逆方向にドリフトし始めてしまうのだ。また、ドリフトしすぎたときには、スピードがかなり落ちてしまうことが多い。必要に応じて、シフトダウンするようにしよう。

ドリフト終了



◆コーナーの出口に近づいてきたら、ステアリングを少しずつまっすぐに戻し始める。するとタイヤがグリップを取り戻し（すべらなくなり）、ドリフトしなくなるはずだ。



◆逆ハンの戻しのタイミングがうまく合えば、コーナーを脱出すると同時にクルマの向きがまっすぐになっているはず。スピードもそれほど落ちていないだろうから、タコメーターを見てタイミングよく5速から6速へシフトアップ。

⑤



◆アクセルを軽く踏んでドリフトを促す。ドリフトしすぎたときは、アクセルを離せばオーケーだ。とはいえず、車体の向きが回復するスピードは遅いので、なるべく踏みすぎないように。



◆コーナーの出口が見えたら、出口のイン側をめざすようにしてステアリングを戻す。クルマがまっすぐになりかかっているからといってアクセルを踏むと、再びドリフトしてしまうぞ。

◆ステアリングを左に切ったままでは、アクセルを離してもリアのすべりはなかなか止まらない。そこでクルマの向きを一定に保つために、ステアリングを曲がりたい方向と逆へ切る(逆ハン)必要があるのだ。写真のようなコーナーの場合は、ステアリングを右に切るのが正解。するとドリフト量が減っていき、コーナーのアウト側にふくらんでいく。ふくらみすぎたときは、再びアクセルを踏み込んでドリフト状態に持ち込もう。クルマの向きをややコーナーのイン側(内側)に向けたままの状態を保つようにするのが理想的。



◆コーナーの出口から直線にかけて、ステアリングをまっすぐに戻していこう。まっすぐになったら、アクセルをゆっくり踏み込む。完璧。

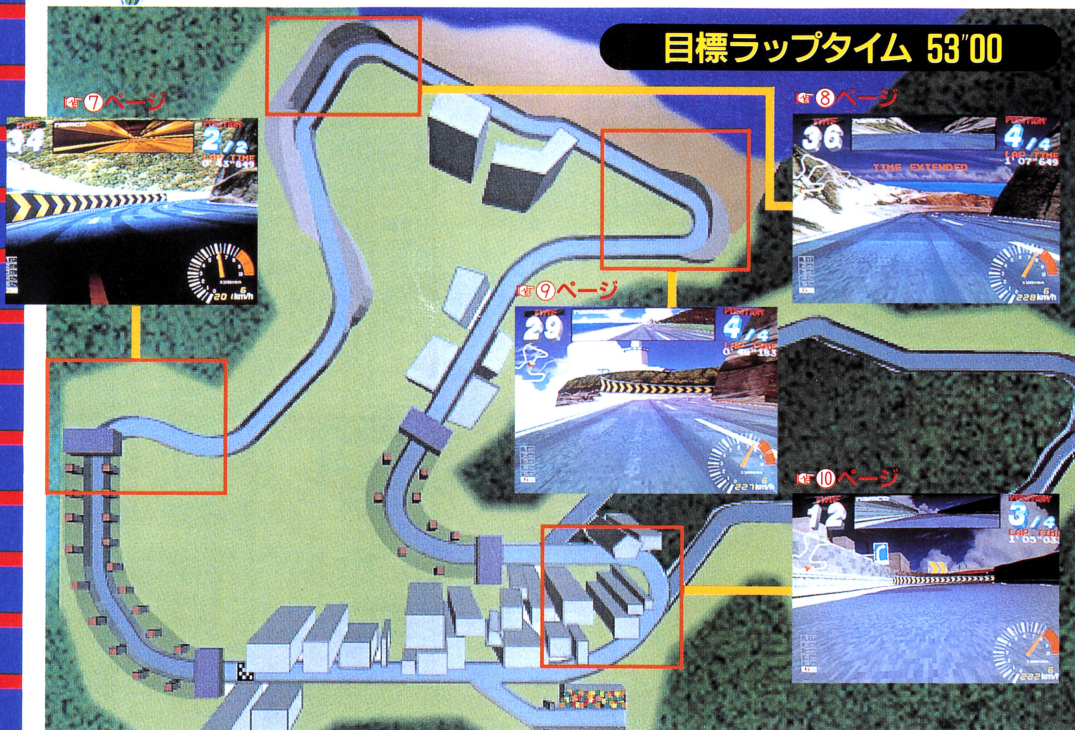
⑤



# RIDGE RACER 2

## STEP 3

このSTEPでは、対戦プレーの舞台となる中級コースのコーナリングテクニックについて詳しく解説していく。ここでコーナリングの極意を学びとってほしい。



目標ラップタイム 53'00

### 首都高を思わせるトンネルが印象的

首都高をモチーフにしたトンネルや海岸通りなど、見どころがいっぱいの中級コース。ひとつめのトンネルから続くS字コーナーと海岸通りを抜けたあとのヘアピンカーブが多少難しいが、全体的にはほとんどスピードを落とす必要のないハイスピードコースなのだ。

#### コースデータ

コース全長—4020メートル  
最大コース幅—25.60メートル  
最小コース幅—20.48メートル  
最大直線長—589メートル  
高低差—33.20メートル  
上り最大斜度—5度  
下り最大斜度—9度

⑥



## STAGE 3

このSTAGEの目標は、中級コースを完全走破することだ。そこで、中級コースのなかでもとくに難しいとされる4つのコーナーを徹底的に攻略してみたぞ。

### 恐竜の化石が眠る 溪谷のコース

恐竜の化石が発見されたことから、ダイナソア・キャニオンと名付けられたコース。前半はそのほとんどが緩やかなカーブで構成されており、初心者でも楽に走り抜ける。しかし、後半はきつめのカーブが連続しているので、コースを覚えないとクリアは困難だ。

#### コースデータ

コース全長—3888メートル  
最大コース幅—30メートル  
最小コース幅—20メートル  
最大直線長—552メートル  
高低差—138メートル  
上り最大斜度—15.47度  
下り最大斜度—16.16度

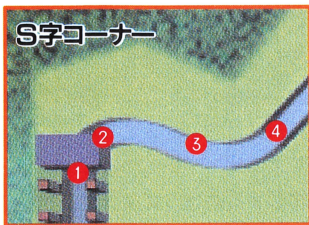


目標ラップタイム 45'00

⑥



# 最初の難関となるS字コーナーを 極限のスピードで走り抜けるのだ



ステアリングを切り込むタイミングが遅すぎるとアウト側の壁に激突。逆に早すぎるとイン側の壁に激突。タイミングを体得するまで、何度も挑戦してくれ。



スタート後、第1トンネルを抜けたところにあるS字コーナー。このコーナーをいかに減速せずに曲がれるかが、重要なポイントだ。トンネル内ではいちばん左の車線を走行し、写真①のところでブレーキをチョンと踏む。このときアクセルは完全に放しておき、ブレ

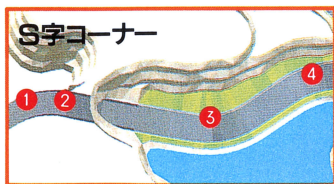
キを放すのと同時にアクセルを全開まで踏み込み、ステアリングを右へガッツと切り込んで写真②の状態にする。ここからクルマは左へジリジリと流されていくので、アクセルを連続的にチョンチョンと踏んでリアをすべらせ、逆ハンを切りながらひとつめのコーナーをクリアする。さらに逆ハンを微調整するだけで、写真③くらいにふたつめのコーナーのインに寄

れば、アウト側に流されながらも問題なくクリアできる。もしも写真④のところでアウト側の壁にぶつかりそうになってもアクセルを放せば曲がれるぞ。ギヤは6速から変える必要はないが、派手にドリフトしたり、壁などに接触したりするとスピードやエンジンの回転数が落ちてしまうことがある。状況に応じて3速か4速くらいへシフトダウンしよう。



⑦

## 迫力のハイスピードS字コーナーを 時速300キロオーバーで曲がれ!



ここはふたつのゆるやかなコーナーとひとつのやや回り込んだコーナーで構成された、超高速S字コーナーだ。まずトンネル内で、左から2番めの車線を走行し、写真①のところから右の壁の先端をめざして、ステアリングをジリジリと切り込んでいく。写真②くら

いに壁ぎりぎりのところを直線的に走り抜けよう。壁にぶつかりそうなくらいに切り込んでいくとちようどよい。ふたつめのコーナーも同様に、写真③のように抜けていく。ステアリングはチョットだけ左に切れば曲がれるが、慣れるまではここで芝の上にクルマの左半分くらいを乗り上げて減速しながら走ると曲がりやすい。このふたつめのコーナーの頂点にきたと

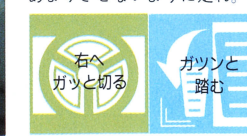
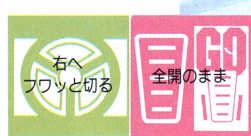
き右側に続く道が見えたら、ステアリングをジリジリと切り始め、アクセルを放すと同時にブレーキをガツンと踏む。写真④のところでブレーキを放しつつアクセルを踏み込み、ステアリングを右にいっぱいまで切る。ここまでの動作を終了すると、クルマのリアが左にすべるので、すかさず逆ハンを切って抑え込みつつ、つぎのコーナーに備えて左端に寄っておこう。



車体を壁にこすりつけるくらいに、大胆に飛び込もう。火花を散らしながらのコーナリングもカッコいいのだ。



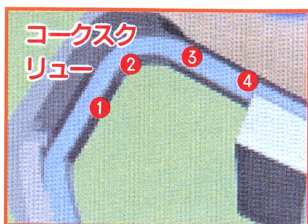
いちばん左の車線からだとして、さらに早くステアリングを切り込まなければならない。2番めの車線を走行しよう。



⑦



## 最速ラインにのってしまえば 全開でクリアーも可能なコーナー



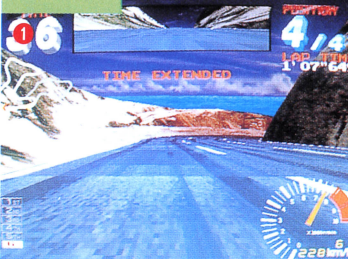
レーシング走行の基本といえばアウトインアウトである。このコーナーではそのアウトインアウトのいちばんぎりぎりのところを走ることによって、全開のままでクリアーすることができるのだ。ラインの幅が狭く、少しでもはざれと曲がりきれなくなってしまう

シビアなコーナーだ。ひとつ前のコーナーがかなり自由度が高いので、ここでアウト側ぎりぎりに寄っておく。写真①のところでステアリングを右にいっぱい切る。あとは写真②と写真③のところをそのままの状態走り抜け、写真④のところでステアリングをまっすぐに戻せばオッケー。左側の縁石部分は乗り越えてしまっても減速はしないのだが、そのあとの短

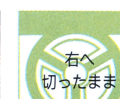
い直線へ出たときにクルマが暴れることが多いので、なるべくはみ出さないように走ろう。進入角度のミスなどでアウト側にふくらんでしまうような場合は、写真②から写真③のあいだに一瞬アクセルを放せばスムーズに曲がるができるぞ。イン側の壁にぶつかってしまうのは、ステアリングを切るのが早すぎるため。ぎりぎりのタイミングを体で覚えよう。



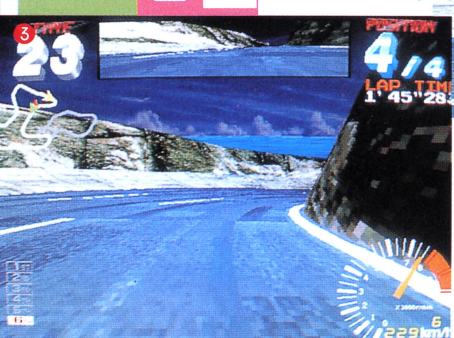
■この時点でクルマのスピードは最高速をマークしているはず。全開のまま曲がるには、かなりの慣れが必要。はじめのうちは、アクセルをゆるめながら走ると、曲がりやすいぞ。



■画面上では、背景は横に流れていくが、タイヤは鳴らない。そういう走りができるような走りとどんでん速くなれるぞ。



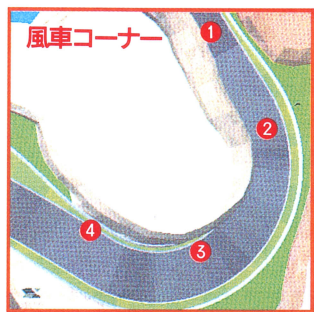
■左側の縁石に乗り越えてしまった場合の、クルマの操作方法も練習しておくとういことも。



■ここからのストレートでは、左右に見えない壁があるように、ぶつかると急激に減速してしまふ。あまり端に寄りすぎないように。

(8)

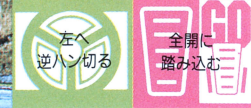
## 最初の難所となるこのコーナーで ドリフトを完璧にマスターせよ!



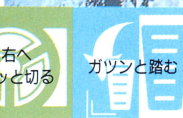
前のコーナーからのつながりが大切な、かなりきついコーナー。とにかく、アウト側ぎりぎりを走り、写真①の道の上についているブラックマークを目印にブレーキをガツと踏み、同時にステアリングを右にめいっぱい切り込む。そして写真②のところで、ブレー

キを放さずにアクセルを踏み込むと、クルマのリアが大きくすべり出す。クルマがコーナーのインに向いたらブレーキを放し、逆ハンを切って写真③のようなドリフト状態にするのだ。そのままイン側の縁石をなぞるようにステアリングやアクセルで微調整し、写真④くらいインに寄ったところでコーナーをクリアしよう。このコーナーではブレーキによる減速が

不十分だとドリフトせずにアウト側に流されて壁に激突、クルマのリアをすべらせすぎるとイン側の芝に乗ってしまい操作不能になったりスピンしてしまったりする。ドリフトを極めないことにはハイスピードでコーナーを脱出することはできないってわけだ。3速にシフトダウンすればかなり楽に抜けられるので、あるていど慣れてから4速に挑戦するとよいだろう。



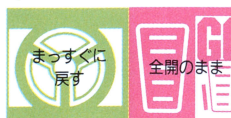
■逆ハンとアクセルワークを使い、インをキープしよう。



■スピードがのってきたくてブレーキングドリフトをきめよう。



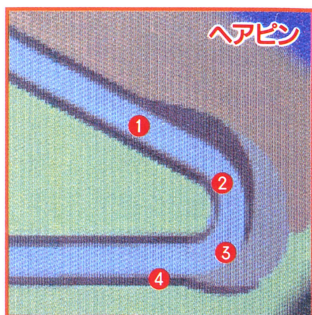
■少しのミスでも、クルマは変な方向へいってしまうぞ。



(8)



# いちばん急なこのコーナーではドリフトさせないことが勝利へのカギ



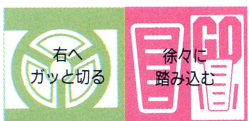
コーナー手前のシケインを直線的に抜け、アウト側の車線を走行。写真①のところでアクセルを放し、ペコッという感じでブレーキを踏もう。すぐにブレーキを放し、アクセルを踏み込む。ほぼ同時にステアリングを右に切り込むと、写真②の状態からアウト側に流され

▼タイヤの鳴っている時間を0.5秒以下に抑えられるようになればプロ？



ペコッと踏む

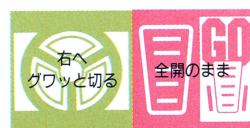
◆どんなにスピードが出ていなくても、ブレーキできっかけを作らないと、曲がってくれないのだ。けっこうシビアだよ。



⑨

る。タイヤが鳴りだしたら、すかさず逆ハンを切ると写真③のところでグリップ力が回復するので、ほんの少しだけ右に切り込もう。そうすれば写真④のところで左側の壁すれすれにコーナーをクリアできるぞ。このコーナーでは、ブレーキを踏みすぎたり、ドリフトしすぎたりすると、エンジンの回転数が落ちてしまい、コーナー出口からスムーズに加速してくれ

▼ヘアピンを時速200キロ以上で曲がれるようになれば、タイムをかなり短縮できるぞ。敵車にじゃまされないように祈ろう。



# 一見してゆるやかそうに見えるが本当はいちばんきついヘアピン



前のコーナーと同じく、アウト側ぎりぎりを行き、写真①のところでブラックマークを目印に減速を開始する。このコーナーではブレーキをガツと踏み込み、すばやく2速へシフトダウンする。ここで時速250キロ以下までスピードを落とすこと。写真②のように

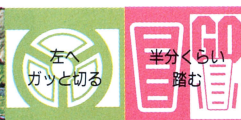
◆芝の上に浮かび上がる“SEGA”と“AM2”の文字が美しい。あんまり見とれていると危ないかもしれない。



ガツと踏む



◆アウト側に流されないようなら、どんどんシフトアップしていこう。



◆慣れるまでは、ブレーキを長めに踏み続けて、安全な速度で走ろう。



ステアリングを切り込んで、無理矢理クルマをインに向けたらアクセルを踏み込んで、加速しながら3速へシフトアップ。写真③のところからアウトにふくらみつつ4速へシフトアップ。写真④の位置ではステアリングをまっすぐに戻しているようにしよう。このコーナーは、直前のストレートが急な下だり坂になっているため、バンクがついているように見えるので、



◆芝の上に乗ってしまうと、この先のストレートがまっすぐ走れないぞ。

9



最終コーナー

うになっても、<sup>はや</sup>早めにアクセルを  
ゆるめることで簡単<sup>かんたん</sup>に曲<sup>ま</sup>がれるぞ  
しめ、あまりアクセルを乱暴<sup>らんぼう</sup>に  
操作<sup>そうさ</sup>すると、クルマのリアがおも  
いきり流れてしまい、ドリフト状  
態<sup>たい</sup>からエンジン<sup>かいでん</sup>の回転<sup>くわんてん</sup>数が落ちる  
といった事態<sup>じたい</sup>をまねく場合<sup>ばいばい</sup>がある  
ので注意<sup>ちゅうい</sup>しよう。最初のうちは、  
やや<sup>はや</sup>早<sup>そう</sup>めにステアリング操<sup>そう</sup>作<sup>さく</sup>を始  
め、<sup>おち</sup>落ち<sup>づ</sup>ついて走<sup>はし</sup>るように。あわ  
てると、クラッシュしやす<sup>やす</sup>いぞ。



↓まっすぐ走らないと、左側にあるビ  
 ットロードへ入ってしまうこともある。  
 たまには寄り道するのめ楽しいかも。



# RIDGE RACER 2 column

## ゲーム中のメッセージを大紹介!!

ゲーム中に使用されているイカした音声の一部を紹介するぞ。その音声がどういう状況で使われるか、またどういう意味なのかという訳もつけてみたので、ぜひ覚えて友だちに自慢してほしい感じ。

●他のプレイヤーのエントリーを募る台詞。

**We're ready and waiting for you!**

**C'mon! Pull up to the starting line and rev your engine!**

(キミが参加するのを待ってるぜ! スタートラインに来てエンジンを温めようぜ!)

●予選まえに、各プレイヤーの緊張感を盛り上げる台詞。

**The elimination heat is about to begin! Get ready to show us whatcha got!**

(もうすぐ予選が始まるぜ! 自分の力を出し切る準備をしろ!)

●下手なスタートをしたときの台詞。軽からかうような口調。

**Taking your time are't you! What's wrong engine trouble?**

(時間をかけちゃってどうしたんだい? エンジントラブルかい?)

●コースを逆走したプレイヤーへの警告。

**Hey! You're trying for a goal by going the other way around huh!? You're crazy!**

(へい! コースを逆に進んだってゴールには着かないぜ! クレージーだぜ!)

●ファイナルラップの最終コーナーに、先頭グループに混じって進入したときの台詞。

**They're in the final turn! Who'll take the chackered flag!**

(いよいよ最終コーナーだぜ! チェッカーフラッグを受けるのはいったい誰だ!?)

●最初から最後までトップをキープしてゴールしたときの台詞。

**Incredible! Nobody can catch you! You're the real RIDGE RACER!**

(信じられないぜ! 誰もあんたには追いつけないよ。あんたは本当のリッジレーサーだ!)

このページでは『リッジレーサー2』に関するちょっとした情報をちょっとだけ公開する。だから、ここを読もうとしているキミはちょっとだけ期待したまえ!!

## BGMが選択できるのだあ!!

いちばん最初にコインを投入した人に限って、ゲーム中に流れるBGMをリクエストできるってことは知ってた? リクエストのしかたは簡単で、シフト選択時にシフトノブを動かす、またはブレーキ

を踏むだけだ。すると、画面の上部に曲名が表示されるので、シフトノブを動かして曲を選択しよう。DISK 2の曲を選ぶときは、ブレーキを踏みながらシフトノブを動かせばオーケー。

| No. | 曲名                  | 作曲者のコメント           |
|-----|---------------------|--------------------|
| 1-1 | DRIVE U2 DANCING    | 聞いたまんまフラメンコテクノです!  |
| 1-2 | GRIP                | ナムコイカレ系のキレイ系。      |
| 1-3 | OVER THE HIGHWAY    | ハイスピード好みのかたにおすすめ。  |
| 1-4 | ...DAT DAN DAY...A  | イカレファズサウンドで押しまくり。  |
| 1-5 | LORDS OF TECHNO     | 重ためだけど、ちょっといいでしょ?  |
| 1-6 | MAXIMUM ZONE        | T 99復活希望。当方J 99。   |
| 2-1 | RARE HERO 2         | 反則技爆発、一同啞然。        |
| 2-2 | FEELING OVER REMIX  | まえよりパワーアップしたでしょ?   |
| 2-3 | ROTTERDAM NATION 94 | 逆再生、くると回してिकास歌    |
| 2-4 | SPEEDSTER OVERHEAT  | ちょっとLIVEでやってます。    |
| 2-5 | RHYTHM SHIFT REMIX  | リズムの高速化、成功せり!      |
| 2-6 | NO TRACK            | これを選択するとBGMが流れなくなる |

⑪

DAYTONA USA

COLUMN

## ノーハンデモードでプレーしよう

『デイトナUSA』は、通常だと順位が後ろの人ほどクルマのスピードが上がるようになっているよね。でも、コースセレクト画面のときにV.R. ボタンを4つとも押しっぱなしにしておくと、すべてのクルマの最高速が同じ速さになるノーハンデモードでプレーできるのだ。真のデイトナ王を決めたいときなどはこのモードでプレーするといいたいだろう。ちなみに、周回数が多



めに設定されている耐久モードの筐体でこのノーハンデモードを選択すると、なんとタイヤが摩耗するようになり、ビットでタイヤ交換をしなければもともに走れなくなるのだ。よりリアルなレース展開が楽しめるってわけだね。



●このモードになると、目印として画面左上に白い点が表示される。

『デイトナUSA』には、たくさんの秘技が隠されている。ここでは、そのなかでもとくに役に立つと思われるものを選んで掲載してみたぞ。ぜひ試してみてね。

## レーダーの表示範囲が変えられる

スタートボタンを押しながら、V.R. ボタンの2、4番を押すと、レーダーの表示範囲が変えられる。ちなみに4番だと、かなりの広範囲が見渡せるようになり、2番だと表示範囲はグッと狭くなるが、敵車の正確な位置がわかるのだ。



★表示範囲を狭くすると、敵車の正確な位置がわかる。

## スロットで目押しをしよう

初級コースにあるスロットマシンは、じつはスタートボタンを押すことによって、自由に止めたり回転させたりできるのだ。なおシングルタイプでは、BARがそろろうと5秒、7がそろろうと10秒も残りタイムが加算される。

初級コースにあるスロットマシンは、じつはスタートボタンを押すことによって、自由に止めたり回転させたりできるのだ。なおシングルタイプでは、BARがそろろうと5秒、7がそろろうと10秒も残りタイムが加算される。

⑫



# RIDGE RACER 2 STEP 4

## 先行逃げきりで敵車をブロック!!

『リッジ2』の対戦プレーの特徴は、前を走るクルマよりも後ろを走るクルマのほうが、最高速度が速くなるということ。だからどんなにナイスな走りをしてトップを独走していても、ちょっとへばい走りの後続車に追いつかれて、プチ抜かれてしまう可能性が大いに



◆最終週のゴール手前で後ろからくる敵車を発見。ここで抜かれたら、もう抜き返す時間はない。そんなときにはブロックが効果的、というかブロックしか打つ手がない。

あるのだ。まあ、抜かれたら抜かれたで、今度は自分のクルマのほいか最高速度が速くなるからまた抜き返せばよい。よいのだが、抜かれたのがゴール手前だと、抜き返す時間がなくなってしまいます。ということで、抜かれないためのブロックテクニックが重要なんだな。



右に少し切る

◆敵車が抜かそうとしている方向を確認し、バックミラーを見ながら敵車の前にくるようにステアリングを切る。



うまく真後ろに当てることができれば、敵車はみるみる減速していくぞ。



まっすぐに

◆ゴール時にはこれくらいの差がつくはず。ブロックをマスターすれば必勝だ。

⑫

## DAYTONA USA STAGE 4

## 壁にこすりつけてクラッシュさせろ

『デイトナ』の対戦プレー時は、どの順位にいようと表示される最高速度はいっしょ。ただし、表示される数字の上限が同じというだけ

で、実際に走っているスピードは後方車のほうが速いのだ。ということは、最高速度がどうあれ、やはり後ろのクルマが前を走るク

ひとりプレーでの走りが極まってきたら、いよいよ実戦の対戦プレーだ。ここでは対戦プレー時に大役立ちの、敵をクラッシュさせる方法を解説していくぞ。

ルマに追いつく可能性が高いというわけ。ちょっと腕を上げて、他人の前を走る身となった者にとっては、抜かれないようになんとかしなきゃならないでしょ。そこで登場するのがこのテクニ

ック。簡単に言うと、後続車を幅寄せで壁にこすりつけ、クラッシュさせちまおうっていうものだ。タイミングがシビアなうえに、ミスをするといひいことになっちゃうので、特訓はかかせないぞ!!

しかけたクルマ



◆右後方から敵車が接近。いまにも抜き去らんとする勢い。



◆敵車が真横にきたときにチャンス。ジリジリと敵車に幅寄せ。



◆そのままだとトンネルの入り口、右側の壁に敵車を誘導。自分

しかけたクルマ



◆前方のクルマの右側にスキを発見。すかさず抜きにかかる。



◆なんか知らんが、敵車がこっちに寄ってくる。な、なんだ!?



◆左側をブロックされたまま壁に直行。こんなときはスピードを緩めれば助かるぞ。

## 失敗すると自分も痛い

うまく敵車の抵抗する力に応じて幅寄せしないと、敵車もろとも自分のクルマまで壁に向かって突き進んでしまうぞ。何ごとも力ずくはいけませんな。



◆あえなく敵車もろともクラッシュしちまったの図。ふたりとも痛い。

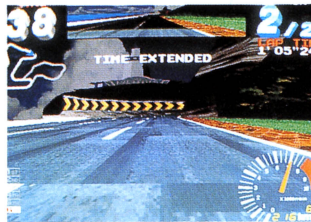
⑫



# 対戦プレー時に敵をビビらせまくる、逆回転コーナリングとは!?

これから紹介するテクニックは、たとえマスターしたところで速く走ることにはできない。速く走れないじゃなきゃ必要ないじゃん、なんて言ってるあんたは将来ロクな大人になれない。絶対だ。

さて、そんなにすごいテクニックとはいったいなんなのか? ひと言で言うと回転だ。ふた言で言うとクルマの回転。もっと詳しく言うと、ドリフト状態になっている自分のクルマの後輪をそのまますべらせ続けて、1回転するテクニックなのだ。しかも、最高速に近いスピードが出ていれば、いつでもどこでも回転できちゃうんだから驚き。さらに、右コーナーを左回転しながらクリアする逆回転も楽勝。もちろん直線でもグリグリ回れるぞ。回転しまくって敵をうらやましがらせるのも手。



■ここではいちばん簡単な逆回転の方法を解説しよう。まずコーナーへの入り口では、通常と違いイン側から進入する。



■リアが右へ流れ出したら、ステアリングを思いきり左へ切ったままの状態に保つ。そしてアクセルを踏む、離すといった操作をすくなく繰り返す。これでリアがグリップを回復せずに、いつまでもドリフトしているのだ。



■コーナーの手前、写真の位置で左へステアリングを切りつつ、ドリフトのきつつけかけを作る。



■ちょうどクルマが後ろを向いた状態。ここでもアクセルを踏んだり離したりして行中。



■このあたりでそろそろアクセルを全開にし、ステアリングをすくなく戻し始めるべし。

■さらに90度回転したところ。もちろんまだまだステアリングを左に切ったまま、アクセルを踏んだり離したりします。



(13)

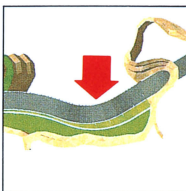
## そのほかの幅寄せポイントはここ!!

左のページで紹介した幅寄せポイントは、自分のクルマまでクラッシュしてしまう危険性があるとはいえ、コース中もっとも幅寄せしやすい場所。トンネル手前で、敵車が右側にいた場合に使うポイント1だ。そのほかにも中級コースには、幅寄せを仕掛けやすいポイントが3つ存在する。ここではその3つの幅寄せポイントについて詳しく解説していこう。

各ポイントに共通する特徴は、どれもコース前半にあるトンネル付近だということ。いくらクラッシュでのタイムロスが大きいとはいえ、コース後半で追い上げられる可能性があるということだ。さすがに最終周でクラッシュさせれば大丈夫だろうが、そのほかの場合には油断しないように注意しよう。

### ポイント2 トンネル手前の左コーナー

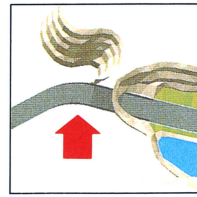
左ページで紹介したポイント1よりもちょっと手前、軽い左カーブのコーナーがポイント2。ポイント1と違い、敵車が左側から現われたときに有効だ。左に幅寄せしようと思意識するよりも、敵車を左側に促したまま、イン側の壁ギリギリを走りしようとすると、うまくクラッシュさせられるぞ。



■このまま、自分のクルマの側面をイン側の壁にこすりつけるような感じで、トンネルへ直線的に進入するとうまくいくはず。

### ポイント3 トンネル内の右コーナー

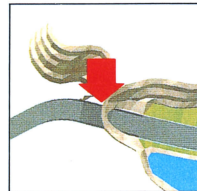
トンネル内の直線が終わったあとの、軽い右カーブのコーナーがポイント3。トンネル内で敵車が右側にいるときに幅寄せのチャンスだ。ポイント2と同じく、幅寄せすることを意識せずに、イン側ギリギリを走行するようにすると成功するはず。ポイント1について、2番めに簡単なポイント。



■敵車が抵抗するので左に押されるだろうが、かまわずコーナーのイン側ギリギリをめざしてステアリングを切り込もう。

### ポイント4 トンネル出口の左コーナー

正確に言えば、トンネル出口の左コーナーに入るまえの短い直線部分がポイント4。トンネル内で敵車が左側にきたときに使えるポイントだ。トンネル出口の芝をめざして突き進み、トンネル出口直前の壁に敵車を叩きつけるのだ。今回紹介した4つのポイント中、もっとも難易度の高い場所。



■このまま出口直後の芝をめざして走る。幅寄せに成功したあと、ほんとに芝に乗り上げないようにうまく進路を調整しよう。

(13)





**Congratulations!**

**SEGA**



# 豪華プレゼントのコーナー!!

## 『リッジレーサー2』

- A キャップ 4名
- B Tシャツ 5名
- C ノボリ 5名
- D 横断幕 10名

## 『デイトナUSA』

- E CD 3名
- F ピンバッジ&ステッカー  
セット 10名



『リッジレーサー2』と『デイトナUSA』にハマりすぎて、仮想現実と現実の区別がだんだん曖昧になってきたヤバい読者ちゃんたちへうれしいお知らせ。それぞれのメーカーから提供していただいた超レアなグッズを、ガーンと気前よくプレゼントしちゃうのだ。手に入ればますますハマっちゃって仮想現実がイッキに現実になっちゃったりなんかして、社会復帰できなくなることウケアイ。責任は取れませんけどね、ええ。

で、このプレゼントが欲しい人は、官製はがきの裏に自分の①住所 ②氏名 ③年齢 ④職業(学年) ⑤電話番号 ⑥賞品番号と賞品名を書いて、左のあて先までドシロシ(死語)応募してください。9月23日の消印まで有効です。なお、当選者の発表は賞品の発送を持って替えさせていただきます。

〒151-24  
東京都渋谷区代々木4-33-10  
(株)アスキー  
週刊ファミコン通信編集部  
「リッジだ  
デイトナだ!」係



この攻略を読んでくれたキミだけに、『リッジレーサー2』と『デイトナUSA』のライセンスを発行。自分の名前を書き込んでバースに入れば、友だちに自慢できる……ぞ(非保証)。また、それぞれのメーカーが認める最速タイムを右に挙げておいたので、これを目標にタイムアタックに燃えろ!!

## さらなる速さを求めるアナタへ

ナムコ公認

『リッジレーサー2』最速タイム

**2分21秒771** ナムコ開発  
モーリン氏

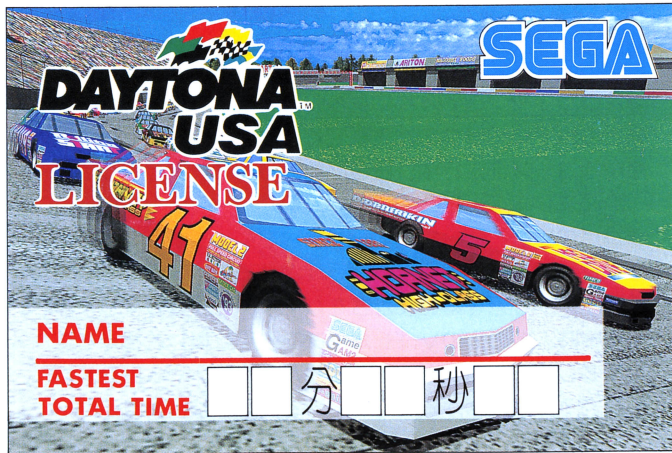
※中級モードを使用

セガ公認

『デイトナUSA』最速タイム

**2分57秒01** バーチャ四天王  
アキラ氏

※中級タイムアタックモードを使用





# この攻略記事の使いかた

この攻略記事にある、点線には気が付いたであろうか。じつはこの攻略記事、その点線に添って切れば2冊の小冊子になるのだ!! 作りかたは下図を参照ね。

1

## ツメを立てる

ドライバーを使い、真ん中にあるホチキスのツメを立てる。キミのツメ(指)は立てるな。

2

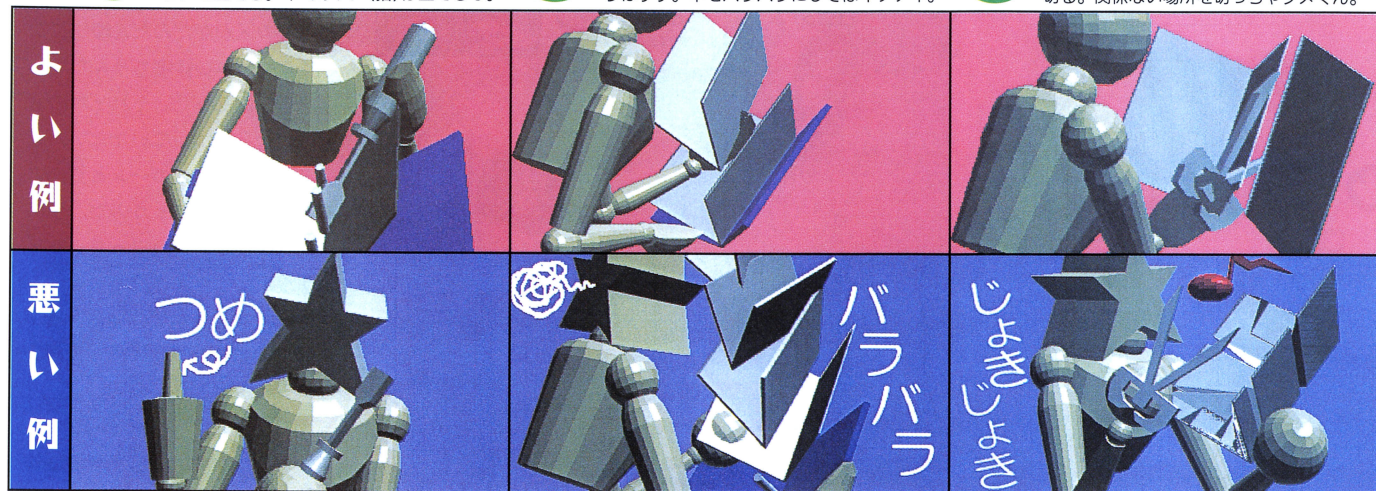
## 特集ページを抜き取る

この攻略記事の部分だけを、ファミ通から取りはずす。本をバラバラにしてはイケナイ。

3

## このページを切り離す

このページの右にある切り取り線をハサミで切る。関係ない場所を切っちゃダメくん。



4

## 真ん中から切る

各ページの中央にある切り取り線をハサミで切る。縦に切ると読めなくなるから注意せよ。

5

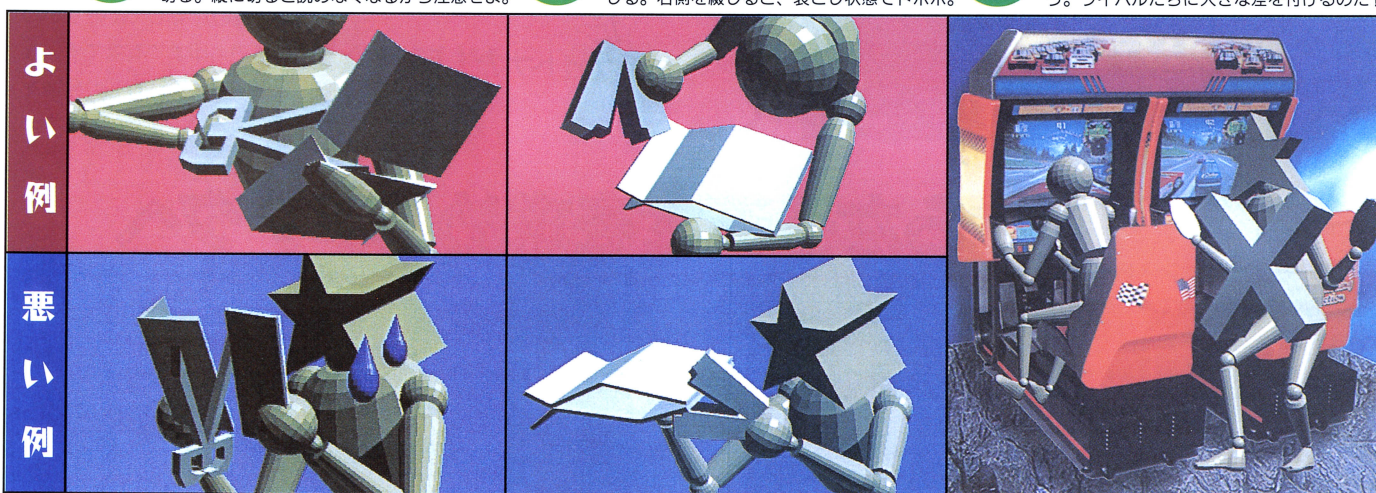
## ホチキスで綴じる

それぞれの表紙の左側2カ所をホチキスで綴じる。右側を綴じると、袋と同じ状態でトホホ。

6

## いざゲーセンへ!!

完成したら、ゲーセンへ持っていき実践しよう。ライバルたちに大きな差を付けるのだ!!



### 注意事項

- このライセンスで本物のクルマを運転しないください。
- 上のボケにツッコミを入れてください。
- 中級コースを走行中、BGMに合わせて大声で歌うのはやめましょう。「デーイトオーナアア〜!!」……はっ。
- 視点を頻繁に切り替えて、混乱して楽しみましょう。
- 幅寄せで対戦相手をクラッシュさせるのはテクニックですが、やり過ぎると友だちをなくすので注意しましょう。
- 対戦時、隣の人のV. R. ボタンを勝手に押して視点を変えてしまうのもテクニックですが(ウソ)、やっぱりやり過ぎると友だちが離れていくので注意しましょう。

### 注意事項

- 真剣にタイムアタックしている人にやたらと乱入すると嫌がられるので、ほどほどにしましょう。
- ドリフト走法は、思いきりタイヤを鳴らしてハデに決めることが大切です。速く走りたい人はやめときましょう。
- 密集状態での回転は、迷惑になるので控えましょう。
- 対戦時、全員が回転すると誰もゴールできずにタイムオーバーになることがあります(ファミ通編集部員のこと)。とても情けないので、トップの人は真剣に走りましょう。
- 本物のクルマを運転中に回転させるのは、絶対にやめましょう。かなりの確率で天国行きになります。





# めんたるダイバー ②

こやま基夫 定価590円

人間の精神を支配し、世界征服を企む悪の結社、ナイト・メア。それを阻止せんとする世界頭脳基金。眠田明と千堂まなみは、人間の精神世界へ潜入するサイコダイバーの能力を持っていた。ふたりが精神世界で人格融合し、ひとつになるとき、最強の超人格 アニマ・アニムスが誕生する!!

好評発売中!



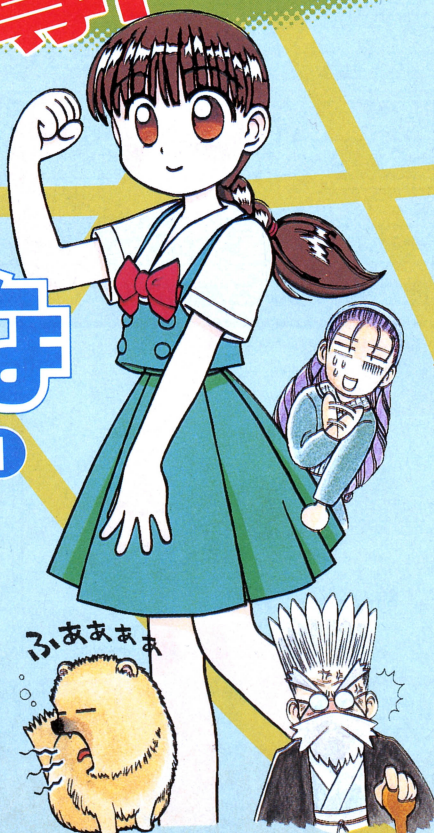
# 唯我独尊!

# ハイパーあんな

HYPER-ANNA

近藤るる 定価640円

高槻杏菜は、ケーキ作りが好きなごくフツの女子高生。ちょっとしたがうところは、格闘一家の血筋を引き継ぎ、幼いころから鍛え上げられた、メチャ強の『ハイパーあんな』だったのだ。フツの女の子の、フツの学園生活を切望しながらも、もう戻れない、帰れない。杏菜の格闘技が冴えわたる。杏菜ファン待望の第①巻、登場!!



# 真・女神転生II

4コマ合体本

アスキーコミック編集部/編 620円

東京崩壊後のTOKYOミレニウムに神谷順、佐々木よしの、都波みなと、北神亮ら、総勢19名の4コマまんが作家たちが集結した。自ら救世主を名乗り4コマまんがによる福音を説く者、おもしろい4コマまんがを描くためなら悪魔と合体してもかまわないという者まで現われ、神と悪魔が織りなす、包腹絶倒のメガテン世界がそこにあった。



# コンビニエンスストア サンクス 店頭にて TVゲームソフト 予約販売中!

コンビニエンスストア サンクスの店頭においてあるカタログを見て、TVゲームソフトの予約・注文をする。(一部の店舗を除き24時間OK!)注文後、発売日もしくは、数日以内に、君の家に直接ソフトが届く…。そんな超便利システム、ただいま予約受付中!!

## 9月号新作ラインナップ

サムライスピリッツ

タカラ

スーパーファミコン

競馬エイトスペシャル2

イマジニア

スーパーファミコン

花札

イマジニア

スーパーファミコン

麻雀大会II

光栄

スーパーファミコン

リブルラブル

ナムコ

スーパーファミコン

ヒューマングランプリ3

F1トリプル  
バトル

ヒューマン

スーパーファミコン

スーパーフォーメーションサッカー94

ワールドカップ  
ファイナルデータ

ヒューマン

スーパーファミコン

★サンクス推奨ソフト★

す〜ぱ〜ぶよぶよ

バンプレスト/スーパーファミコン

その他にもいろいろあるよ!

サンクス  
ならではの

## 3大特典

### 1. 全国無料宅配 3. プレゼント

(一部離島を除く)

サムライスピリッツ

「サムライスピリッツ特製はっぴ」  
(抽選で20名様)

競馬エイトスペシャル2  
「オリジナルTシャツ」  
(抽選で30名様)

ヒューマングランプリ3

「ヒューマンオリジナルグッズ」  
(抽選で20名様)

幽☆遊☆白書2  
「幽☆遊☆白書プレミアムCD」  
(抽選で100名様)

### 2. 新作、旧作を 割引価格にて ご提供

サンクスのTVゲームソフト予約販売はこんな君にピッタリ!!

クラブ活動や塾通いで、なかなかお店の開いている時間に、帰ってこられなくて困っている人に。



家の近くに、最新のソフトを売っているお店がなくて、とても困っている人に。



### ●お申込みの手順●

サンクスへ行き、カタログをもらって下さい。

カタログの中から、ご希望の商品を選んで下さい。

サンクス店内で申込伝票にご記入の上、商品代金と消費税を合わせてお支払い下さい。

ご指定の場所(ご自宅・勤務先)へ商品到着。

お問い合わせ  
サンクスゲームソフト事務局

☎03-3383-9667

※受付時間:午前10時から午後5時(土、日、祝、祭日を除く)  
※商品の内容に関するお問い合わせには応じられません。





**KOEI**

ネオロマンゲーム

# 恋に生きるか、女王をめずるか 揺れる乙女心のゆくえは？

ある日突然、女王様候補に選ばれたアンジェリークとロザリア。女王へのテストとは、青く美しい惑星を育てること。でもその彼女たちを手伝う9人の守護聖はみんなステキでつついっ心動いて——  
少女小説のように胸ドキドキの、新感覚のSLG。スーパーファミコンに新・ロマンス伝説登場!!

# アンジェリーク

**9/23  
発売予定****スーパーファミコン版:9,800円**

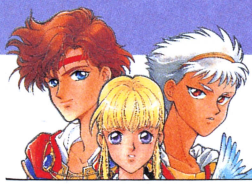
(音楽)  
葛生千夏  
(キャラクターデザイン)  
由羅カイリ  
"ルビー・パーティー"  
初プロデュース作品

**ドラマCD "アンジェリーク ~光と闇のサクリア~"**

9月24日発売予定!! ●KECH-1060 3,000円(税込)

**"アンジェリーク"のロマンティックな世界がドラマCDに!!**

新入りの守護聖マルセルと、彼に反抗的な態度をとるゼフェル。  
ふとしたきっかけで二人は、とんでもない大冒険にでること——  
一流スタッフと豪華キャストを配した、興奮のドラマCD。  
声の出演:結城比呂/岩田光央/速水 奨/子安武人/関 俊彦/ほか



■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。 ☎045-561-8000(テレビゲーム専用)・☎045-561-1100(パソコン専用)  
■お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。お問い合わせはユーザーサポート係(Tel.045-561-6861)まで。  
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び貸貸(レンタル)について、これを一切許可していません。  
■スーパーファミコン®は任天堂の商標です。  
■CDの販売はポリグラム株式会社です。 ■ゲームソフトの価格には消費税は含まれておりません。

**株式会社 光栄**

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)



# 噂の最強麻雀ソフト、 待望の続編。



クセ者ぞろいの対局相手、  
究極、本格派の4人打ち。

**コ**ンピュータの思考ルーチンをさらに強化、勝負は実戦ながら、もちろんイカサマは全くなし。抜群のアルゴリズムとバランス感覚で、4人打ちの本格的な戦いを堪能。

**23**人の対局相手は豊臣秀吉や松尾芭蕉、シンデレラなどバラエティ満点。性格や実力、打ち筋が違うから対局はいつもスリリング。場面に応じたセリフが飛び交うのも楽しい。

**初**心者も安心の練習モード搭載。オープン機能やリプレイ機能、自動打ち機能の3種類が選べる。キャラクターのレベルも下げられるので覚えたての人でも楽しめる親切設計。

**9/30 発売**  
**スーパーファミコン版**  
**9,800円**

# 麻雀大会II

## 求ム、CG制作者。

①CGデザイナー(2次元/3次元)

②映像演出経験者

※共に経験2年以上

●その他の募集職種/③パソコン・ワークステーション技術者(C言語、アセンブラ(8086系・68系・65系)を使用)④シミュレーションソフトウェア技術者⑤OS、データベース、ネットワーク、LANに関するソフトウェア技術者  
 ⑥業務用ゲームプログラマー(アーケードゲーム参入につき経験者優遇)⑦広告・販促企画〜制作及びグラフィックデザイナー⑧出版編集(マニュアル・書籍等)⑨出版営業担当者  
 ●資格/専門卒以上22〜32歳位の経験者●待遇/当社規程により優遇。昇給年1回、賞与年3回(93実績8.1ヵ月)、交通費全額支給、社保完備、独身寮、社宅、完全週休2日制、年間休日125日。●株式会社店頭公開企業

◎希望職種明記の上、履歴書を下記までご送付ください。追ってご連絡いたします。秘密厳守、歴不返。

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 株式会社光栄 総務部 人事課F係 Tel.045-564-3111(直) 担当: 兒玉・杉山



# ここから歴史は熱くなる 今、「三國志」は原点に還る。

パソコンファミコン版とも

記録的な本数を誇る初代「三國志」。

誰もが燃えた中国統一のロマンがある。

その真髓を保ちつつ、

今、さらなる魅力を備え

格段にパワーアップを遂げて

ついにスーパーファミコン版でよみがえる。

これをやらずに、きみは生きていけるか。

スーパー  
**SUPER**

**三國志**

9月下旬  
再出荷!

歴史シミュレーションゲーム

シリーズ初の「一騎討ちモード」搭載!

より高まった“スーパー三國志”の醍醐味とは?

人気の「一騎討ち」を、本編とは別に純粋に楽しめる待望のモードを搭載/  
しかも勝てば経験値が上がるので、お気に入りの武将を育てることができる。

三國志の世界を存分に味わえる自由なシステムはそのままに、  
さらにグラフィックとサウンドは美しく、マウス対応で操作性も抜群。  
便利なコマンドヘルプもついて、初心者から上級者まで楽しめる一本。

光栄オリジナルBGM集Vol.11

スーパー三國志/項劉記

不朽の名作「三國志」とファン待望の「項劉記」がスーパーファミコンの音源で甦る。スーパーファミコン完全対応のフルパートスコアも付いて、お待たせのBGM集Vol.11。

9・24発売予定 定価2,500円(税込)  
KECH-1072

[スーパーガイドブック 定価1,200円(税込)]

スーパーファミコン版:9,800円



SUPER Famicom  
スーパーファミコンマウス 対応

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-8000(テレビゲーム専用)・☎045-561-1100(パソコン専用)  
■お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱をいたします。お問合せはユーザーサポート係(☎045-561-6861)まで。  
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び貴貨(レンタル)についてこれを一切許可していません。  
■「スーパーファミコン」は任天堂の商品です。  
■CDの販売はポリグラム株式会社です。  
■ゲームソフトの価格には消費税は含まれておりません。

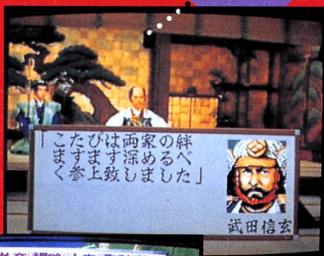
株式会社 **光栄**

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)





全てのCGを新たに描き下ろし、さらに撮り込み画像も満載。臨場感満点の展開があなたを待つ。



メインマップは、衛星写真でリアルかつ美しく。武将の顔も全オリジナルだから、それぞれの個性がいっそう際立つ。

- 映画のように鮮やかなオープニング・エンディング
- 実写映像と迫真のナレーションで展開するドラマに満ちた歴史イベント
- メインコマンドの美しいアニメーション
- ゲーム世界をさらに高める多彩なBGM
- シリーズ初、本能寺の変後もプレイできるシナリオを含めた4本からなるマルチシナリオ方式を採用

# どこのまでも本格派のSLG。リアル極まる、3DO体験。



歴史シミュレーションゲーム

## 信長の野望 覇王伝

戦国の姿を語る究極の歴史SLG。

人気の定番ソフト『信長の野望・覇王伝』。

乱世の一英雄として、全国統一をめざし戦う——

その展開は真の戦国を映すリアルさに満ちている。

九百名を越す武将、百十を数える城……壮大なスケールとさらに実写撮り込みによる迫力の映像が、CG画面が限りなく熱いドラマを生む。今こそ、天下をその手に。

人気の美人秘書・有馬桜子がついに実写で登場！あなたの片腕が、画面の中ですっかり微笑む。彼女が重要な競馬用語を説明してくれるから初心者も安心。



思わず心もなごむ、美しい牧場の眺め。撮り込み映像を数多く使用した画面は、まさに現実の競馬界を思わせる。



登場するサラブレッドは、ゲーム開始時にすでに800頭。やがて仔馬が生まれ、新旧入れ替わり無限大へと増えていく。



ファン待望、3DO初の競馬ゲーム。

ブリーダー体験からレースまでを完全シミュレート。上級者も納得の緻密さと、初心者も安心の親切設計、実写映像やCGでグラフィックもさらに美麗、かつリアル。最新のデータも盛り込んだ、競馬SLGの最高峰。

【ウイニングポスト サウンドウェア/9・24発売予定】  
大人気競馬SLGのCDがいよいよ登場。3DO版・MAC版使用の新作ファンファーレを収録。ゲーム内使用の全21曲が、アレンジヴァージョンで甦る！  
CD:KECH-1070 ●価格2,900円(税込)

9月16日発売予定/標準小売価格:各12,800円

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-8000(テレビゲーム専用)・☎045-561-1100(パソコン専用)  
■お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用下さい。全商品のお取扱いをいたします。お問い合わせはユーザーサポート係(045-561-6861)まで。  
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び貸与(レンタル)についてはこれを一切許していません。  
■3DOは3DOロコ、インタラクティブ・マルチプレイヤーはThe 3DO Companyの商標です。  
■CDの販売はポリグラム株式会社です。■ゲームソフトの価格には消費税は含まれておりません。





ゲーム界をもちあげる。

自分の手がけたソフトで、  
ゲーム界にセンセーションを  
巻き起こしたい。  
こんな、こころざしのでっかい  
ゲームデザイナーを目指すなら  
がっしりと踏んばれる  
基礎づくりが重要です。  
エニックスゲームスクールは、  
企画やマシン語による  
プログラミングをはじめとする  
ゲーム制作の基礎、美術や音楽、  
文章などの幅広い感性を磨く授業、  
シビヤなプロの意識を育てる講義など  
実践的のためになるカリキュラムが充実。  
こころざしが大きければ大きいほど、  
その価値を感じてもらえるスクールです。

#### カリキュラム一覧

■1年目●企画／ゲーム基礎理論●プログラム／C言語  
プログラム、65816基礎、オペレート実習、OAソフト実習  
●グラフィック／ゲームグラフィック、リアルグラフィック1  
●音楽／音楽理論、音楽実技●総合／ゲーム開発技術  
■2年目●企画／ゲーム企画論●プログラム／65816プ  
ログラム、68000アセンブラ●グラフィック／ゲームデザイ  
ン、リアルグラフィック2●音楽／ゲーム音楽  
●総合／制作実習

#### エニックスならではの特別講師陣

秋篠 雅弘・飯田 史雄・川又 千秋・すぎやま こういち・高橋 宏之  
富山 徳之・中村 光一・橋本 昌哉・日高 徹・堀井 雄二・真島 真太郎  
もと のりゆき・森田 和郎ほか (50音順)

#### ■学校説明会■

●日時／9／17(土) 10／8(土) 11／5(土)

#### ■試験日■

●日時／10／2日(日)

※詳細につきましては、事務局まで電話にてお問い合わせ下さい。

#### '95年度生徒募集中

●募集人員／120名

●資格／年齢：18才以上・学歴：高卒以上

●入学日／平成7年4月17日●養成期間／2年

●願書受付期間／平成6年9月1日より随時受け付けいたします。

●資料請求・お問い合わせ／電話またはハガキにて  
受け付けます。

☎03-3940-7210(月曜～金曜10:00～18:00)

募集要項無料送付中

将来を  
まじめに考える  
ゲームスクールです



エニックス ゲームスクール

運営 株式会社 エニックス アカデミー  
〒170 東京都豊島区北大塚3丁目32番4号 OBCビル  
TEL.03-3940-7210



ASPECT

ログアウトTRPGシリーズ 第1弾!

作・安田均

白川剛とグループSNE

イラスト・弘司

定価4,380円

# ゴーストハンターRPG



## 遂に完成したログアウト&グループSNE 渾身の超大作RPG

安田均先生によるヨーロッパ取材旅行から2年。

遂にホラーRPGの超大作が完成。

コンピューターゲーム『パラケルスの魔剣』と同時にデザインされた、  
メディアミックス企画こそ、このゴーストハンターRPGなのだった!

ゲームを  
楽しくする!  
**2大  
特長**

**マスタースクリーンになるハードカバーの表紙**

ハードカバー仕様の表紙は、ルールブックを切り離すことによりマスタースクリーンに変身する。ブックタイプでありながら、ボックスゲーム感覚という、まったく新しいスタイルのテーブルトークRPGなのだ。

**トランプを使用した斬新なゲームデザイン**

添付されている袋の中には、プレイヤーシートをはじめ、簡易チャート、マップなどが入っている。そして、もっとも注目して欲しいのが、弘司氏によるカラーイラストたっぷりのトランプだ。

好評  
発売中!



編集制作：アスキー出版局  
発行：株式会社アспект

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話 東京 (03) 5351-8191  
表示価格は消費税込みです。

株式会社アспект



ASCII

ザ・ワールドガイド・オブ

総力  
特集  
43  
ページ

## MOTHER 2

ギークの逆襲

前半にある4つの町、オネット、ツーソン、スリーク、ウィンターズを徹底的に攻略。  
おまけにPSIとグッズのリスト、冒険トクトク情報までついてるのだ。見逃すなよ!!



© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

緊急特報!!

ドラゴンクエストVI 幻の大地  
ダウン・ザ・ワールド  
ドラゴンボールZ 超武闘伝3

人気ゲームを徹底攻略

サムライスピリッツ

RPG完全解法

鬼神降臨伝ONI/スーパードラッケン  
Wizap!/ドラゴンスレイヤー 英雄伝説  
サイバーナイトII 地球帝国の野望

特別  
付録

- ① 別冊 ライブ・ア・ライブ プレーガイド  
話題のRPGを幕末編、近未来編、功夫編など各章別に攻略! 知りたい所に手が届く親切設計に思わず納得!
- ② サムライスピリッツステッカー

月刊

データ満載のゲーム攻略専門誌

ファミコン通信

攻略スペシャル

好評発売中!

10

月号

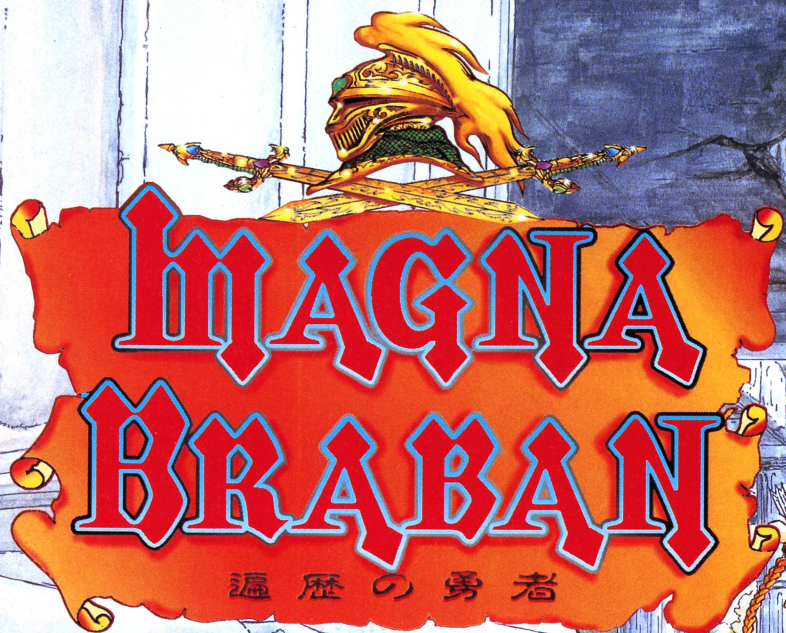
定価 480 円

毎月3日発売

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 出版営業部 電話(03)5351-8194  
※表示定価は消費税込みです。

株式会社アスキー





# MAGNA BRABAN

遍歴の勇者

(マグナブラバン〜遍歴の勇者)



アスク講談社

〒162 東京都新宿区下宮比町2-1 TEL. 03-3267-7341 サービスレフォン 03-3268-6070

●お問い合わせは、お近くのデパート・量販店の玩具売り場、またはファミコンショップまでお願いします。©1994 ASK KODANSHA/イラストレーション 村瀬修功



# 暴れがいのあるRPGだ。

1990年、バトルアニメーションの「ネクロスの要塞」発表。  
1992年、マルチシナリオの「百の世界の物語」発表。  
そしてこの冬、〈ダイナリアル戦闘システム〉が登場する!!

## 落ちこぼれにしか、できない冒険がある。

生まれつきエリートで良い子のRPGは、もううんざり。

できすぎだし、ちっともリアルじゃない。

落ちこぼれが戦いや冒険のなかで見つけていくものこそ  
本当の勇気や愛ではないだろうか…。というわけで

よく暴れ、よくケンカし、よく飲んだくれ

よく笑い、よくロマンし、よくドラマチックする

そんなみんなの分身が主人公になったRPGが登場する。

「マグナブラバン〜遍歴の勇者」が、それだ。

〈ダイナリアル戦闘システム〉をひっさけて、この冬、暴れるゾッ

予価9,800円(税別)

12M+バッテリーバックアップ

## 戦闘がドラマする、〈ダイナリアル戦闘システム〉

敵と遭遇。即、戦闘シーンに。敵味方入り乱れての乱闘アニメーションが  
オートで展開。各キャラクターにアイコンでコマンドを指示。それぞれが  
個性的な戦いをしてくれる。戦闘は、ターン制なしのリアルタイムで進行。  
戦況に応じてコマンドの変更もできる。Aボタンを押すだけの退屈さとは  
とことん無縁。スピーディで、超リアル。思いっきり暴れまわってくれ!!





確実に、強くなる!!

(——やっぱり、

筋書のきまった麻雀はおもしろくねえな。

いかさまなしの勝負がしたい)

阿佐田哲也「麻雀放浪記」より

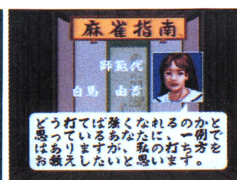
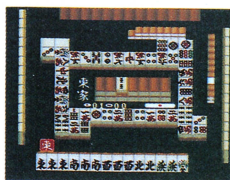


# 麻雀指南

M A H J O N G   S H I N A N

この「実戦! 麻雀指南」は、配牌や展開などにごまかしのないソフトです。従って、適当に勝ったり負けたりといったお手軽な遊びは期待できません。フ口雀士なみの強い対戦相手をそろえ、ごまかしなしで手こたえ十分な勝負ができます。長くじっくりと確実に強くなれる、まさに一生もののソフトです。

- フリー対局・月例大会・段位審査・麻雀指南の4つのモードで雀力アップ。
- 麻雀指南のモードでは、師範代の指導を受けながらプレイ。次に何を切るかだけでなく、相手3人の手を読み、何のためにどんな展開と手作りを期待しての捨牌なのか等をアドバイス。勝ちにつながるアガリへの道を大局的にとらえ、運やツキに左右されない本物の実力を身につけることができます。
- その他のモードも手こたえ十分。実戦的で柔軟な勝負哲学を追求できます。



12月27日発売予定  
予価9,800円(税別)  
バッテリーバックアップ

アスク講談社

〒162 東京都新宿区下宮比町2-1 TEL. 03-3267-7341代 サービスレフォン 03-3266-6070 ©1994 ASK KODANSHA

この画面は開発中のものです。



パチスロ完全制覇!!

ZACK

ZACK

ピンポン撃!

タレント：青木里美

# パチスロ大攻略

噂の超人気7機種が勢ぞろい。  
業界大手メーカーの実在機種をフルラインナップ!!

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| ■フリップ3 (ユニバーサル販売) | ■ニューパルサー (山 佐)   |
| ■ペガサスワープR (パル工業)  | ■スーパープラネット (山 佐) |
| ■イ ヴ X (メーシー販売)   | ■ペガサス412 (パル工業)  |
| ■トロピカーナ (メーシー販売)  |                  |

すぐわかる!! 親切・簡単設定。

初心者からベテランまでもが簡単に学べる攻略シミュレーションゲームが登場。手間と時間をかけずに、判りやすく教えてくれるので完全制覇のゴールはもう目の前。「パチスロ大攻略」をプレイしていざパーラーへ…!!



# "先生、私たち卒業します!"

先生、この一年間ありがとう。先生が担任だったから、わたしも一流大学に進学することができたんだよ。本当、先生には感謝しているよ。大学で勉強するたびに先生の顔を思い出すよ…だって、わたし…先生のこと好きだったもん。

12月23日(金)  
発売予定

## 卒業II Neo Generation

育成シミュレーションゲーム

PCエンジンスーパーCD-ROM<sup>2</sup>・アーケードカード両対応 価格8,800円(税別)

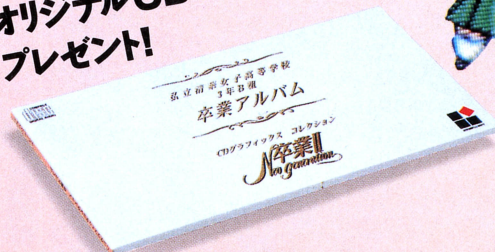
©HEADROOM/TENKY ©1994 RIVERHILL SOFT INC.





# 『卒業Ⅱ』 予約キャンペーン 実施!

先着5,000名様に  
オリジナルCD-G『卒業アルバム』  
プレゼント!



というわけで、リバーヒルソフト名物(?)予約キャンペーンを今回も実施するぞ!今すぐ応募すれば、『卒業Ⅱ』ファンじゃなくてもヨダレものの限定版アイテム『卒業アルバム』がもらえるってわけだ。しかも、カラオケなんかでおなじみのCD-Gとくれば、こりゃ見逃す手はない。さあ、下の応募要項をじっくりあせて読んで、ショップへ急げ!

## 【応募要項】

- ①このチラシについている予約申込用紙に必要事項を記入する。
- ②申込用紙をショップに持って行って『卒業Ⅱ』を予約し、用紙にショップのスタンプを押してもらい、ついでに押してもらったショップの方の名前を担当者のところに記入してもらう。
- ③あとは官製はがきの裏に申込用紙を貼って、氏名、年齢、住所、電話番号を記入の上、下記の宛先まで送るのみ!(封書での申し込みもOKです!)

## 【応募先】

〒810 福岡市中央区大手門1-12 大手門バインビル6F  
株式会社リバーヒルソフト 卒業Ⅱ 予約キャンペーン係



## PCエンジン 卒業Ⅱ 予約申込用紙

|                |    |    |    |
|----------------|----|----|----|
| 〈住所〉 〒         |    |    |    |
| 区( ) -         |    |    |    |
| 氏名             | 年齢 | 性別 | 職業 |
| ショップ名(スタンプ捺印欄) |    |    |    |
| 担当者名           |    |    |    |

F

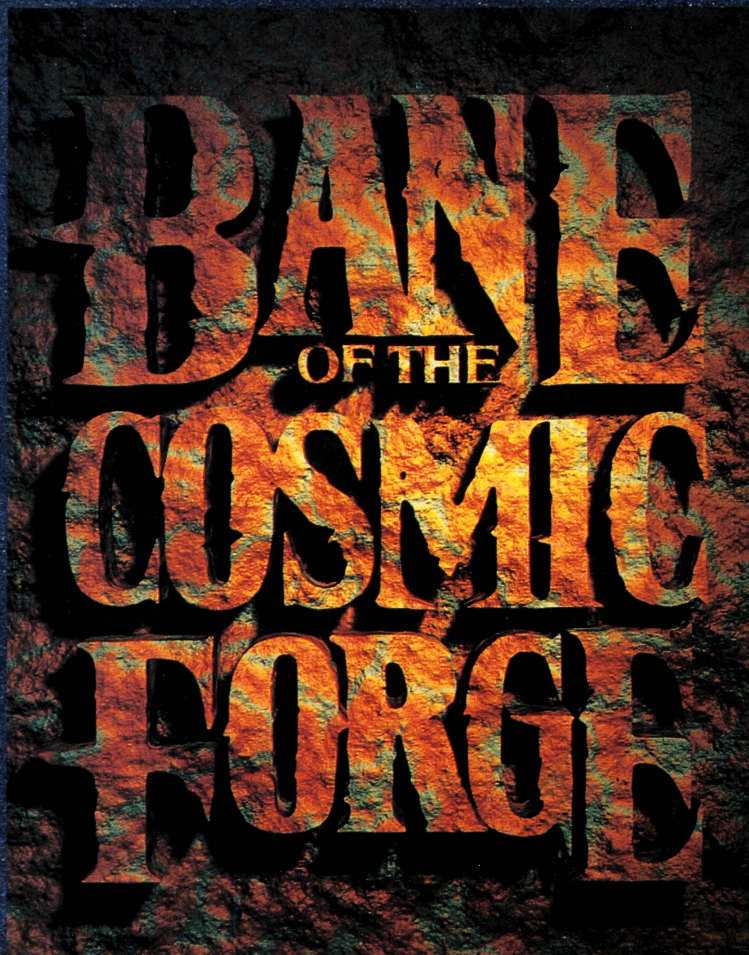


株式会社 リバーヒルソフト  
福岡市中央区大手門1-12 大手門バインビル6F  
〒810 TEL.092-771-3217





ASCII



— Wizardry —

# ウィザードリィVI

禁断の魔筆





# 新世界誕生

あふれる臨場感が君を揺さぶる

リアルアニメーションによる戦闘、  
奮い立つサウンドが  
臨場感あふれる冒険世界を創り出す。

斬新なシステムが、  
未体験のプレイ感覚を産み出す。  
RPGの常識を超えたRPG「ウィザードリィVI」  
いよいよ登場です。

スーパーファミコン用ソフト  
ファンタジーロールプレイングゲーム

## ウィザードリィVI

シックス

禁断の魔筆

'94年12月発売予定

価格未定



WIZARDRY is a registered trademark of Sir-tech Software, Inc.

WIZARDRY - Bane of the Cosmic Forge, is a copyrighted program licensed to ASCII Corporation by Sir-tech Software, Inc.



# ログアウト冒険文庫

9月の新刊

毎月15日は『ログアウト冒険文庫』の日!!

作：大場 惑  
**イスIV**

樹海に沈みし魔宮 下巻

画：池上明子 定価690円

アドルは、セルセタの危機を救うため、古えの救国の英雄レファンス公の加護を受け、樹海の底に眠る古代都市を蘇らせる……。イスIV、ここに完結!

ISBN4-89366-268-6

作：高井 信  
真ウィザードリアRPGノベル  
**風雲のズダイ・ツァ③**

ズダイ・ツァ決死行

画：末弥 純 定価690円

ランディーたちはモンスターの徘徊するズダイ・ツァから無事に故郷に帰れるのか? 旅もいよいよ佳境へと進む……。彼らを待ち受ける結末とは?

ISBN4-89366-269-4

①ズダイ・ツァ奴隷行 ②ズダイ・ツァ逃避行  
ISBN4-89366-148-5 ISBN4-89366-157-4

定価各560円

**ダウン・ザ・ワールド  
テーブルトークRPG**

作：明智 昭 画：松下 進 定価690円  
アスキーひさびさのファンタジーテーブルトークRPG登場。サーラ姫の胸に刺さったトゲを抜く勇者を求める冒険が始まるのだ!! SFCゲームの完全移植!

ISBN4-89366-270-8

## テーブルトークRPGシリーズ

ゴーストハンターRPGシナリオ集  
**月光のクリスタル**

作：白川 剛 山本 弘 友野 詳

画：弘司 定価690円

『ゴーストハンターRPG』が持つホラーの魅力を最大限に引き出してくれる作品集。TRPGを始めたばかりの人も安心して楽しめるはずだ!!

ISBN4-89366-271-6



**本年最高のSF話題作  
ここに登場!**

大原まり子

**戦争を演じた神々たち**

好評発売中! 四六判上製 定価1,900円

**SMと戦争がわれわれ人類の文化なのだ**

日本SF界の救世主、大原まり子が贈る未来史SF。宇宙のあちこちに人類が拡散していった未来。そこでくりひろげられていたのは戦争だった。そうした戦争を背景に、人間の本质とはなにか? という問いを投げかける伝承の数々を、ときには女の側から、また男の側から視点を変えつつ書きつづった作品集。

編集制作：アスキー出版局  
発行：株式会社アスペクト

本広告には、図書コードを付記しました。  
書店への注文にご利用ください。

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 電話 東京(03)5351-8191  
※表示定価は消費税込みです。

株式会社アスペクト





©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

## Fire Fighting.1

## THE FIREMEN

ザ・ファイヤーメン

SF  
スーパーファミコン

アクション

ヒューマン 発売中 9300円

カートリッジ

8メガ

今週からセレクションに加わった『ファイヤーメン』。消防士たちの活躍を映画的なノリで演出したアクションゲームなのだ。細部までよく練られたこのゲームのおもしろさをお伝えしてみたい。  
文：イシイマン・マクニール

## 火は生きものだって昔からよく言うじゃん!

このゲームのイイところってのは、パニック映画的な演出だと思うわけなのよ。で、さらにその演出を盛り上げるのが出演者たち。この『ファイヤーメン』に登場するキャラクターは全部で6人。数が少ないようだけど、話を盛り上げるにはこれで十分。火災に見まわられた化学薬品会社を舞台に、東奔西走する魅力的なキャラクターを今回は紹介してみたいところ。



## ロ地区消防隊第1小隊のベストタッグチーム!!

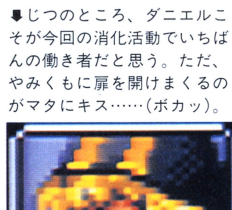


ビート・グレイ(35歳)

ベテラン



◆35歳という実年齢にともなわないフケ顔のビート。でもフケ顔だけあって、冷静沈着な行動をする。口も達者で、フランクとのやりとりは舌妙。



◆じつところ、ダニエルこそが今回の消化活動でいちばんの働き者だと思う。ただ、やみくもに扉を開けまくるのがマタにキス……(ボカッ)。

名サポーター



ダニエル・マクリーン(28歳)

## ピートたちを助ける3人のファイヤーメンチーム

マックス・ディー・アレン(28歳)

ウォルター・ベック(26歳)

ウィノナ・レイトン(24歳)

熱血漢



◆いわゆる肉弾系ファイヤーメン。どこぞでも体育会系は熱血型って感じで表現されていますなあ。

頭脳派



◆つねに冷静で頭脳派、物知りでバカセ。つてなアダ名をもらいやすい感じ。キレると怖いタイプ。

紅一点



◆戦隊モノでもかならずいる主人公をサポートしてくれる女子。チームをまとめるのがうまいのだ。

## メトロテック社の設計者

フランク・ウェラー(37歳)



◆ブライドが高すぎて、主人公と意見が衝突する。でも最後には打ち解けるという青春ドラマみたいな人。ホントはいい人なのかもね。

## ファイヤーメンのための必見ビデオ

## バックドラフト



●CIC・ビクタービデオ  
発売中/3800円  
SL-30147  
出演・カ  
ート・ラッセル、ウィリアム  
・ボールドウィン、ほか。

ハリウッドの最新SFX技術を応用した迫力満点の爆発シーンが圧巻。兄弟役のカート・ラッセルとウィリアム・ボールドウィンの演技がまたイイ。デキる兄キを持った弟の葛藤ってのが見事映し出されているのだ。そして注目してほしいのは、『バックドラフト』こそが『ファイヤーメン』の設定の元になっている映画ってこと。映画の場面場面ゲームと見比べれば一目瞭然。ゆえにプレーするまえに観ておけば臨場感抜群なわけ。まだ観てない人は、観るべきなのです。



◆炎と煙をものともせず、子供を救出した兄に弟は消防士としての力量を見せつけられてしまうのだが……  
◆優秀な兄(左)とさえない弟(右)。反発し合う兄弟だが、心の底ではお互い通じ合っているのか……。監督はロシ・ハワード。



◆SFXを駆使した爆発シーンはすばらしいのひとことだ。







©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



始まりがあれば終わりもあるってのが世のつねだね。お別れはつらいけど、今回でこのシリーズも感動のフィナーレ!! ってことで、最後を飾るにふさわしく、世界にはばたいた『クレイジーチェイス』の模様をキッチリとお届けしたいと思います!!

さあ、右の写真を見てください。これは晴海ではありませんッ。今年の6月にアメリカのシカゴで開催された夏季CES（コンシューマーエレクトロニクスショー）の会場なんです。もちろん、この『クレイジーチェイス』もバッチリ出展されましたよ。日本だけではなく、世界各国のかたがたにとってもクォータービューという視点はかな

## 世界を目指して...

株ケムコ ファミリーソフト部  
取締役部長  
**眞正みつる氏**

前回の冬季CESに出展したときも、みなさんの反応を見て「これはイける」と確信しました。でもとりあえず、世界を目指すまえに日本でヒットさせないと話にならないわけですから(笑)。ガンガン押し出していきよりも1タイトルごとに着実に勝負していこうと思っています。まずは、キッドクラウンの名を広めることからですね。最終的にはマリオやソニックのように、誰もが知っているようなキャラクターに育てることが目標です。



キッドクラウンのクレイジーチェイス

|                 |                             |               |
|-----------------|-----------------------------|---------------|
| SF<br>スーパーファミコン | アクション<br>ケムコ 10月21日発売 8800円 | カートリッジ<br>8メガ |
|-----------------|-----------------------------|---------------|



『クレイジーチェイス』までの道のり⑥

りセンセーショナルだったよう。たくさんの人たちがケムコのブースで足を止めていたようでした。今年の冬にはアメリカでも発売される予定だというし、スターの素質じゅうぶんのキッドに、これからも期待してくださいね!!

4日間に渡って開催されたこの夏季CESは、最初の2日間のみが各企業やプレス専用の公開日となっているのだ。この期間に訪れた彼らの目を通して、会場内の情報が瞬く間に世界中を駆け巡るってワケ。そこで、実際にケムコのブースでプレーしていた関係者の外国人がたの、率直な意見を入手することに成功しました!! 右のおふたりは、なかでもかなり熱心にプレーしていたようで、とくに女性のほうは30分以上も釘付けだったそう。アメリカンナイズされたキッドに打ち解けてくれたのかな?



すばらしい発想だわ! この新しい試みには感心させられちゃうわね。

OH!  
wonderful!  
THANKS TO KEMCO & YOU!!



OH!

difficult...



このページを通じて、いろんな人たちと出会うことができました。まずは、ページ作りにとことん協力してくださったメーカーのみなさん。そして、快くコラムを引き受けてくださったかたがた。ありがとうございます。ホントに。

文：ゲーム小杉

## 週替わりコラム

### 千葉麗子

#### ・プロフィール・

ご存知、家庭用のゲーム機はすべて持っているというゲーマーアイドル。この秋から、エス・エヌ・ケイの「ネオジオCD」と「真・サムライスピリッツ」のCMに出演します。乞う御期待!!

みなさん、こんにちは! ゲーマー一バレイです。この『キッドクラウンのクレイジーチェイス』、やってみてびっくり。だって横スクロールのゲームでも縦スクロールのゲームでもないんだもん。斜めスクロールのゲームなの。数多くのアクションゲームをやってきたけど、斜めから見た下ろした視点のゲームっていうのは初体験! とっても斬新でした。ス

テージは全部で5種類なんだけど、意外と簡単に終わりそうで終わらない。最初は慣れるまで時間がかかるけど、慣れてくれば主人公のキッドをうまく動かすことができるようになります! ひたすらゴールを目指して走る(爆弾を避けたり、トゲを踏んだり、潰されたり……とか)キッドクラウンの姿を見ていると泣けてきます(笑)。水たまりなどに落ちた

りしたときのアクションもかわいいのよ! 動きもすごく細かいしね(ダメージを受けたり驚いたりしたときの)! そうそう、そういえばダメージを受けてから立ち直るまでの時間がかかりすぎなような気がする……。ちょっと、イライラしちゃうの。でもいままでのアクションゲームとはかなり違うゲームなんでもおもしろいと思います。うん。



それは川崎駅前がアツク  
燃えた夜のことであつた

さる8月6日、7日に神奈川県  
の川崎駅にあるクラブチッタ川  
崎でファミ通通信編集部が主催  
する一大イベント「ゲームの殿堂」  
が無事開催されたんだよね。そこ  
で、今回はこのイベントの総合プ  
ロデューサーである服藤泰如にい  
ろいろ聞いてみることにしよう。

大盛況だったらしいじゃんか。  
遠くは北海道の紋別、沖縄は那覇  
からもファミ通友だちが駆けつ  
けてくれちゃったりしちゃってさ。  
服藤 あたりまえじゃないですか、  
でんねんでおまんにやわ。もう、

めっちゃ、こてこてですわ。  
これが初舞台だったというフ  
ァミ通バンドも人気モリモリだっ  
たらしいじゃん。

服藤 あたりまえじゃないですか、  
でんねんでおまんにやわ。もう、  
めっちゃ、こてこてですわ。  
打ち上げは、みんなで堀之内  
へ繰り出して、みんなでエエ気持  
ちやったとか。

服藤 あたりまえじゃないですか、  
でんねんでおまんにやわ。もう、  
めっちゃ、こてこてですわ。  
服藤 あたりまえじゃないですか、  
でんねんでおまんにやわ。もう、  
めっちゃ、こてこてですわ。

わかったわかった。2回も言



◆会社にいるときはまるで別人のようにしゃぐファミ通バンドの面々。慣れないサインなんかもせがまれ、とても大胆なイベントとなったのでごじゃいます。

真の歓楽街は川崎堀之内が  
川崎南町かいま証される

ゲームの殿堂で大暴れ!!  
川崎は堀之内が南町か

金華ファミ珍楼

わんでよろし。で、来年もやっ  
たりするんかな。浜村編集長と弘大  
くんのデイナーショーもあつたり  
するかもしれないとか。

服藤 あたりまえじゃないですか、  
でんねんでおまんにやわ。もう、  
めっちゃ、こてこてですわ。ここ  
だけの話、来年は武道館でやる予  
定です。大阪では、大阪フェステ  
イバルホールでやりたいなあ。

じゃ、今年来れなかったみ  
んなも来年こそは来てね、と。

## 『リッジレーサー2』ファミ通Sも開催

勝ったのはジョルジョ中治



◆これが『リッジレーサー2』の画面写真なのか。なんちゃって。

「ゲームの殿堂」には、ナムコ社  
の超娯楽通信交通競争電脳遊技  
『リッジレーサー2』も展示され、  
スタッフは会場整理もせずに遊  
びほうけていた。自然と流れは  
ファミ通一のリッジマンを決定  
するレースへと移行。総勢16人  
のレーサーたちが熱い火花を散  
らした。結果は中治和哉の優勝。

## みんな聞いている? 聞いているよナ?

流星野郎(以下流) ラジオ  
とのタイアップ企画を野田  
さんが立ててくれないから、  
とりあえずラジオのほうで  
募集しようと思うんだよね。  
野田(以下野) ほー、自分  
のメディアを使うわけね。  
企画募集ってやつ。  
流 そう。ファミ通とこ  
ういう風にやったら面白いと  
か、誌上展開の方法ね。も  
ちろんラジオでも展開ね。  
野 ほー。

流 じつはもう、ラジオで  
は募集始めたのよ。  
野 え?  
流 べつに、先週までうさ  
ぎちゃんに囲まれてヘラヘ  
ラしてただけじゃないわけ。  
野 ヘラニヤしてたじゃん。  
流 采は投げられたり!  
野 よかったよかった。で  
はボディコンのいる店へ。  
流 コロ。こまかすな、こ  
のページでも何かやって!  
野 ……(悩みつつか来週?)

流星野郎のゲーム業界裏情報の放送データ  
●関東地方: JORFラジオ日本(1422キロヘルツ)  
毎週土曜日 24:30~25:00  
●関西地方: ラジオ関西(558キロヘルツ)  
毎週金曜日 22:30~23:00

## ファミ通 ゲーム カタログ

### 来週放送分 ひさしぶりの浜サマ!

やっほうー、みんな元気かい? とうとう8月も終  
わって、この9月を乗りきれば、いよいよ涼しい秋  
がやってくるぜ。となりやあ、食いものも腐らんし、  
食中毒ともお別れさ。そんなハッピーな季節の到来  
を祝って、ベストセレクションでは『クラッシュ・ダ  
ミー 〜Dr. ザブを救い出せ〜』を紹介することにし  
たぞ。アメリカで人気のおもちゃ、クラッシュ・ダ  
ミーのスリックを操作して、バラバラになりながらも  
敵と戦う感動アクションゲームなのだ。紹介者は、  
ひさしぶりに登場の浜サマ。今田耕司との確執もう  
やむやみになり、晴れて円満なコーナーとなるはずだ。  
と思うけど、今田が刺激を与えなければの話だよね。



◆意外とスリムになっ  
たチャイルドのソッ  
脚ですな。露出度が高  
くて、ズキズキします。  
セクシーポーズでした。



◆意外と巨乳もどきな  
チャイルドが、乳を覗  
いてますな。なぜなん  
でしょう。疼いて(う)  
しまったんでしょうか。

#### テレビ朝日

毎週木曜日★深夜26:10~26:40  
朝日ニュースター(CATV/CS放送)  
毎週日曜日★午前9:30~10:00  
再放送★夕方17:30~18:00  
長野朝日放送  
毎週火曜日★深夜25:00~25:30  
**絶賛放映中!!**



# ◎投稿でメタリックガバスをもらおう◎

## NEW GAVAS

キミの投稿がファミ通に採用されると、編集部から送られるメタリックガバスチケット。このメタリックガバスを集めれば、豪華な賞品がもらえるのだ。

まずは、ファミ通の各コーナー（町内会やお習字、禁断の秘技など）にはがきを送ろう。みごととはがきが採用された諸君にはファミ通編集部から、燦然と輝くメタリックガバスが送られるぞ。そのメタリックガバスを規定の点数分集めて応募すれば、キミの欲しい賞品が手に入るってワケなのだ。また、

メタリックガバスにファミコン通信に毎号付属しているファミ通サービスチケット（有効期限内）を組み合わせて応募することもできるぞ。ただし、投稿が採用されるかどうかはすべてキミのセンスと才能と根性しだい。難しいかもしれないけど、あきらめずにドンドン投稿してチョーダイ。ちょっと気になるあのソフト、以前から欲しかったあのゲームマシンなどを手に入れるチャンスだ。メタリックガバスはキミの夢を叶えてくれる魔法のチケットなのだ。

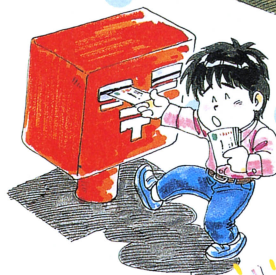
- ① ゲームボーイ、ゲームギア用カートリッジソフト 4000ガバス
- ② ゲームボーイ 9500ガバス
- ③ ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ用ソフト (CD-ROMも含む) 9980ガバス
- ④ メガドライブ2 12500ガバス
- ⑤ ファミコン 7000ガバス
- ⑥ ゲームギア 19500ガバス
- ⑦ スーパーファミコン 25000ガバス
- ⑧ メガCD2 29800ガバス

## ガバス獲得への道のり

① まずは、自分ではタメだぞ。



② 自信のあるネタをファミ通編集部に送ってこくれ。



③ みごとファミ通にキミのネタが掲載された!! あとはガバスを待つだけ。



④ 光輝くメタリックガバス。たくさん集めて豪華な賞品をもらっちゃおう。



## 応募のキマリ

応募する際は、キミの①郵便番号と住所、②氏名、③電話番号、④欲しい商品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名とソフト名も）、⑤同封したメタリックガバスの総額、を書いた紙と、メタリックガバスを同封し、封書で応募してください。あて先は、週刊ファミコン通信編集部「メタリックガバス」係まで。なお、希望の賞品が人気ソフトの場合、応募が集中して発送が遅れることがあります。また、ソフトは1991年1月1日以降に発売されたものに限りさせていただきます。ご注意ください。



# GAVAS SYSTEM

1994 ガバスシステム

週刊ファミコン通信に毎号ついてるファミ通サービスチケット（通称ガバスチケット）。これを規定の点数集めれば、日本中どこを捜しても売ってない週刊ファミ通特製オリジナルアイテムがキミのものになるのだ。ただし、注意点がふたつ。まず、毎号付属のガバスチケットには有効期限がある。有効期限内なら、旧ガバスチケットも有効だ。ふたつめは、応募の際、ガバスチケットのほかに、郵送料を含む手数料として未使用の郵便切手が必要なのだ（為替や現金などはダメ）。ひとつのアイテムにつ

き、1番から3番までのアイテムには150円分、4番と5番のアイテムには300円分、6番と7番のアイテムには500円分が必要になるぞ。つまり、シャープペン1本とテレカ2枚がほしいとき、切手の額は1300円分ってこと。切手を同封せずに応募した場合も、有効期限切れの場合と同様にアイテムは手に入らないぞ。応募が無効の際には、編集部には送られたガバスチケットなどは返却されないの、必ず必要額の郵便切手（整理のためにも、できるだけ切手の枚数は少なくしてチョ）を同封してから応募してね。

1 ◆ ファミ通ステッカー 12 ガバス

2 ◆ ファミ通ノート 25 ガバス

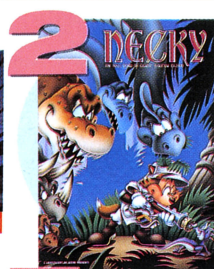
3 ◆ ファミ通下敷き 30 ガバス

4 ◆ ファミ通バッジ 40 ガバス

5 ◆ ファミ通シャープペン 45 ガバス

6 ◆ ファミ通カンペンケース 55 ガバス

7 ◆ ファミ通テレホンカード 60 ガバス



## 応募のキマリ

応募の際には、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しいアイテムの番号とアイテム名、⑤同封したサービスチケットの総額と郵便切手の総額、を書いた紙と、サービスチケットおよび必要額の未使用郵便切手（郵送料を含む手数料）を同封のうえで、かならず封書で応募してください。あて先は204ページ、「ガバスシステム」係までです。

\* 写真と実際のアイテムはデザインが多少異なる場合があります。



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

※ 付属のファミ通サービスチケットをメタリックガバスに取りかえることはできません。



# ゲーム帝国 ホームエレクトロニクス 事業部

WORK  
44

## ザ・外交(2)

世間は暑いが帝国は寒い。比類なき冷却性能を誇る原子クーラーのおかげで昼も夜もブルブルである。現在この原稿も凍傷寸前の弱まった体で凍えながら書いておる始末。困ったのう。

「というわけで『ザ・外交』なんですけど、先週からずーっとやってんですが、どうも進展しないようなんですけど……」

む。最初にテーマを選んだであらう？ そのテーマに沿って進んでいるはずじゃが……。「ええと確か“ふつうの国を作る”を選びましたけど……」

ならばそれでよい。ふつうの国はふつうでよいのじゃ。エキサイティングなプレーを楽しみたい場合は“超先進国”、“タカ派国家”などを選び。オススメは“鎖国”であ

り、これは難易度も高く難しいぞ。「鎖国ですか……世界に取り残されつつも目立つ国にしなきゃいけないんですからたいへんですね」

うむ。鎖国にも2種類あり、まずは徹底的な鎖国。こちらはチト暗いのでパスしよう。遊んでもつまらん。もうひとつはあまりにもアホらしい国なので他の国が相手にしてくれず、自然と鎖国になった、というバカな国じゃ。

「後者はゲーム帝国ですね」む、いかにも。で、鎖国を作り上げる方法じゃが、まず国の主のカリスマをググッと高めないと駄目じゃろうな。これには内政コマンドの“情報操作”で“君主の虚像”を作り上げれば良い。まあ、“我が大統領は比類なきオヤジである”とでもしときゃいいだろう。つぎに

外交

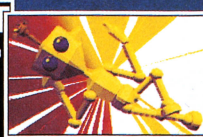
鎖国  
3年目 秋

臣民A：たいへんだあー！  
黒船がきたあー。

●内政コマンド  
●外交コマンド

情報操作  
原子力  
洗脳  
宮廷晩餐会

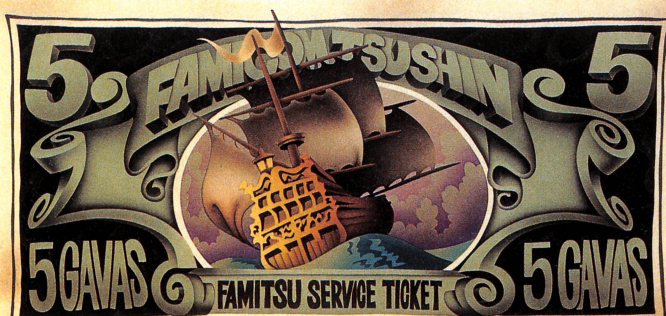
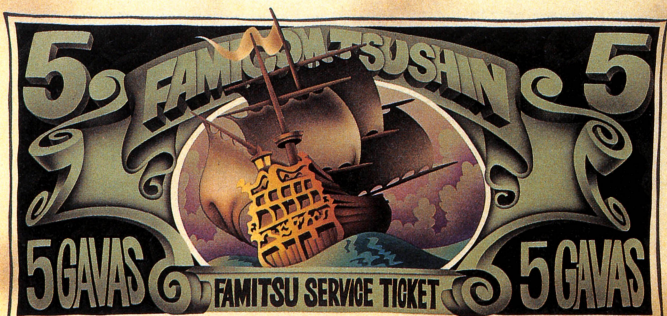
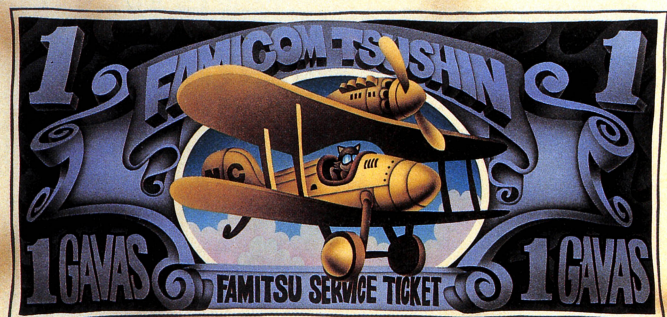
君主の虚像  
秋葉原新製品  
新国歌発表  
お盆  
黄金週間  
期末試験  
給食費削減



★国土は荒れ果て、臣民は虚ろな目をして廃墟を徘徊する荒んだ鎖国、ゲーム帝国。鎖国もうまくやれば成功するのだが、この場合は君主のカリスマがヘボヘボであり、みながやる気もないので駄目国家に……。ここからの再起に成功するとボーナス10億点。

国外の情報を一般人民に知られては困るので、“壁に耳ありクロードチアリ”コマンドで外国からの情報をシャットアウト。電波妨害や船舶、飛行機の往来を禁ずる。あとは恐怖政治で仕上げ。法を守らぬと腕立て1000回などの刑罰で臣民のココロを引き締めればよい。「あ、黒船が来ました。ペルリとかいうオヤジがなんか言ってます」

イキなアメリカンジョークでお茶を濁すが吉。しかしなんだな、国を作ったあとまでシミュレーションしたゲームがないから作ってみたのじゃが、ナウなヤングにやウケそうもないのう。「外務省御用達、ですかね。もしくは外交マニアとか」外交マニア……おるのかそんなヤツ。まあよい。ではまた来週。



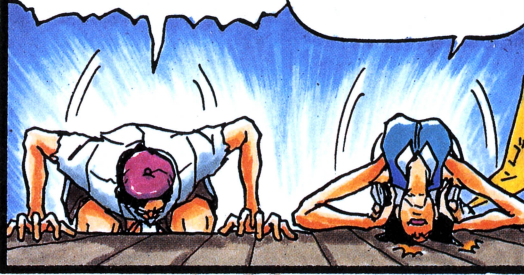


いきなりなにをあやまるのかー!!

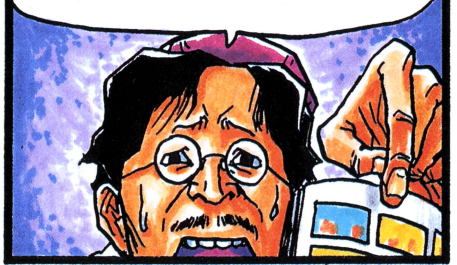
# お詫び

読者の皆さん  
申しわけない!!

申しわけ  
ありませんでし  
たわホホホホ!



先週、このページに  
きわめて不適当な写真を  
掲載してしまいました!!



## ファミ通のアレ(仮題)

第59回 チャンコ増田のすべて!!

この写真の  
ことですッ!!



作: 竹熊健太郎 画: 羽生生純

ほんのシャレのつもり  
でしたが まさか  
ここまでインパクトある  
写真になるとは……



発売以来  
編集部の電話、  
伝書鳩、飛脚が  
パンク寸前!!



おりからの残暑との  
ダブルパンチで  
入院した人も!!

それから  
「あの写真のモデルは誰？」  
という物好きな読者の  
おハガキが  
こんなに!?



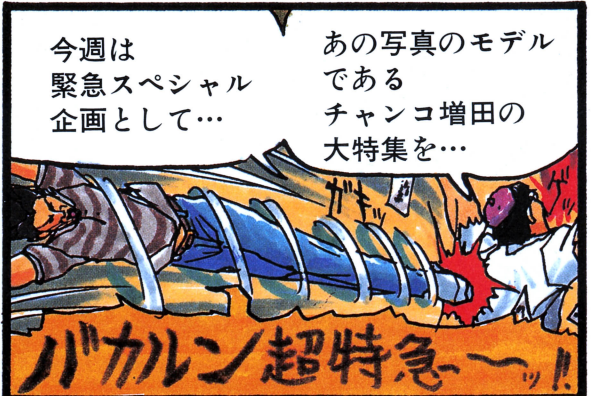
デブ専?  
それとも  
こやいもの見たさ?

と ゆーわけで…



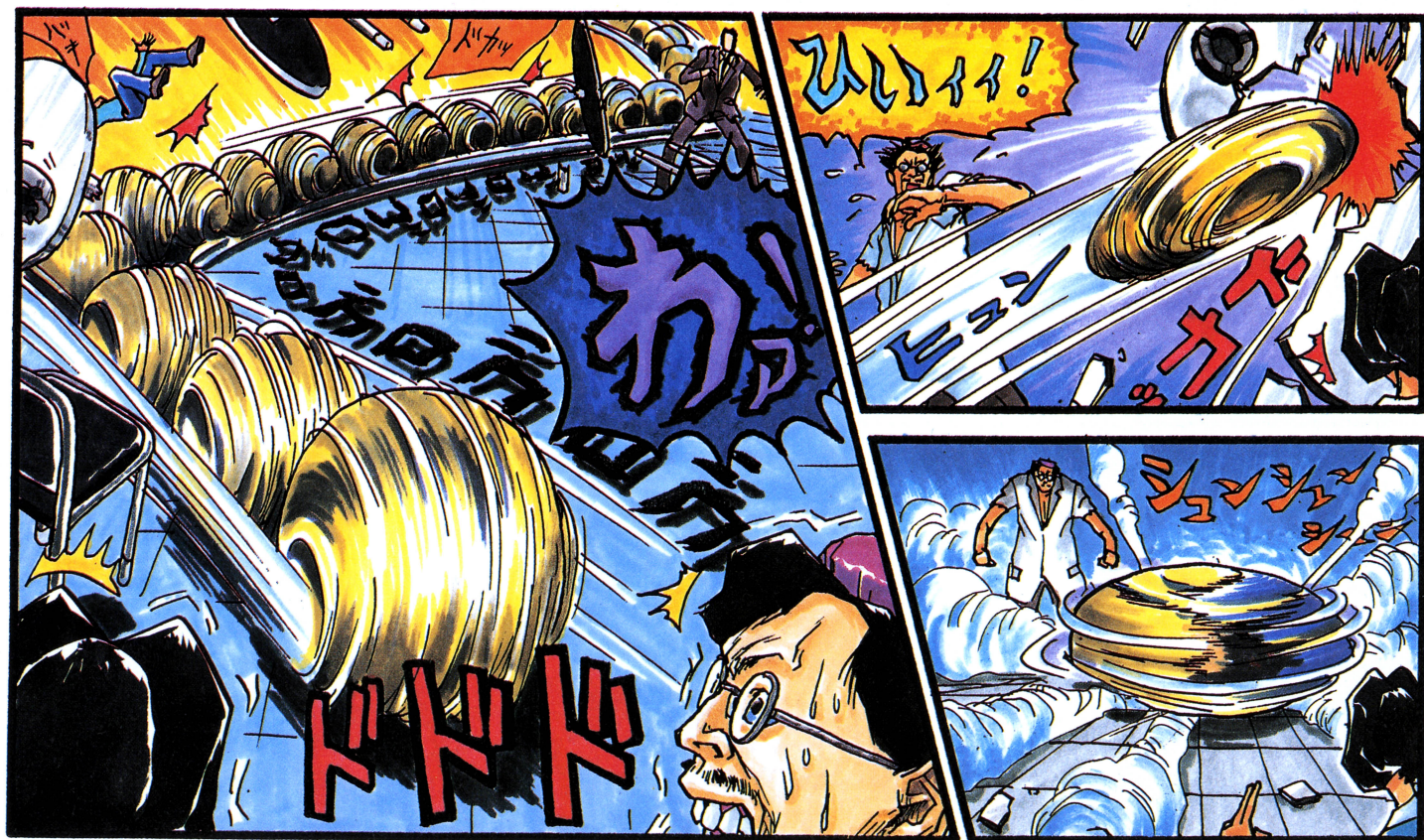
今週は  
緊急スペシャル  
企画として…

あの写真のモデル  
である  
チャンコ増田の  
大特集を…

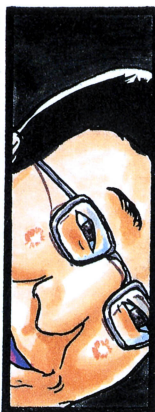
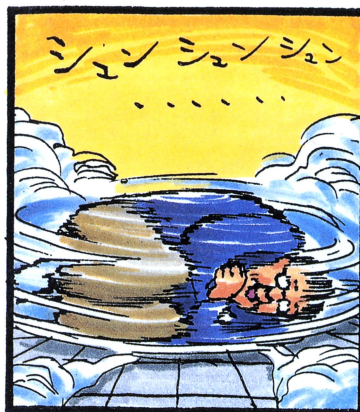


バカレン超特急〜!!



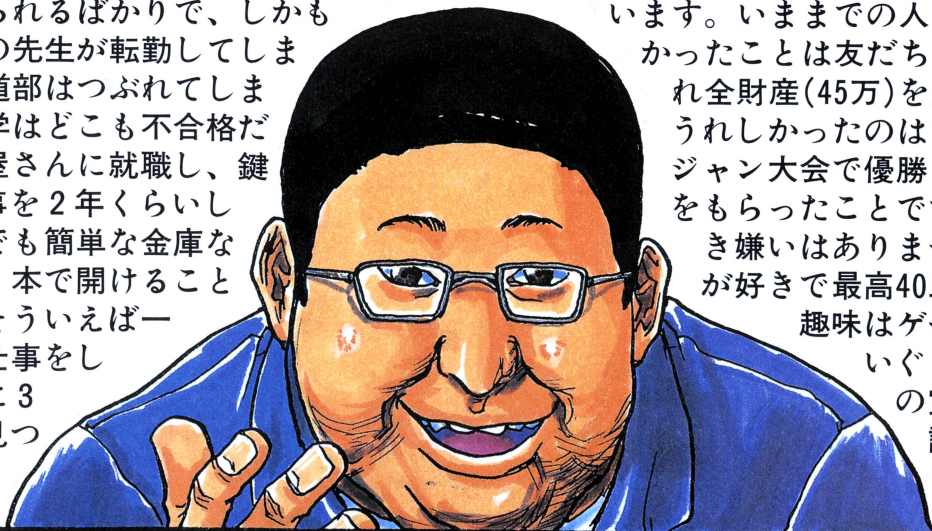




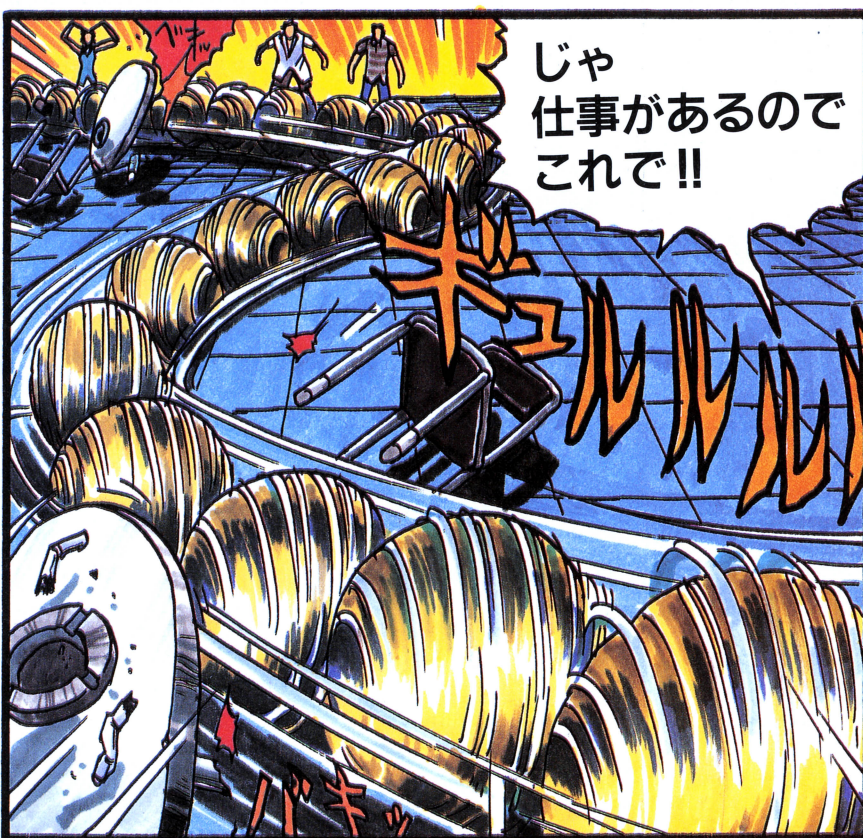
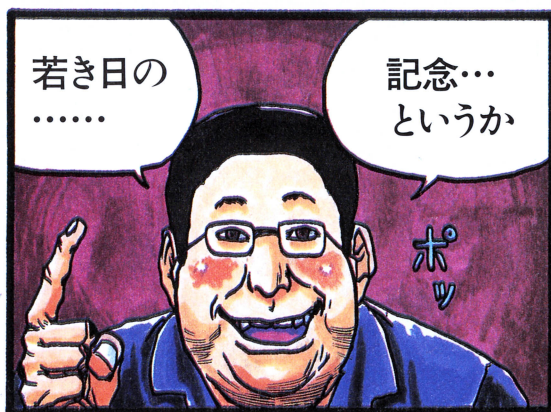


ボクの本名は増田学ですが体重が105キロあるので皆さんチャンコ増田と呼びます。昭和45年4月11日に東京荒川区町屋で生まれたのですが1歳のときに浅草に引っ越してそれからはずっと浅草です。昭和62年に都立紅葉川高校中央分校に入学、体格だけはよかったので先輩に目をつけられ柔道部に入部しましたが先輩に投げられるばかりで、しかも1年目に顧問の先生が転勤してしまいそのまま柔道部はつぶれてしまいました。大学はどこも不合格だったので内装屋さんに就職し、鍵を修理する仕事を2年くらいしてました。今でも簡単な金庫なら電気ドリル1本で開けることができます。そういえば一度ある銀行で仕事をしていた机の下に3億円あるのを見つけてものすごく

ドキドキしたけど我慢しました。それからゲームやオモチャが好きだったのでオモチャの業界紙に就職しましたが身体の調子が悪くて欠勤したら怒られたのでケンカして辞めてしまいました。仕事がなく困ったのでファミ通を見てたらバイトを募集していたので応募したら採用されたので去年の11月から働いています。いままでの人生で一番くやしかったことは友だちにカードを盗まれ全財産(45万)を盗られたこと。うれしかったのはアスキーのマージャン大会で優勝してトロフィーをもらったことです。食べ物の好き嫌いはありませんが元禄寿司が好きで最高40皿食べました。趣味はゲームキャラのぬいぐるみ集めで一番の宝物は『餓狼伝説』の不知火舞ちゃんです。







チャンコ増田に<sup>おまじ</sup>のお便り!!

やんなきゃよかったかも知れませんがチャンコ増田の特集いかがでしたでしょうか? さあ!! みんなで彼にお便りを出そう!! 抽選で1名様に超レアアイテムチャンコ増田のサイン入りヌード写真をさしあげます!! (なおいらない人もいるかもしれませんが当たったら運が悪かったとあきらめましょう!)





# さわやか町内会



やっぱ人間さわやかに生きなきゃね。ハキハキと元気よく日々を過ごしていれば、きっと人生も明るくなるよ。うん。きっとそうさ。

週刊ファミコン通信 かわら版 9月23日(金)

1000  
ガバス  
GAVAS

**今週のスクープ**

三重県  
三重県

オオツ、あまりにも力作なんで、載せてしまったぜ。ゼーんぶ点で描いてあるんだけど、けっこう時間かかったしよ。ご苦労さん。

墓掘り人

800  
ガバス  
GAVAS

**交換希望**

まぼろしのソフト『土俵のなかの小宇宙VR力士コントローラー付き』をあなたのスニーカーキューブ3本と半年使用で外観は中。モロ出ししやすくなっています。

福岡県  
ザベラー

ファミ通

**かわら版**

800  
ガバス  
GAVAS

**買います**

800  
ガバス  
GAVAS

**探しています**

ボクが16才のときになくしてしまっ、若かりし頃の青春のときめきを探しています。味はちよつぱりほろにが。惚れたはれた系の含有率が90パーセント以上なのが特徴です。木下と書いてあるのですが、にわかんと思ひますが、キャタピラ走行で時速50キロで走りますので、取り扱いには注意してください。

京都府  
アホ仁志

800  
ガバス  
GAVAS

**買います**

中山秀ちゃんのカッコーつけ失敗大全集というビデオテープを420円で売ります。また、最近大量生産しすぎた松田聖子の見苦しいポスターも10ビューティークリニックで販売しております。興味のあるかたは伝書飯島直子にてご連絡を。サンプルを送付いたします。

神奈川県  
ラフリーサガット

やあ、調子はどうだいブラザー！ オレッチはよオ、全開バリバリだぜ、ハニー。

## 今週はさわやか町内会号です

こんなテーマを選んでおいて何なんです、町内会の中身自体があんまりさわやかサンじゃないので、原稿もチト書きにくいんすよね。ま、表面上だけでも飾っておきましょう。

いやー、うだるような暑さも和らいできて、だいぶ過ごしやすくなってきました。な。こちとらおかげでイス寝りもしやすくなったってもんスよ。ナハナハ。

ま、そんなくだらない話はさておき、いつものようにおハガキの応募を行ないましょう。今週のスクープ、売ります、買います、交換希望など、ファミ通町内会ではいろいろ募集中。なお、最近氾濫気味だったドラちゃん系のネタは今後ちよびつと控えようかなー、なんて思っておりますんで、そこんとこヨロシク、みたいな。



# God Hand

ごはんだ! お習字

# Oh Shuji



さわやか笑顔をキラリと  
のぞかせ、マブいあの娘  
をゲツダウン。これだ。



金の輝く涙賞

書記長  
パジノトフ  
(極上パロディウス)  
by これぞロシアモ〜くふッ

神奈川県

ベヤング五段活用



銀の光る汗賞

丹波  
へブンの道  
(うんまーと)  
by 天国めがして  
三千里

茨城県

スミス

ゴルビーが失脚したいま、ロシアにふたたび栄光をもたらすのはパジヤんしかいない。そうは思わんか?

魂に重さがあるとか、死後の世界へ続く道がなんたらとか、なんだかスゴい人だになって気はする。

各1000ガバス



しょうゆ顔賞

命くれない、と言われましても、あげちゃったら死にますからねえ。

セカは英語?  
(瀬川瑛子)  
by 本当に英語なの

愛知県

弾丸ボーイX

なぞぶよですか  
(おでかけ)  
アルルのルー  
(レレレのレー)  
by レレレのおじさん

青森県

ピツッ

レレレのおじさんの職業って、やっぱり清掃員なんだろうか。謎。

出ました羽質ネタ。ほんとにロマンチックなやつなんだろうよ、きっと。

ロマンシング羽賀  
by あされる梅宮父

大阪府

ロシア人

倍率ドン  
サラにパイ  
(更に倍)  
by 巨泉のクイズダービー

神奈川県

ドイツ人シャーマン

さらにパイオツ2倍2倍!ポヨヨン!すみません、以後つつしみます。

各500ガバス



コーラ賞

テクモクカブコンテクモクカブコン、美人のお姉さんになぁ〜ええ〜。ピロリロリン。さて、美人になったかしら。あれ、この顔は伝説の小川徹じゃないの。キーーツ、バッカジ

やないの、このコンパクト、叩き壊してやる! バッキーン! ハアハア……。あっ、しまった! 壊したら元に戻れないじゃないの! いやあわたし、一生小川徹のまま!! イヤー!!

青山少女  
歌劇団  
(歌劇団)

群馬県

イサク

千葉県 YSサンダー  
テリモリカブコン  
テリモリカブコン  
美人のお姉さんに  
かちくれ〜

千葉県

YSサンダー

伝説の  
小川徹  
(オウガバトル)

神奈川県

液王

ベキヲはみんな  
生きてるから  
回るんだ

群馬県

イサク

今週の  
ありがとう



おめデジヨ  
ニギハヤヒ

埼玉県

新タイガーマンZ

やかましいモンスターどもを次元のはさまにボイ捨て攻撃 経験値もガッホリもらえておめデジヨ



# さわやか

## 800 ガバス GAVAS レッツポエミング

を以上つらひみら。を、めを速め。私をくさ追ひみら、めを離れくさ。さつめ、めを『シシシーター』の黄色のシヤトル。

京都府 アホ仁志  
●選評 ホントに速いんだよ、このクソグルマ。

## 800 ガバス GAVAS キミは宴会に

(栄冠は君に)  
福岡県 くりけん

ふりん じゆう 不倫ガールズ 自由のフリ  
(遊人のフリフリガールズ)

でんりゅう 電流にジャンケン  
(忍者龍剣伝)

神奈川県 財団法陣グルグル

広島県 ドラもんクエストG

### 800 ガバス GAVAS 人生設計

フアミ通バンドのマネージャーを志して上京するが、すでにフアミ通バンドは解散。しかたなくチャイルド秋恵のマネージャーになる。

●選評 フアミ通バンドって何？

沖縄県 コリ押し魂EX

### 800 ガバス GAVAS 大予言

もうそろそろ、週刊フアミ通が通刊300号を超えることになるだろう。

●選評 すみません、もう超えました。

富山県 秘密兵器石目

### 埼玉県 小動物

●選評 そうそう、あんな印籠って見せられなくて、倒しちゃえば終わりじゃん。

### 千葉県 鹿田

●選評 飛んでけって、どこに飛んでいってんのかな。行き先を明確にせよ。

### 神奈川県 ケチャ山城

●選評 3コマ目のパンチはチン(アゴの先)をとらえています。これじゃあダウンは必至。

### 1800 ガバス GAVAS さわやか4コマ



# ダークな町内会へようこそ、あなたをドン底へ誘います……

古の昔より、PKOやウルトラマン並に世界の平和に貢献してきた我がファミ通町内会。しかし、こんなすばらしい町内会にも、10円玉や華道や人間のように裏と表陰と陽、トミーとマツがあることを忘れてはいけない。まあ、忘れ

ていたからといって、ふだんの生活に支障をきたすことはないけどね。アハハハハ。……それはともかく、今週はいままで表に出ることのなかった町内会のダークな部分を公開する。といってもだいたい変わりはないがね、アハハハハ。

800  
ガバ  
GAVAS

## ダークデスク



福岡県

パワフル

●一見ただの汚い机だけど、本人にとっては使いやすい机……なわけねーか。

800  
ガバ  
GAVAS

## 驚愕なふたり



石川県

スナイパーJOE

●ふだんと違う町内会に驚きを隠せないふたり。フツ、おふたりさんよ、こんなのはまだまだ序の口だぜよ。

こんな町内会ありかよ!!

800  
ガバ  
GAVAS

## ダークギャグ

| 得点    | 判定 | 批評                              |
|-------|----|---------------------------------|
| 50点   | 1級 | 準備は完璧。この講座はうけなくてもよかったかな?        |
| 49~40 | 2級 | 一応合格水準。もう少しで仕上げだ。               |
| 39~30 | 3級 | あと一歩かな?いやあと二歩?しっかりこの授業を吸収せよ。    |
| 29~20 | 4級 | あと3歩~4歩。前置詞講座のテキストをてあかでまっくろにせよ。 |
| 19~10 | 5級 | 相当苦しんでるだろうね。徹底的に覚えよ、先は遠いぞがんばれ。  |
| 9~1   | 6級 | 死ぬ気でがんばれ。この講座は君のための救世主なのだ。      |
| 0点    | ガク | まさかないだろうが、いたら表彰ものだ。             |

群馬県

究極浪人R

●2億5000万年まえに滅びたこのギャグ。街のヤングカップルもダークにします。

各800  
ガバ  
GAVAS

## 私も町のダークダックス

●愛知県警 署は七日夜、無職河津容疑者五丸を傷害の疑いで現行犯逮捕した。調べによると、同容疑者は自宅で元同僚の同町北新切、無職織田さん(五三)と酒を飲むうち、仏壇の拝み方をめぐってけんかとなつて顔を殴打、けがを負わせた疑い。同容疑者は泥酔状態だった。

仏壇の拝み方めぐりケンカ

59歳容疑者逮捕

愛知県

ハスキー

●ささいなことで人間は約変するものです。人間のダークな一面をかいま見た感じ。ああ、恐ろしいや。

●また、勝負の前後に、ギョーシが立ち居振る舞いで静寂をもたらすことにより、力士の動と見事に調和する。長い年月によって築き上げられたこのマッチングに日本人の美に対するこだわりが感じられる。ワタシは、ギョーシの姿で、一度教壇に上がってみたいと思っている。(シエルド・トフ、名工大英語講師)

愛知県

宋養の鬼

●日本相撲協会のみなさん、どうか彼のささやかな願いをかなえてあげてください。ひがししい。

かたつた名前も手配中  
小牧署 手配の男「しまった」  
兵庫県警西宮署に窃盗容疑で全国に指名手配されていた住所不定、鉄筋中金無職河津容疑者五丸が二十二日、逃走先の愛知県小牧署から事情聴取を受けた。知り合いの名をかたつて逃げようとしたが、このたびは、偽名を使ったかいたため、偽名を使ったかいたため、あな御用とされた。調べでは、中金容疑者は五月末に兵庫県川西市内の倉庫に侵入、ルミエアコン一台を盗んだ疑いで指名

愛知県

ハスキー

●なんたる偶然。たんなる自業自得ではないような気がします。

1000  
ガバ  
GAVAS

## 悲痛な叫び

こんな町内会いやあああ!!



千葉県

牧瀬真俊

●そうですか、じゃあやめます。

続・バーチャファイター



やばい。『バーチャファイター』が楽しすぎる。楽しすぎて仕事を手につかん。財布も日ましに軽くなる。毎日のように、今日こそはおとなしく家に帰ろうと思うが、ど

うしても足が新宿のゲーセンへ向かってしまう。やばい。しかし、どうしてもやめられない。しかも、幸か不幸か『Ⅱ(仮題)』も控えている。ああ、やばいやばい。

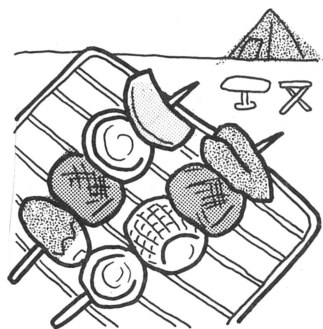




# 私の

# 報告書

各600ガバス



◎それでもやっぱりモルワイテ図法にこだわりたいと思う。  
神奈川県 藤村 じんま

◎富永一郎が「2コマです」とうれしそうにいうのが好きだった。  
富山県 撃太

◎ジャイアンついに切れる。「母ちゃんのドレイじゃないっつーの!!」  
神奈川県 豆

◎右見て左見て、道路渡ってクルマにひかれたら100点満点。  
福島県 野ツクOUT切

◎街中でオフのジョニー大倉を見かけた。彼のポリシー溢れるもみあげ、いまだ不動。  
静岡県 吉村みな子

◎日本人が「ひひひ」と笑うところを、アメリカ人は「フアイアフアイアフアイア」っていちいち笑わなきゃならないんだね。  
東京都 宮上和也

◎これから難攻不落のたけし城を攻める。福島県 くりけん

◎となりの家にへいができたねー、ブロック。奈良県 シリュウ

◎友人Tはとってもかっこいいが、その妹はブスだ。どうやら彼の父は安定Cらしい。  
東京都 しまちゃん

◎トップブリーダーが推奨するので食べた。大阪府 あと言え

◎このコーナーも盛り上がりつつありました。  
埼玉県 カズキ

◎オリックスのイチローと、あの集一郎はたぶん別人じゃないかな。  
大分県 ターザン鈴木

◎最近、弟の排他的選民思想が激しい。  
東京都 宮川智之

◎キューティーハニーの歌詞、「だってだってだってだってってなんだもん」という部分の意味がわからない。  
大分県 ターザン鈴木

◎このコーナーも盛り上がりつつありました。  
埼玉県 カズキ

◎オリックスのイチローと、あの集一郎はたぶん別人じゃないかな。  
大分県 ターザン鈴木

◎最近、弟の排他的選民思想が激しい。  
東京都 宮川智之

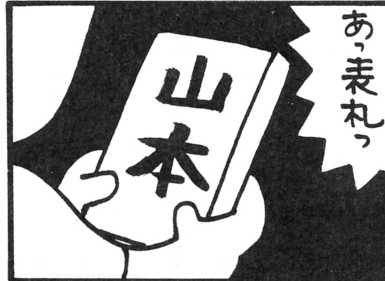
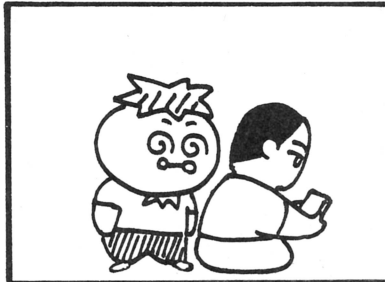
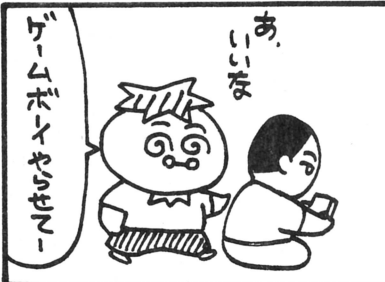
◎キューティーハニーの歌詞、「だってだってだってだってってなんだもん」という部分の意味がわからない。  
大分県 ターザン鈴木

◎このコーナーも盛り上がりつつありました。  
埼玉県 カズキ

## 唐沢なまきの又ゲリッ

5

THE AMAZING CARTOON

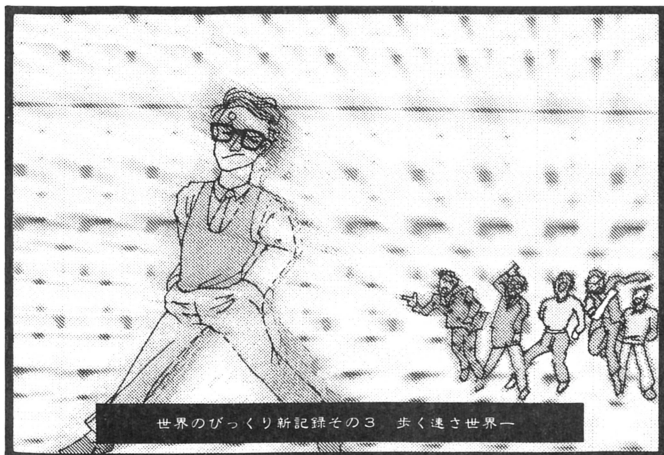


## 投稿のオキテ

★こんにちは、万里子です。  
☆すいません、ウソです。なんかね、1回やってみたかったんですよ、こんな始まりかた。  
■では、恒例の投稿のオキテを。ハガキには住所と名前を書くのを絶対忘れないように。せっかくおもしろいネタなのに住所が書いてないからボツ!! っていうのは、非常に悲しいので。いや、ホントに。  
□写真なんかをハガキに貼るときはキレイにね。汚いからボツ!!

ってのは悲しいので。  
●では、また。(万里子)  
○すいません、またまたウソぶっこきました。だって昔から1回やってみたかったんだもん……。

あて先は  
ファミ通町内会  
各コーナーまで



世界のびっくり新記録その3 歩く速さ世界一



# 伝言板

LETTERS

夜、ファミ通編集部員はたいていくだらない話をして  
いる。先日、好きなキャラクターを言いあって、意  
見の違いからふたつのグループに分かれた。主人公  
派は、赤レンジャーや大鷲のケン、009らを支持。

なんでトラックの運転手の人  
は、運転席にHなポスター  
を貼ってるんですか。  
(秋田県 疣猪 15歳)

男だけで体を張って働く職場で  
は、ヌードポスターが必需品なの  
だ。これには理由などない。神が  
決めた世界中の法律のようなもの  
なのだ。その証拠に、現在セガの  
AM2研で活躍中のジェフリーさん  
(元アメリカ海兵隊員)が湾岸戦  
争に行ったときの写真を見たと  
ころ、アメリカ軍戦車にもヌードポ  
スターが貼ってあった。だから将

来宇宙開発が進めば、スペースシ  
ャトルのcockpitにもウフヘン  
でアハヘンな写真が貼られるに違  
いないのだ。そして、それを貼る  
のはキミかもしれないぞ!!  
子供に夢を与える編集者

妹の将来の夢はカエルになる  
ことだそうです。しかも妹  
は本気らしいのです。これでいい  
のでしょうか。  
(神奈川県 まんじ 13歳)

いい。いいぞ。いいのだ。いい  
です。ハンソン! まあ長生きし

たところで、せいぜいおばあさん  
にしかねないと思うけど、死  
んで輪廻転生すればカエルになれる  
かもしれない。因果応報を信じる  
なら、人間のうちにカエルをかわ  
いがあっておこう。間違っても生体  
解剖などはしないように。なぜか  
というと、ファミ通編集部のジョ  
ルジョ中治は子供のころカエルの  
解剖をしまくったおかげで、しょ  
っちゅう入院しては開腹手術をう  
けているのだ。こういうふうには  
なりたくないからね。  
子供のころ、金持ちに飼われる  
ネコになりたかった編集者

線の香のけむりのにおいが好き  
で好きでたまりません。編  
集者さんたちはどんなにおいが好  
きですか?  
(北海道 つやつやぶう)

てなわけで、さっそくファミ通  
編集部員たちに好きなにおいを聞  
いてまわってみた。その結果、食

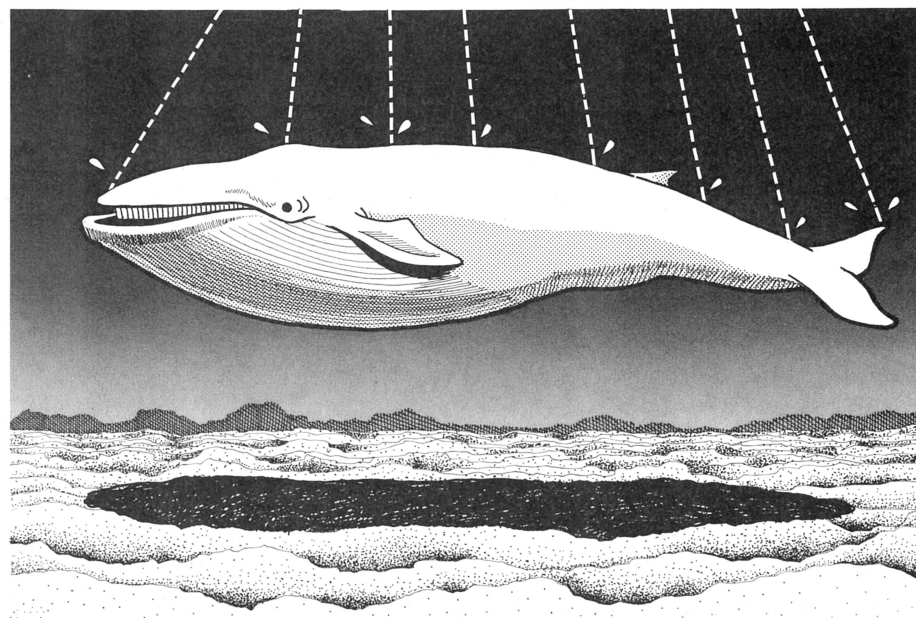
欲を刺激するのにおいと、性欲を刺  
激するのにおいに人気が集まった。  
が、食欲も性欲も超越したナゾの  
においに惹かれている人も多いこ  
とが判明した。マッチをすったと  
きのにおい(渡辺美紀推薦)は、賛  
同者多数。材木のにおい(まどー関  
谷推薦)も人気があった。あとは、  
輸入雑誌、新聞などインク系にお  
い、音楽室、美術室などの思い入  
れ系においのほか、シンナー、排  
気ガス(ガソリン車に限る)などの  
不健全系もひそかな人気があった。  
しかし、もっとも驚くべきは水ビ  
ンの親父さんだ。彼は自分の屁の  
においを好み、「ブツ」とかました  
あと周囲に広がるまえにクンクン  
クン……と再吸収していたそうだ。  
うーむ、わからん。  
たとえ好きな人であっても、  
屁は屁だと思いう編集者

わしは最近マンガとゲームで  
彼女にフラれました。もう  
一度つきあってほしいならコミッ  
クをすべて売ってゲームをやめて  
くれ、と言われました。どうした  
らいいですか?

(福井県 とらじま 17歳)

ここで、その女の言うとおりに  
したら負けだぞ。恋愛は勝ち負け  
じゃないけど負けだぞ。かといっ  
て、このまま彼女を失ってしまう  
のもつらいだろう。そこで、おれ  
が最善の策を教えてやろう。まず、  
コミックを押し入れに隠し、ゲー  
ム機を自分の部屋じゃないところ  
に移動する。そして、彼女とより  
を戻し、こっそりマンガとゲーム  
を楽しむ。はい、これでノー問題。  
他人の問題なら簡単に解決でき  
てしまう無責任編集者

W. WATANABE





爽 やかの“爽”という字はちっとも爽やかではない。ペケが4つもあって不自然な感じがする。意に反した字だ。私なら、こんな字がいい。“精やか”“述やか”“温やか”、なんちゃって。

(兵庫県 まごちゃん 14歳)

あっ、これはスルドイ指摘。たしかになあ、爽快って熟語もどちらかというとカユい感じがするしなあ。あと、囁るっていう字はちっとも囁ってないし、寵しむって字も寵しんでるとは思えないなあ。林檎や檸檬もちょっとどうかと思う編集者

ボクは細長くてカッコいいタイ米をこれからもずっと食べていきたいと思っています。だからボクは今年も大凶作になることを願っているのですが、こんなことを言っていると農協の人に殺されてしまうかもしれません。

(富山県 マスミCPU)

絶対だな！ 一生死ぬまでタイ米を食べよ。死んだら死んで、仏壇に供えるのもタイ米にしろよ。正月の餅もタイ米で作れよ。もし一度でもジャボニカ米を食ってるところを見つけたら、農協の人に言いつけてやるからな。そのときは覚悟しとけよ。いいなっ！

むきになる編集者

山の近くに住んでいたから、“山田”という名字がついたといいますが、私の友人の“星”君はどうなるのですか。もしかして……宇宙人？

(千葉県 私はたわし)

そうです。星君は宇宙人です。ただし地球星人ですけどね。それはそうと、担当が高校生のときにスズキというありふれた名字のやつがいたんだけど、そいつの場合なんと字が魚の“鱈”だったのだ。

彼れはもしかしたら……うーん。また、“御手洗”と書いてミトライという名字のやつもいたんだけど、彼れの場合、どうすりゃいいんだ!? 珍しい名字にあこがれを抱きつつ、やっぱりありふれた名字でよかったと思う編集者

修学旅行で京都に行ったとき、みやげ物屋でハッ橋を買おうとしたんだけど、“ハッ橋”という言葉が悪い出せなかった高橋君は「あんこをギョーザの皮で包んだやつください」と言った。店の人が「ハッ橋ですね」と言うと、高橋君は「いえ、僕は高橋です」と言い返した。そこで店の人が「おたべですか」と聞き返したのに対し「いえ、おもちかえりです」と答えていました。

(埼玉県 100まんマ 16歳)

ほんまかいな。なんだか、落語のようによくできた話なあ。で、高橋は元気にやってるか？ そんな天然ボケのステキなやつとは、一生つきあったほうがいいぞ。でもまあ、深刻な悩みは相談してもムダだと思うけど……。ま、なんかの足しにはなるんじゃないか。

高橋に会いたい編集者

カールのチーズ味を食べたあと麦茶を飲むと、わさびの味がするよう……。突然、エッチしてもいい芸能人は誰か、という低俗な話題になった。友人の由起子ちゃん(工藤静香系)が、「鬼平犯科帳の鬼の長谷川」と答えた。なんだかよくわからんが笑った。彼女は本気らしい。合掌。

(静岡県 ミッチー 19歳)

トイレにある逆性石鹼(緑の液体のやつ)で歯をみがくと、ライオンこどもはみがきイチゴ味の味がするのだ。なにが起きてもいいという人は試してみよう。

清潔なのか不潔なのかかわらない編集者

奈美のつぎは真理か。チュンソフトもカワイイ名前をつけるね。今度はどんな名前かな？

(神奈川県 ポリンちゃんと僕)

『弟切草』と『かまいたちの夜』のヒロインの名前ね。どちらの名前も、“……ちゃん”と呼びやすい名前だね。これには秘密があるね。nAml、mArl、というふうにどちらも母音が“AI”になっているね。つーわけで、次回作の名前は、ワニ、ヤギ、ハチ、アリ、ってとこかね。なーんてね。んなわけねーよね。

ほんとと真希、亜美、早紀、あたりが怪しいと思う編集者

マンガの主人公たちがどんどん歳下になっていく今日このごろ。時の流れの無常を感じる。昔はみんな歳上だったのに……。——ドラえもんと同じ身長だったころを思い出すと、ほろりと涙すら出てくる。

(群馬県 オオタワケ 18歳)

オイオイ、そんなことで泣くことないだろ。まあ、なんとなく悲しい気持ちはわかるけど……。そこでだ。いまのうちに歳下の生身の人間を支持しとけばいいのだ。そうすれば、一生安心できるぞ。

シド・ビシヤスもイアン・カーティスもカート・コバーンも歳下で、そのうちジョン・レノンも……と思うと泣けてくる編集者

突然、エッチしてもいい芸能人は誰か、という低俗な話題になった。友人の由起子ちゃん(工藤静香系)が、「鬼平犯科帳の鬼の長谷川」と答えた。なんだかよくわからんが笑った。彼女は本気らしい。合掌。

(静岡県 吉村みな子 20歳)

火付盗賊改の長谷川平蔵のことだな。老中松平定信のもとで腕をふるっていたこともある彼は、とんでもないアイデアの持ち主だったらしく、犯罪人逮捕や裁判でも鬼才を発揮したそうぞ候。

鬼平ファンの編集者

べーし君 マッハピザに注文したい 荒井清和



一方、二ヒルで死にそう派は青レンジャーやコンドルのジョー、004を支持。しかし、ローリング内沢だけは、なぜか黄レンジャーを支持していたことが判明。我々を大いに悩ませた。

はがきのあて先は「〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 (株)アスキー ファミ通伝言板係」まで、スバゴリトバガスバシプリボンバリドシ出そう。

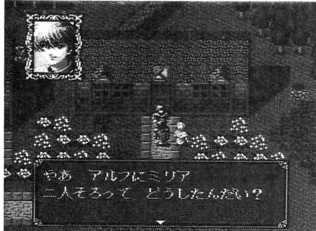


いよいよ秋、秋の夜長にはやはりゲームだ

# PRESENTS プレゼント

## ゲームソフト

### 1 天使の歌 ～白き翼の祈り～



PCエンジンで発売された人気RPGの「天使の歌」が、オリジナルストーリーになってスーパーファミコンに登場するぞ。

■SF 日本テレネット **3名**

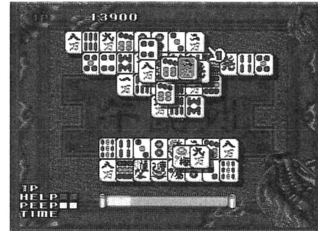
### 2 スパークスター



コナミの人気キャラクター、スパークが画面せましと飛び回るアクションゲームがスーパーファミコンに登場。全9面を戦い抜け。

■SF コナミ **3名**

### 3 上海Ⅲ



麻雀牌を使った人気パズルゲームの最新作の登場だ。ふたりで協力して解くモードのほか、対戦モードも用意されているのだ。

■SF サンソフト **3名**

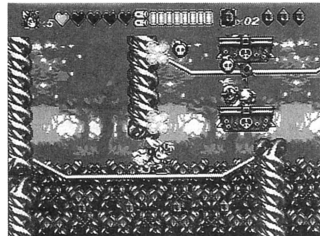
### 4 実戦パチスロ必勝法2



実存するパチスロが登場するパチスロゲームの第2戦だ。今回もニューパルサーなど、最新機種が6種類も登場するぞ。

■SF サミー **3名**

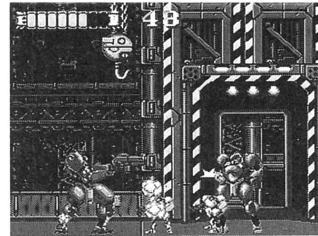
### 5 スパークスター ロケットナイト アドベンチャーズ2



スパークが主人公のアクションゲーム、「ロケットナイトアドベンチャーズ」の続編が、パワーアップしてメガドライブに帰ってきたぞ。

■MD コナミ **3名**

### 6 MAD STALKER -FULL METAL FORCE-



ロボットが戦いをくり広げるアクションゲーム。全6ステージを戦い抜くストーリーモードと、ふたりで対戦するVSモードがある。

■PC NECホームエレクトロニクス **3名**

## ゲームグッズ

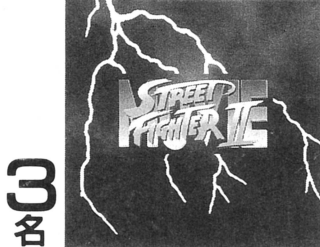
### 7 熱血! ビーチバレーだよ くにおくん



**3名**

テクノスジャパンのゲームボーイ用ソフト「熱血! ビーチバレーだよくにおくん」のオリジナルテレカをプレゼントだ。

### 8 ストリートファイターⅡ



**3名**

全国で公開され大人気のアニメ映画「ストリートファイターⅡ」のこの映画のサウンドトラックCDをプレゼントだ。

### 9 星のカービィ ～夢の泉の物語～



**3名**

ゲーム中に流れる音楽に詩を付けて、宮田まこと歌うという、ちょっと変わったゲームミュージックCDをプレゼント。

## 8月12日号の当選者発表 ゲームソフト

●スーパーパワーリーグ2  
愛知県 後藤真治  
兵庫県 木下真理  
東京都 荻野雄介

●Jリーグサッカー プライムゴール2  
岡山県 山部剛一  
奈良県 向山忠史  
新潟県 早川枝里子

●鬼神降臨伝 ONI  
東京都 石塚祐史  
大分県 四次宏和  
徳島県 佐藤千春

●G2 ジェノサイド  
東京都 池野公一朗  
栃木県 漆原良夫  
愛媛県 久保田有人

●熱闘餓狼伝説2  
大阪府 小原千里  
宮城県 稲妻哲郎  
大阪府 山本裕之

●ダイナマイトヘッティ  
山口県 中村大介  
東京都 山本 旦  
群馬県 飯塚大輔

## ゲームグッズ

●ファイナルファンタジー  
徳島県 古川裕美  
神奈川県 鈴木直人  
大阪府 千野清隆

●ドラゴンナイト4  
神奈川県 中村麻子  
兵庫県 内山亮一  
愛知県 間瀬美香

●バーチャファイター  
長野県 森 清道  
岡山県 豊島高徳  
埼玉県 津野田和江

## 応募のおきて

官製はがきに応募券を貼り、以下の質問に答えてファミコン通信FPコーナーまで送ってください。1 ほしいものの番号2 郵便番号3 住所、氏名、年齢、電話番号4 職業、学年5 あなたの趣味6 使用ゲームマシン7 好きなゲーム8 好きな有名人9 好きな音楽10 好きなテレビ番組11 好きな小説12 好きな映画13 最近注目していること14 行きたい場所15 将来の夢

当日消印有効

**9/15**  
しめきり

夜更しをしすぎて、遅刻してはいけないよ!!

※このプレゼントに入選したかたは、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。賞品の発送は当選者発表後1～2ヵ月かかることがありますのでご了承ください。

9月23日号の当選者は10月28日号(10月14日発売)で発表だ!

応募券



9月23日号



## コンビニエンスストアのレジに注目!

コンビニエンスストアにはレジに持っていく商品だけでなく、レジ横にさりげなく置かれている総菜やおでん、ファーストフードなどもある。これらにはとくに買うつもりがないのに、つい頼んでしまう魅力があるよね。でも、どうせ買うならいいものを買いたいと思うのが心理というものでしょう。そこで、今回はコンビニのレジ横で、店員さんに直接頼んで買える食べ物の紹介だ。これを参考にコンビニへゴー。



# レジで たのめ コンビニはおいしいぞ

腹の虫が騒ぎ出すのは、食事だけでは足りない。真夜中かもしれないし、明け方かもしれない。そんなときは迷わずコンビニへ走れ。



Hot & Fry Foods

### ▲カップチキン

骨つきのままファミリーマート独自のスパイスで味つけてあるチキン。カップに入っているので取りやすく、手軽に食べられるぞ。おやつとして食べるのにもってこいだ。●4本入り180円



Hot & Fry Foods

### ◀からあげチキン

カップチキン同様、カップに入っているが、こちらは骨なし。衣はカリッと揚げてあるけど、中身はジューシーで和風味なのだ。●5個入り180円

### ◀北海道チーズコロッケ

じゃがいもの真ん中に、棒状のチーズをはさんで揚げたコロッケ。チーズがとろけているうちに食べるのが、おいしい食べかた。●100円



### ▶ニュー荒挽きフランク

フランクフルトにもいろいろあるけど、人気があるのは荒挽き。かんだときの歯ごたえが人気の秘密らしい。●170円



## 電子レンジメニュー

ファーストフードにはピラフやスパゲッティ、カレーなどがあり、値段は300から400円くらい。電子レンジでチンすればすぐに食べることができるのが魅力。ファミリーマートのメニューは9月にリニューアルされたばかりなので、現在は新商品が楽しめる時期だぞ。



### ▲特用メンチカツ

メンチカツはフライのなかでもとくに人気があるようだ。特用の言葉とおリリーズナブルな値段だぞ。サクッとした歯ざわりがおいしさに拍車をかける。●90円



# ローソン



ローソンが力を入れているのが、からあげくん。からあげって、男女問わずに人気があるんだよね。今回は紹介してないけど、からあげくんレッドはホットな辛さが特徴なのだ。一度食べてみよう。

## ▶からあげくんカレー

からあげくんシリーズに新登場したのが、からあげくんカレー。13種類の香辛料を使った、本格的なインドカレーだ。冷めてもおいしいのがうれしい。●5個入り200円



## ◀からあげくん

厳選された鶏肉の胸ともも肉だけが使われた、やわらかくてジューシーなからあげ。冷めてもおいしいぞ。●5個入り200円

## ▼鳥のからあげ

国産の鶏肉をオリジナルのから揚げ粉で揚げた。コンビニにはめずらしく、100グラム単位で販売中だ。●100グラム210円



## ▼肉じゃがフライ

肉じゃがの風味をそのままフライにしてある商品。コロッケではなく、フライにしてあるところがポイントなのだ。●90円



## ▼男爵コロッケ野菜

衣に粗目のパン粉を使っているのが、サクサクした歯ざわりが楽しめる。ホクホクしたじゃがいももマル。●80円



## ▲カレーコロッケ

このコロッケには、北海道産のじゃがいもが使用されているのだ。魅力はなんといっても、この価格だよ。●40円

## ▲デリカメンチ

通常より少々大きめに作られているメンチだ。荒目の生パン粉を使っているから、歯ざわりがサクサクしてるぞ。●120円

## ▶たこやき

屋台で買えるような手作り風味のタコ焼きが、コンビニで買えるぞ。電子レンジで温めて出してくれる。●8個入り280円



おなががすくらびにまわれ



## ▲アメリカンドック

アメリカンドックは、どこでもありそうだが、実際はあまりみかけることがない。オーソドックスなものだけど、味はなかなか。●110円

## ▶ジャイアントフランク

肉のうまみを引き出すために、スモークをしていないのが特徴だ。ジャイアントというだけあり、かなり食べてがあるぞ。●170円

# サンエブリー



サンエブリーは総菜関係のものが多いのが特徴だ。お弁当などを買ったついでにレジで注文するパターンが多いようだ。サンエブリー独特の和風のファーストフード、さつま棒やたこやきなどがレジに置いてあるぞ。

## ▼さつま棒

魚肉にいろいろな野菜を混ぜ合わせた練りものを揚げたもの。つまりは、さつま揚げを棒にさしたものだ。しつこくない味が、和風のファーストフードを思わせる。●135円





## ミニストップ



ファーストフードが食べられるコンビニとして有名な、ミニストップ。飲み物やピザ、フライドチキンなど種類は豊富。ハンバーガーだけで、8種類もあるぞ。

### ▼炭火焼きチキンバーガー

フレッシュなチキンの一枚肉を、本物の炭火でじっくり焼き上げたところがポイントの、本格的なハンバーガー。●260円

### ▶ソフトクリーム

ミルクたっぷりのなめらかなロゼワリのソフトクリーム。冷たいものだけど、夏に限らずいつでも買うことができる。ほかにもカリフォルニアイチゴソフトがある。●180円

### ▶コロケバーガー

北海道産のじゃがいもと、牛肉100パーセントのひき肉で作られたコロケは、家庭の味。トンカツソースがポイント。●200円

## スリーエフ



スリーエフもなかなか品揃えが豊富。おまけに、すべての商品が内税なので、消費税分を考えずに買い物できるぞ。ここでは紹介した商品のほかに夏季限定のマイルドスラッシュ(98円)などの氷菓子もあるのだ。

### ▲アメリカンドッグ

ソーセージをスポンジで包んで揚げた、スタンダードなアメリカンドッグ。ボリュームたっぷりだぞ。●98円

### ▶荒挽ポークフランク

100パーセントのポークを荒挽きにして、桜のチップでスモークしたフランク。香ばしさが魅力。●166円

### ▶くいチキン棒

鶏のからあげを棒状にしたもの。鶏のもの肉に独自の衣をつけて揚げているのだ。ちょっぴりスパイスがきかせてあるのが特徴なのだ。●146円

すべて食べられる  
それがイチバン

## am pm



レジでお弁当を注文すると、電子レンジで温めて出してくれる。そのお弁当がおおよそ40種類もあって、何にするか迷ってしまうほどののだ。

### ◀スパゲティミートソース

※とれたて弁当は、弁当をそのまま冷凍してあるので、作りたての味で食べることができるのだ。とくにスパゲティは、冷凍とは思えないデキだぞ。●280円

### ▲ビーフカレー

コンビニの弁当であまり売られていないのは、汁けの多いもの。am pmのカレーは冷凍のものを解凍してくれるので、できたてのままの味で食べられるぞ。●280円※別売大盛白飯180円

### ◀フローズンヨーグルト カップ

フローズンヨーグルトをカップに入れたもの。クッキーランチやミックスチョコ、キウイ、ストロベリーから、好きなトッピングが選べる。●120円

### ▶フローズンヨーグルト コーン

am pmオリジナルのフローズンヨーグルト。酸味のきいたヘルシーで、さわやかな味。とにかく値段が安いのだ。●100円

## あったかいおでんが食べたい

スリーエフのおでんは、オリジナルのカツオと昆布のダシで具を煮込んでいるのだ。たまごやだいこん、ハンペン、ちくわぶ、昆布などのスタンダードなものから、ちょっと変わったところでは、がいのなんかもある。種類は豊富で全部で19。値段も手ごろなのがうれしいね。●全品70円均一





152





★7個のタルを積み上げ、おぼれる海賊を救い出せ！ ユラユラゆれるタルのマジックテープにしがみつくとマスケ面した海賊たちは笑えるぞ。ふたりから遊べます。●それいけタルタニアン 1480円 はなやま玩具 ☎0473・37・2211



◆大空にプカプカ浮かぶ熱気球がキミの部屋に。カラフルなバルーンとヘリウムガス缶がセットになった、ごきげんなインテリア。バランスを調整して好みの高さで鑑賞してね。●ウキウキパラダイス 熱気球Ⅰスカイウォーカー／熱気球Ⅱスーパーバルーン 各1800円 ツクダホビー ☎03・3843・1130



◆壁や窓ガラスにボールと投げつけるとベッタンベッタン降りてくる。たったそれなのに、なんか笑えるゴム人形がアメリカから上陸。やっぱりアメリカってハッピーな国かしんない？ ●WACK ROBOTS 350円 スチューデント・コミュニティ ☎03・3464・8430

◆「ファイナルファンタジー」シリーズなどを手掛ける人気イラストレーター天野喜孝。この鬼才が描き出す繊細で幻想的な世界が、そのまま千ピースのジグソーパズルになったぞ。●天野喜孝 夏の夜の夢 3千円 セントラルホビー ☎03・3862・6231



◆「餓狼伝説」と「サムライスピリッツ」から、キメポーズの採色済みミニフィギュアが登場。台座の端をはじき、キャラクターどうしてバトルもできる。全6種類アリ。●スピリッツ 各380円 タカラ ☎03・5680・2041

貴族の会 会報Vol.37



◆3人のコックを動かして、ボード上に散らばった料理を拾い、自分のゴールに運べば得点になるというボードゲーム。ただし、せっかく拾った料理がミルクだと魔界追放になってしまう。イカツイ判定器がナイス。●魔界のcock 6千500円 ニチユー ☎03・3843・6431

## ミルクを運ぶと魔界追放!?

やっほー。みなさんお元気イイやー、やっばTHE ALFEEはサイコーね。今年は東西両イベントに参加して、パワー倍増の渡辺美紀よ。……え？ なんてお前がこんなところにいるのかって？ それがさあ、バカタール加藤が、「渡辺さん。原稿が書けなあい、もう締切だよ。助けて〜」

と情けないごようすなので、オイラも貴族の会々員のはしくれとして、ここはいっぱつがんばるしかないわねと登場したわけなのよ。「魔界のcockさん」。タイトルからイキナリ飛ばしてるこのゲームは、ふたりから4人まで楽しめるとってもカワイイゲームなの。プレイヤーの目的は手持ちのcockさん駒を使い、盤上に散らばる料理駒を決められ

たゴールまで運ぶこと。料理駒にはそれぞれ点数がついていて、運んだ料理駒の合計得点が10点を越えたプレイヤーが現われた時点でゲームは終了。ここで注意。料理駒にはぜったいに運んじやいけないミルク瓶って駒もまじってるの。もしこれを運んでゴールしてしまったら、そのcockさんはその場で魔界追放(!)となり、ゲームに参加できなくなっちゃうの。ああ、恐ろしいミルク瓶。また、途中でcockさん駒どうしが同じマスに止まると戦闘になるのだ。戦闘に使用するのは赤いボタンを押すとランダムで魔界の親分が飛び出すオープン型判定器ってやつ。親分が飛び出たほうが勝ちなんだけど、これがもうロシアンルーレット並の緊張感!! (やったことないけど)。ルールも単純だし、駒もかわい

渡辺美紀の

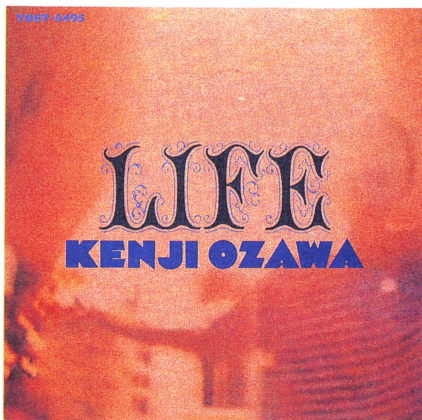
ボードゲームで うふん!





小沢健二

LIFE

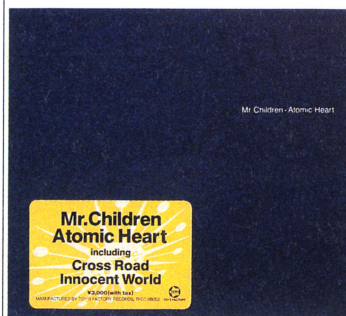


●東芝EMI / 発売中 / 2800円 [込]

ほんとうにまことに待った小沢健二のソロ第2弾が、ついに到着。スチャダラパーと競演し新天地を見せた『今夜はブギー・バック』や、7月にリリースされたばかりのシングル『愛し愛されて生きるのさ』など、至高のポップサウンド全9曲を収録した本作は、聴けば聴くほど味がでてくる、まさにスルメアルバム。ボーカリストイルの変化こそ賛否両論ありそうですが、それも話題のうち。要必聴!

Mr. Children

Atomic Heart



ミリオンセラーとなったシングル『CROSS ROAD』『innocent world』の2曲も収録している、ファン待望のニューアルバム。ボーカル桜井のナイーブな詞の世界が一層の広がりを見せる、傑作です。

●トイズファクトリーレコード / 発売中 / 3000円 [込]

ヴィンス・ギル

ホエン・ラヴ・ファインズ・ユー



透明なナチュラルボイスが魅力のヴィンスの新作は、アメリカの大地を思わせるゆったりとしたラブソングがズラリ。やさしいアコースティックサウンド主体のその世界は、世代を超えて味わえるはず。

●MCAビクター / 発売中 / 2500円 [込]

渡辺貞夫

In Tempo



世界をマタにかけ活躍する渡辺貞夫。彼から届いた新作は、全曲通してブラジルの太陽が迫ってくるような陽気で明るいアテンサウンドだ。ベルマーレ平塚チアソング『Ô Bellmare』ほか、全12曲。

●ファンハウス / 発売中 / 3000円 [込]

イメージアルバム

魔物ハンター妖子  
Doing my best!

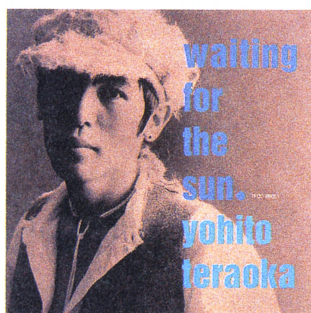


好評のうちに幕を閉じたオリジナルアニメ『魔物ハンター妖子』。興奮さめやらぬファンに、新録ミニドラマが3話入ったサウンドトラックが届いたぞ。久川綾の歌う主題歌ほか、歌モノも3曲収録。

●キングレコード / 発売中 / 3000円 [込]

寺岡呼人

waiting for the sun.



“音楽は旅”。そんな思いを抱いているという寺岡呼人の新しい旅は、才能が一気に開花ってな感じの心地よいポップス。磨きのかかったギターサウンドで、聴く人を暖かい光の下に連れていってくれる。

●トイズファクトリーレコード / 発売中 / 3000円 [込]

小林靖宏

mania COBA



ベニスの音楽院を首席で卒業した過去を持つ、アコーディオンプレイヤー小林靖宏初のベスト。とはいえ、CMなどで何気に活躍してる彼。耳慣れたメロディーに、ハッとする人も多いのでは。

●東芝EMI / 発売中 / 3000円 [込]

LOVE CAN'T BE BLIND



10月リリースのアルバムに先駆けて発表される、矢野顕子の新曲。鼓膜からジワッと染み込む、いつもの鼻うたみたいな歌声が、相変わらずずずずいいのです。

●EPIC・ソニー / 発売中 / 800円 [込]

T BOLAN  
マリア



8月発表のシングルにカップリングされていたバラードを、ニューバージョンで聴かせる本作。この曲は、フジテレビ「ROOMS」のテーマとしてオンエア中だ。

●ZAINレコード / 発売中 / 930円 [込]

Chara

あたしなんで抱きしめたいんだろ?



Charaの新作は、歌詞の含みの吐息がまたまたエッチっぽい、お得意のラブソング。11月には待望の全国ツアーもスタート。当然この曲もナマで聴けるわけですね。

●EPIC・ソニー / 発売中 / 800円 [込]





## ペリカン文書

ジュリア・ロバーツ2年ぶりの主演作は、息をのむノンストップサスペンス。『推定無罪』など政治的・社会派ネタを料理するのがお得意なパクラ監督が、脚本と製作を手掛けた入魂の一作だ。法学部の女学生ダービーがまとめた論文「ペリカン文書」。最高裁判事殺人事件を推理したこの論文は、触れてはならないアメリカの暗部に迫っていた……。

●ワーナー・ホーム・ビデオ/141分/発売中/16480円[込] 監督:アラン・J・パクラ 出演:ジュリア・ロバーツ、デンゼル・ワシントン、ほか。



## ヨーロッパ

第2次大戦後、混乱の残るドイツを疾走する1台の列車。車内には列車爆破を図るナチスのテロ組織と、アメリカ軍諜報員の姿が……。数々の映画祭で賞に輝いた本作。全編に緊張感みなぎる傑作サスペンスだ。

●エイチ アール エス フナイ/114分/発売中/16274円[込] 監督:ラース・フォン・トリアー 出演:ジャン=マルク・バル



## 妖獣大戦

赤井英和と『孔雀王』のグローリア・イップ主演で贈る、SF・X満載の日香合作アクション巨編。世紀末の香港。消失した古代土器を追う術は、謎の美少女とともに妖獣たちと争うハルマゲドンに巻き込まれる……。

●徳間ジャパンコミュニケーションズ/100分/発売中/16274円[込] 監督:羽仁末央 出演:赤井英和、ほか。



## マザーズボーイ 危険な再会

●エスピーオー/97分/発売中/16274円[込] 監督:イブ・シモサー 出演:ジェイミー・リー・カーティス、ほか。



## F1 GRAND PRIX SPECIAL 1994前半戦 R1ブラジル〜R8イギリス

●ボニーキャニオン/120分/発売中/4500円[込] 出演:アイルトン・セナ、ミハエル・シューマッハ、片山右京、ほか。



## unchained オリジナル・ラヴ

●東芝EMI/30分/発売中/4500円[込] 出演:オリジナル・ラヴ 収録曲:『朝日のあたる道』、『接吻』、ほか。



## エヴリシング・チェンジズ テイク・ザット

●BMGビクター/110分/発売中/4800円[込] 出演:テイク・ザット 収録曲:『エヴリシング・チェンジズ』、ほか。



## 鬼切丸 第一章 小角の章

俊英、楠桂が描く“鬼”の世界。増刊少年サンデー連載の本格和製ホラーが、ついにアニメに。鬼でありながら同族を殺す宿命の少年。彼は神器鬼切丸を持ち、旅に出る。 ●小学館、ケイエスエス、TBS/30分/発売中/4800円[込] 監督:加戸蒼夫 声の出演:草尾毅、久川綾、小山裕香、ほか。



## シュワックマイエルの不思議な世界

ユーモア溢れるシュールな作風で評価の高い、チェコの映像作家シュワックマイエル。その'67年から'89年までの7作を収録した作品集がコレだ。まずは一見! ●パイオニアLDC/83分/発売中/9300円[込] 監督:ヤン・シュワックマイエル 収録作品:『部屋』、『闇・光・闇』、ほか。



## 宇宙水爆戦

'50年代の名作SF映画が初LD化。注目はないにしても、脳を刺激し出したような宇宙人メタル・ニュータム。コイツは絶対夢に出るぞ。ほんと。 ●パイオニアLDC/87分/発売中/4841円[込] 監督:ジョセフ・ニューマン 出演:ジェフ・モロー、ほか。



## マップス 第2巻 トラペラーの報酬

コミックノラ連載中のスペースオペラ、オリジナルアニメ化第2弾。秘宝“風まく光”の伝説の謎を解くために宇宙へ旅立つゲンたちに、伝承族が立ちふさがり……。 ●ケイエスエス/30分/発売中/5000円[込] 原作:長谷川裕一 監督:西澤晋 声の出演:緑川光、冬馬由美、ほか。



## ウルフ

●監督/ジャック・ニコルソン  
●出演/ジャック・ニコルソン、  
ミシェル・ファイファー

吸血鬼、フランケンシュタインと並ぶホラー界の人気者、狼男の登場であります。でも、この狼男は現代のニューヨークに現われ、一生懸命お仕事して、美女と恋に落ちたりするのだ。

その狼男に扮するのは、ジャック・ニコルソン。ひょんなことで狼に噛みつかれ、夜になると狼男に変身する体になってしまうのだ。なんだかかなり困っちゃいそうだけど、現代の狼男はかなりポジティブ。体のなかに目覚めた野性のおかげで、会社の非情な人事移動にもタテつく勇気と、美女にもキャーキャー言われるセクシーな魅力と同時に手に入れちゃうのだ。

狼男といえば、気になるのは変身シーンだけど、これもちっと毛深くなるくらいでそ

んなに大げさなもんじゃない。グロい狼男を期待しているところとがっかりしてしまうかもしれないけど、後半に大きなヤマ場が待っている。なんと会社のライバルだったヤナ男も狼男に変身して、月夜の晩にふたり(2匹?)の狼男が死闘をくり広げるのだ!!

対決シーンのポップなノリは、



なんだかスティーブン・キングのモダンホラーの世界に迷い込んだ感じ。やっぱ狼男はこういうノリ

じゃなくっちゃ! と、怪奇ファンはニンマリするのでした。

●ソニー・ピクチャーズ配給/9月下旬公開

## 熱帯楽園倶楽部

●監督/滝田洋二郎  
●出演/清水美砂、萩原聖人、  
風間杜夫、白滝、岸部一徳

滝田洋二郎監督と脚本家一色伸幸といえば、大作主義に走らず、エンターテインメントな映画作りを目指している、日本では貴重な映画人。このふたりが『僕らはみんな生きている』に続いて撮った、東南アジアシリーズ第2弾だ。

舞台はタイ。仕事のトラブルでうんざりしているツアーコンダクターの女性が、タイで詐欺師をしている日本人青年と、タイと日本人のハーフのおじさんに出会い、詐欺仲間に入れてもらうのだ。ダマす相手は、カルそうな日本人ツーリストからヤクザまで多種多彩。あの手この手でダマしまくるその



手口の鮮やかなこと。こうやってダマすのか、と感心すると同時に、海外旅行のお勉強としても役立ってしまった。タイに行くときはヘンな日本人に気をつけようっと、などと妙に納得してしまったのだ。

●松竹富士配給/9月17日公開



## Books

幸田 文  
動物のぞき

動物のぞき  
幸田文

猫や犬など、ペットを題材にした本は多いけど、この本はちょっと違う。『動物のぞき』というタイトルどおり、著者は動物園で見たことや聞いたことを中心にこのエッセイを書いているのだ。まさに金網越しにのぞいた動物たちの情景っていうわけ。愛しくて淋しい、檻に閉じ込められた動物たちと、それを見て安心する人間たち。『かわいいと思うことは酷いということと紙の裏表……』という一節がやけに心に残る一冊なのです。

●新潮社/1800円[込]

中尊寺ゆつこ  
お嬢さん2



OL白井麻子がアメリカへ派遣!! ハイソ斎藤澤奈子の推薦文もついているマンガ。  
●双葉社/800円[込]

テリー伊藤  
お笑い革命日本共産党



北の国のつぎは政治!! おかしい日本共産党をやんわりと皮肉るお笑い小説。  
●飛鳥新社/1200円[込]

三村 渉  
ヤマトタケル



映画、テレビ、ゲームとメディアミックスな展開を見せるシリーズの小説なのだ。  
●小学館/550円[込]



## 現場から こんにちは

## 安室奈美恵

『ポンキッキーズ』の巻

じゃっかん17歳にして  
お姉さんとして出演!

『ポンキッキーズ』の新しいお姉さんとして、毎日カワイイ笑顔を見せてくれる安室奈美恵ちゃん。つぎの仕事が控えていたので、大忙しだったけどインタビューのほうはバッチリ。カゼをひいてたうだけど、体を壊さないようにね。



●安室奈美恵(あむろなみえ)  
77年9月20日生まれ 安室奈美恵 with スーパーモンキーズのシングル『PARADISE TRAIN』が好評発売中。

●ポンキッキーズ(月から金曜夕方5時フジテレビ系) 夕方5時に移って、リニューアルされた『ポンキッキーズ』。子供だけでなく、オトナも十分に楽しめる内容は、一見の価値アリ。アムロ区蘭々の衣装も見どころ。

## ◆ インタビュー ◆

——まだ17歳なのに、いきなり子供番組のお姉さんになっちゃったわけだけど……。

奈美恵 想像してなかったことだから、自分が出演すると決まったときは「えっ、何やるの?」って思いました。でも、やってみたらすごく楽しくて。

——この番組の前身である『ポンキッキ』は見てた?

奈美恵 見てましたよ。中学生くらいまで見てた(笑)。朝、学校行くまえに見て友だちと、「今日見た?」なんて話してました。——蜂やウサギのぬいぐみとか奇抜な衣装が多いけど、抵抗なく着られる?

奈美恵 最初、カツラとかは少し抵抗あったんですけど、やっているうちに「今日はどんなの着るんだろう?」って。だんだん楽しみになってきましたね(笑)。

——かぶりものが病みつきになっちゃったりして。じゃあ、スーパーモンキーズのグループ名

が「安室奈美恵 with スーパーモンキーズ」に変わったことについて、どう思ってる?

奈美恵 う〜ん、自分ではスーパーモンキーズに with がついたらいいにしか思ってませんね。活動とか外面的にはいままでと変わらないと思うけど……。

——奈美恵ちゃんにはプレッシャーかかるんじゃない?

奈美恵 カかりますよ!! これからは、いままで以上にがんばらないといけなない。



Super Monkeys An室

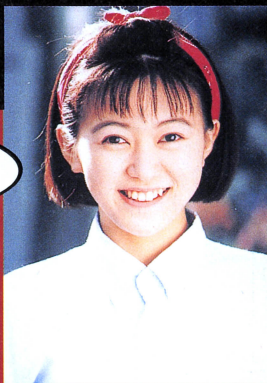
# CM 9iRL シーエムガールズ

藍田真潮

Mashio Aida

## ■ ママレード・ボーイ・ボイスメモ

ボイスメモのCMに出演中の藍田真潮ちゃんは、ファミコンと洋服作りが大好きな高校3年生。ちなみに好きなゲームは『マリオカート』と『スーパーマリオコレクション』。いちばん欲しいものはロックミシンだそう。CMではほかにロッテシリアルチョコレート、タ張メロンなどに出演。ドラマでは『お姉さんの朝帰り』、『Virgin♡Kiss』などにも出演していたのだ。自分の性格を「とにかくふつうじゃないな……」という真潮ちゃんのプレススポットは、なんと後楽園ホールでのプロレス観戦なんだそう。このへんは、ちょっとふつうの女子高生っぽくないかも。受験生ながらも仕事でがんばる真潮ちゃんの応援よろしく。



●76年6月26日 生まれ  
東京都出身  
身長:158センチ  
〒150  
東京都渋谷区  
神宮前2-19-11  
ビックアップル  
藍田真潮係

●「友だちに、ヤッター!」ってうセリフを真似されるんですよ。それだけみんなに注目されてるってことだね。

# 今週のコレコレ

『Shiena』

椎名へきる



声優として活躍してるへきるちゃんが、初のソロアルバムをリリースしたのだ。

●ソニー・ミュージックエンタテインメント 1000円[込] 発売中



# ビーム通信

## 第277回

ビーム通信とはビデオゲーム通信の略称です



ライターとコントローラー

セガの画面写真はかなり強まってきた!!



ポリゴンゲームを作らせたら、蒲田方面のメーカーと世を二分してますな、と言われて久しいセガの新作ポリゴンゲームは、『ウィングウォー』という3Dシューティングゲーム。パソコンゲームでよくあるフライトシミュレーターのリアル感と、シューティングゲーム

の爽快感を合体させたような、簡単痛快なゲームだ。プレイヤーはヘリやプロペラ機、ジェット機などの自機に乗り込み、空中を自在に飛行し、敵機を撃墜する。ミサイル、機関砲、そして激しいドッグファイトなど、すべてが3Dで表現される大迫力のゲームなのだ!!

**8機の自機はそれぞれ  
プレー感が違うのだ!!**

### ヘリコプター

速度は遅いけど、空中で停止できるのが利点。操作に慣れれば敵からの攻撃もかわしやすい。



### ジェット機

速度も速く、空中で停止できるタイプのももあるぞ。初心者にとりあえずジェット機だ!!



### プロペラ機

ジェット機にもヘリコプターにもない、独特のフワフワ感がたまらんのだ。あたたまらん。



● 零戦などもあるから軍事野郎もバトル、って感じだ。

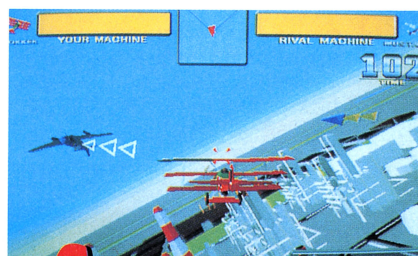
# Wing War

ゲームと言えばやっぱり3Dシューティング!! だからボクちゃんも毎日3Dでビームビーム!! でも3Dは目が大疲労。そんなときは『UFOキャッチャー』にチャレンジ!! 3Dだからたくさん取れるゾ!! (スタパ)

**3Dの世界で敵機を撃つ  
ポリゴンシューティングゲームだ!!**

**スゴイ!!**

● 3Dの空中を飛んで敵と戦う。世界を構成する要素はすべてポリゴンだから、スピード感やスケール感などすべてリアル!! このゲームをプレーしたときは、百戦錬磨のビーム通信特殊立体ゲーム取材班もビックリ!! 驚き過ぎてカメラを持つ手も震えたほどだぞ!!



**敵!!!**



**大迫力!!**

● こんな大迫力の映像も存分に楽しめる。大迫力が大好きなキミなら絶対徹底攻略したくなる。

## 注意注意!! 操作系編

このゲームにはモードがふたつある。初心者にも簡単なドッグファイトモードと3D野郎も大満足のエキスパートモード。でも初心者は注意注意!! エキスパートモードは操作系がよりリアルになっているけど、難しくもあるんだ。だから注意注意!! 操作に自信がない人は、まずドッグファ

イトモードから挑戦して、自機のスピードや攻撃のタイミング、そして操作のイロハを学ぼう!! また、ドッグファイトモードでは、どの機体を使っても操作は同じだけど、エキスパートモードの場合はヘリ、プロペラ機、ジェット機ごとに操作が変わってくるからこれにも注意注意!!



# セガに對戦で挑戦するのはビーム通信だけだ!!

## 達人はくぐる!!

このゲームに勝つためにもっとも大切なポイントはなんだ? そうだ!! それは操作だ!! 究極の達人をめざすためには、エキスパートモードを制覇する必要がある。そしてエキスパートモードでは、各機体ごとに操作感覚が違ふ。これだッ!! 見切ったり!! 達人への道、これすなわち水を得た魚のような、自機の自在な操作にありッ!! そしてこのための練習にもってこいのがくぐること。橋や岩のアーチなど、ポリゴンで作られたスキマは、自機の操作いかんでくぐることができる。そしてそれをくぐれば後ろで見ている人もきつと「カッチョイイ!!」と大拍手をする。だから達人はいつもスキマをくぐることはかり考えて練習していると言え過ぎかもしれないがくぐろう!!



1くぐる!!



2くぐる!!



3くぐりたい!!

となるため却下。"女子更衣室"は"好き更衣室"となり変質者でグフフなのでイケマセン……って、んなことはどうでもよいし。

さてこの『ウィングウォー』には女子戦闘員がいます。じつは女子の話はここでおわりなんです。強引な導入でスミマセン。ゲームのほうはカククとしていてかっこいいの俺は好きです。操作が複雑で敷居が無茶苦茶高くなりがちなフライトシミュレーターものを、わかりやすく遊びやすくしてくれたという点もヨイと思います。でもひとりで遊ぶとちょっと悲しい……。可能な限り対戦で遊ぶことを希望するぜ。できれば女子と。好き対戦。うう。

意味で戦闘機の空中戦をドッグファイトというらしいから注意だ!! さて、このゲームは対コンピューター戦も対人間戦もとても過激な対戦ができる。ぜひ挑戦しよう!! 過激で過激で過激で死ぬぜーッ!!

■対戦後、カッチョイイやれかたのリプレイ画面が出るからこっ恥ずかしい!!

対戦のことを英語でドッグファイトとは言わないんだ!! ドッグファイトというのは直訳すると犬のケンカなんだ!! 犬が激しく噛みつき合うような激烈戦闘が空中でくり広げられるんだヨ、という

## ビームビーム!!

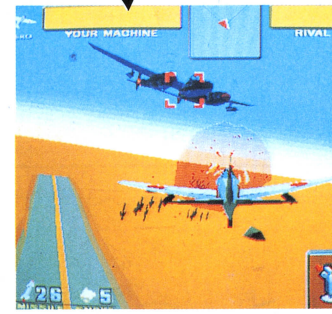


■相手がよい人場合は徹底的にやっつけても楽しい雰囲気まで遊べるぞ。



リプレイも!!

## 対人間戦はやっぱり最高に大迫力!!



■■対コンピューター戦は意外とあっさり。強者のビーム通信対コンピューター対戦チームなどだと簡単に勝つぞ!! だからぜひ、人間相手の対戦プレーをしてほしい!! そうすれば楽しいし、ゲームセンターの人たちも倍もうかる!!



こんな筐体だから、ふたり並んでプレーするんだ。だから相手の人柄をよく見よう!!



これが対戦台!!

## 対戦は英語で ドッグファイト なのか〜ッ!?



■対戦する場合は相手の人柄をよく見てから始めようぜ!!

## ビーム通信が選んだのは YAK-141

このゲームでは8種類の機体から自機を選ぶが、ビーム通信達人機体選別特殊取材班が選んだ機体は、ロシアの最新型垂直離着陸ジェット戦闘機であるYAK-141だ!! このジェット機は、垂直離着陸タイプとしては世界唯一の超音速機であり、ゲーム中でもマヌーバー(逃げ技)がかなり高速で、さらに銃器やミサイルも充実している。それもあるのだが、やはりパイロットがイリーナ・ロマネフという、ゲーム中唯一の女子であるところに注目したい!! ゲームをプレーしたら、機体選択のときのイリーナちゃんの画面写真を見よう!! ロマネフちゃんになら我々の命を預けられる!! 応援してるぞイリーナちゃん!! ゴーゴービームビーム!! がんばれイリーナ・ロマネフちゃん!!



あたしに乗って♡

## ゲームのしくみ講座 パーチャボタン編

セガのポリゴンゲームと言ったらいまや当たり前になったパーチャボタン。自機をいろいろな角度から見るができるボタンだ。このゲームにもその機能があり、3つの角度から自機を見ることができる。コックピットビュー、トップビュー、リアビュー、オートビューの3つ。そしてしくみが、じつは、自機にタコがついていて、そこに小型CCDカメラが隠されているというウワサなんだ!! 本当かもしれないから、ゲームをしつらぜひ、自機から伸びるタコ系を確認していきたい!! がんばろう!!



## 俺と女子戦闘員



昔のタイトーのビデオゲームで、『女子バレー』ってのがあったんですが、最初これを見たとき『『好きバレー』とはなんぞや』と思った馬鹿が俺です。"女子"という文字は"好き"という文字に似ているのね……ラララ……。この理屈でいくとだ、たとえば"お好み焼き"は"お女子焼き"となり殺人死体遺棄となるためお縄



今週のプレゼント

グフフ♡ 万打無先生です。今週はゲームセンターのメダルゲーム用のメダルを1枚ずつ3名さまにプレゼントします。グフグフフ♡

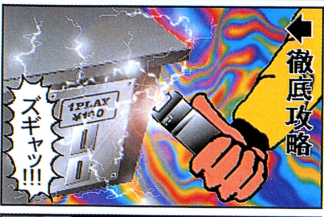
※グフフ♡ 万打無先生です。雑誌公正競争規約の定めによると、これが当たるとこの号のほかの懸賞に当選できないことがあります。



セガのザリーグ994の画面写真のカー!?! リーグの選手たちやプロが画像撮り込みだからすごい!!



タイトーの『カイザーナックル』の画面写真のカー!?! 闘う画面の長さが横に3画面もあるからタイトーなんだ。



作: 万打無 / 画: 原田哲夫

業界の速報  
敏腕取材の

# 毛利

名人(27歳)

突然の  
女性記者

編集長  
ア然!!

はっ!! 特ダネ!! すごいわ!!  
取材取材!! セクシー記者の毛利(27歳・雑誌)でえす♡ あッ!!  
大スクープ!! 取材開始!! やったあ!! 大成功!! 編集長タイヘンタイヘン!! スクープよ!!  
くわッ!! 採用!! トップネタ!!  
だめよだめよ!! 書けない!! でもそこはあたしの最強に強まった脚と胸でウフウー♡  
やったあ!! 入稿完了大人気!! 大宴会!! いやん♡ だめよ編集長♡ そんなコトしちゃだめだ

だめだ!! 秘技毛利パンチ!!  
ゴギャ!! あ死んだ!! くわッ♡  
ほな行きまひよか。  
とてもよいしきみと内容なので俺もぜひ紹介してきたい名前は『ザリーグ994』『ダイゼー!! 曲がるシュート!! オーバーヘッドパンチもすごい!!』  
Jリーグも協力しているから絶対蹴ろう!! つぎッ!! 俺も毎日見ている『カイザーナックル』は3画面だから次号徹底紹介!!  
ほな、さいなら。(ニセ毛利)

## ゲームソングライター

### 第1回 レバーの歌

ゲーム人間は歌をいつでも歌うんだ。キミも歌うよね。ゲーム〜 敵もビームでゲーム〜 殺せ死なせ殺せ死なせゲーム〜 全員殺してゲーム〜 よいゲーム〜 そんな歌を僕は編み出したからみんなも編み出せ。すぐだ。そしてみんなで歌うことも楽しいよね。ゲームセンターでも歌うことも楽しいよね。レバー〜 右下下レバー〜 たくさん動かすレバー〜 キミもボクもレバー〜 ぐるりと回してレバー〜 レバー〜 レバーの歌だよ。歌うと死ぬ。

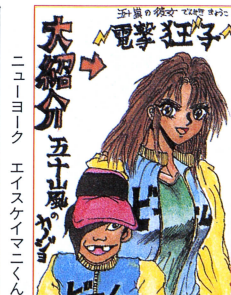
注意!! ゲームセンターでゲームをしただけの椅子はもとにもどそう!!



## 本物の毛利

第29回 マルチメディアマシンなんて軽々しく言うな!!...の巻③  
んとか見ないだろう。それに、こうした計画が、現在発表あるいは発売されているマシンで実現できないければ、マルチメディアマシンと呼ばれることもなく、単なるゲームマシンで終わってしまう可能性も十分に考えられるだろう。  
体勢が整っていない現状で、軽々しく「これはマルチメディアマシンですよ!」なんて言うてほしくないし、消費者もマルチメディアという言葉の意味の誘惑に浮かれるだけというマシンを買ってほしくない...と個人的につづく

●祝!! 浜村弘大くん満29日  
●まだまだセビ語の情報を大募集!!  
●ネオジオCDを買いに行きたい!!



おたより大紹介  
エイスケイマニくんはアメリカから編み出してくれたぞ。サンキューベリーマツチ。じゃあ、シューアゲイン。(原田哲夫)

題字 桜玉吉



## 記事

第35回  
ファミ通発行



蒼い空と  
白い雲……

夏よありがとう

## バーチャ相談室

このコーナーに寄せられた投書を元に、みなさまの疑問にお答えしちやいました。わからないことがあったらお便りをくださいね。



4-33-10 Yoyogi Shibuya-ku, Tokyo, 151-24 Japan

Vol. 20 skin-juku Jackys' edition

バーチャファイタートゥデイ

1994年9月23日発行

週刊ファミコン通信編集部



北海道  
乳牛

今日も今日とて

今日も今日とて

●悩める子羊ちゃんたちは、いまだ町中にウヨウヨいるようです。このコーナーに寄せられた大量の質問に、わずかながらも答えてみますよ。では1通目は何かな。

●ナント！ 当たったんです!! もちろん『バーチャファイター』がです!! マイガ!! 書いたハガキは151枚。一日に10枚ずつ書いて、締切まで出し続けました。とにかく、我が家では好きなききにフリープレーで『バーチャファイター』稼働中。(東京都 野上千春)

●あー。なんですか。これは質問じゃないですね。とある雑誌で筐体ごと2台をプレゼントってやってましたよね。そうですか。当たっちゃったんですか。はいつぎ。

●このあいだ、ジャッキーがトーキックサイドというサラの技をやってきたり、サラがカゲの散弾裏蹴りをやってきたりしました。これはどういうことなんでしょ？

(東京都 前田 優)

●これはいい質問をいただきました。まずは、ジャッキーのトーキックサイド。これは出せます。コマンドはサラが□KKであるのに対して、ジャッキーのトーキック

サイドは△KKとなります。しかも間合いが1.5メートル以内でないと出せません。この1.5メートルは、言い替えば通常投げができる間合いですね。△の入力とボタンを押す際に微妙なタイミングが求められるため、出すのは難しいと言えるでしょう。つぎにガゲの散弾裏蹴り。このコンビネーションは、じつはウルフ、ジェフリー以外のキャラクターは全員使うことができます。ただしそのコマンドは、カゲがPPPKとシンプルであるのに対して、その他のキャラクターの場合は□□P+Kで1発目のパンチを放ち、その後連続的にPPKと入力することでカゲの散弾裏蹴りと同様の技を出すことになります。でもね、このコンビネーションって、全部上段攻撃なんです。まあ、しゃがまれたら終わりっていうんですか。あんまりいいことはないと思いますけど。

●あまり弱い弱いと言わないでください！ ホントに弱いみたいじゃないですか(笑)。「もうパイなしじゃ生きていけない!」というくらいパイを愛する私にとって、パイが弱いと書かれた記事はつらいで

す。そりや確かに力は弱いけど。

(千葉県 藤田幸恵)

●投稿者が男性でしたら、「パイなしじゃ生きていけない」発言はどううかと思いますが、女性でしたか。はあー、よかった。これまでこのページにおいても「弱い弱い」と連呼してきましたが、やはり一概には言えないですよ。あくまでブレイヤー次第。その使いかたによっては小娘にもアマゾネスにもなり得ます。パイはほかのキャラクターにも増して間合いの取りかたやフットワークが重要になってきます。上級者向けであることは確かだとも思われますけどね。対戦相手はパイの姿を見ただけで「餌食だ」と思うようですし、それを逆に取りひと泡吹かせてやりましょう。

●今後ぜひやっていただきたいのが「対戦マナー強化月間」です。具体的には①負けたらいったん席を立つ。②台を叩かない。③負けても怒らず対戦を楽しむ。などです。

(東京都 しまちゃん)

●これはもう、個人の倫理に任せられるしかないというレベルのものですね。しかし③について一言。何の迷もなく斜下掌からパンチへ

と続く猛連打をかましてくるラウにリングアウトさせられ、怒りをジッと堪えられたときなど、自分が「大人になったなあ」と実感できませんか？ これは有意義です。

●筐体のなかにはどんな人が入ってますか？ (沖縄県 珍すこう)

●いいえ、人は入っていません。あんまりコメントしてもしかたがないので、つぎ行ってみます。

●待ちウルフと待ちジェフリーを何とかして〜。サラだとうすれぱいいの？ ジャックナイフキックをミスったら投げられてトホホ。

(兵庫県 オムレツ)

●サラならダブルジョイントパッド(□P K)やコンボサマーソルト(P P □ K)を連発しているだけでも投げられることはないはず。ただし、これらの技は相手に届かなくては意味がありません。スカルのように技を出しているだけでもホラ不思議、もう大丈夫です。ウルフ、ジェフリーに限らず、ひたすら待ちに徹している相手にに対しては、ジリジリとリングサイドに詰め寄ってプレッシャーを与え、そののちにちゃんと届くように技を出すといいですね。とくに相手が露骨に投げを狙っていると分かるときには、細かくパンチを打つだけで、投げられることはなくなるはず。●ウルフがペイントしてる姿を思い浮かべて笑ってやるのが人情ですか。(北海道 鈴木雄大)

●はあ、そうですね……。

ご意見・ご感想 投稿は編集部「バーチャファイタートゥデイ」係まで

まきこです。今週から私の部屋をお見せすることにしました。新宿ジャッキーの弟子として、パイちゃんをがんばります。ところどころの忍者さん、いかにハガクレしつて。



カゲ 忍者増田

キャラクターのソックリさん大募集! 「MAKIKOの部屋」ウリ同顔」係に写真を送ってね。

MAKIKOの部屋





# 乱舞新聞

Vol.20

発売元／週刊ファミコン通信  
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10

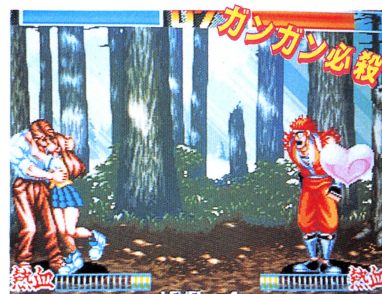


## 痛快GANGAN行進曲

ぜんかい  
前回のシステム紹介に続き、  
今回は登場するキャラクターと  
必殺技コマンドを紹介するぞ。  
もちろんフィニッシュは、トド

わざ  
メ技の“ガンガン必殺”で決まり。  
コレを決めたら、スゲー爽快  
感でシアワセ気分。しか～し、  
逆に相手に決められたら……!?

| NEO GEO | アクション      | カートリッジ |
|---------|------------|--------|
| エーディーケー | 発売中 29800円 | 178メガ  |



関東ナンバー1の強さを誇る“本牧の赤豹”。後輩の勝男はガンガン必殺時に登場。

真空三段蹴り  
◆◆◆+B  
条スペシャル  
◆◆◆+A  
かつとび百烈脚  
◆◆◆+B  
☆☆ガンガン必殺☆☆  
友情の合体熱血パンチ  
◆◆◆+A



5人のレスラーを再起不能にした、“天翔の獅子”の異名を持つ地下プロレスラー。

キャプチュード  
◆◆◆+A  
フライングニールキック  
◆◆◆+B  
スーパー逆水平  
◆◆◆+A  
☆☆ガンガン必殺☆☆  
スーパーデンジャラスフランケンシュタイナー  
Bをしばらく押して◆+離す

ド根性ゲタラッシュ  
◆◆◆+A  
フライングクロスチョップ  
BC同時押し  
ド根性キック  
◆◆◆+B  
☆☆ガンガン必殺☆☆  
大阪名物うずしお崩し  
◆◆◆+A

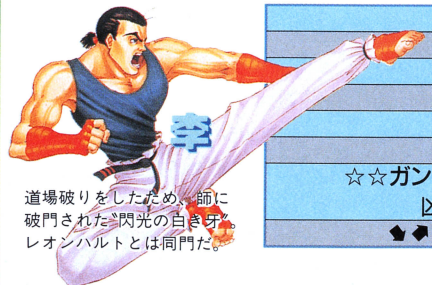


関西を占めている“浪花のド根性男”。ゲタを手に握るド根性ゲタラッシュは豪快。

スピニングアタック  
◆◆◆+A  
ジェットアッパーカット  
◆◆◆+A  
フライングトリプルキック  
◆◆◆+B  
☆☆ガンガン必殺☆☆  
ビッグパンアタック  
◆◆◆+B

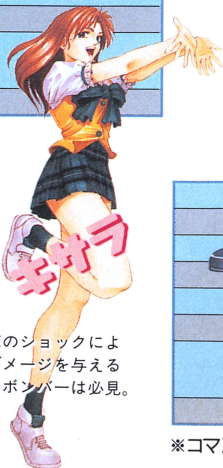


アメリカンドリームを夢見る“褐色の弾丸”。67キロの握力はリングを握り潰す!!



道場破りをしたため、師に破門された“閃光の白き牙”。レオンハルトとは同門だ。

暴殺掌  
◆◆◆+A  
青狼牙  
◆◆◆+B  
孤鷲脚  
◆◆◆+B  
☆☆ガンガン必殺☆☆  
凶鷲爪  
◆◆◆+A



祖国を離れ、最強の男となるためにさすらう“黒き暴牛”。虎をペットにしている。

真・暴殺掌  
◆◆◆+A  
まさかりキック  
◆◆◆+B  
ブラディクロス  
◆◆◆+A  
☆☆ガンガン必殺☆☆  
タイガーデスブレイド  
◆◆◆+A

ヒップバズーカ  
◆◆◆+B  
チアリーダーキック  
◆◆◆+B  
キューティーレインボー  
ABC同時押し  
☆☆ガンガン必殺☆☆  
ジェラシーボンバー  
◆◆◆+A

相手に失恋のショックによる精神的ダメージを与えるジェラシーボンバーは必見。

炎龍破  
◆◆◆+A  
電光石火の術  
◆◆◆+A  
爆裂発勁  
◆◆◆+A  
☆☆ガンガン必殺☆☆  
木っ端微塵の術  
◆◆◆+ABC同時押し



おなじみのオラオラ忍者。タイムマシンで現代に放り出されてしまった。



# PS PLAY STATION NEWS

**PS PHILOSOMA** シューティング  
プレイステーション CD-ROM  
ソニー・コンピュータ エンタテインメント 12月発売予定 価格未定

## 『PHILOSOMA』 開発部隊を直撃取材!

開発状況20パーセント

クオリティーバリバリのCGを使ったシューティングゲームってどんなものなんだろう!?

## ゲーム創り=映画製作!?

ハード性能を極限まで引き出し、その能力の高さをゲーム業界以外にもアピールする役目を担っているという『PHILOSOMA』について開発部隊に話を聞いてきたぞ。

— このゲームは単なるシューティングではないそうですが。

開発部隊(以下、開発) ええ。シューティングではあまり重要視されていない、世界観やストーリーを明確に演出したゲームなんです。

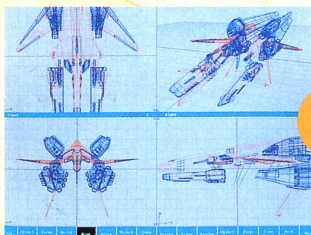
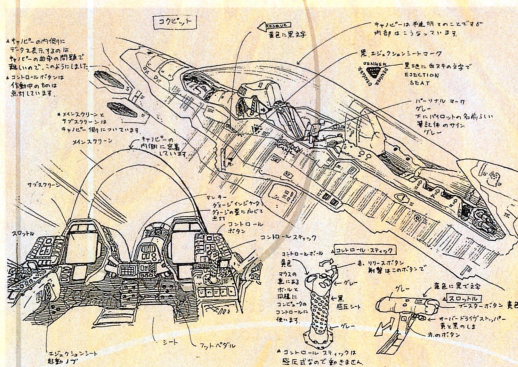
— 具体的にはどんな感じですか。

開発 各ステージのつながりにCGや実写を使って、エンディングまでのひとつのストーリーに仕上げています。ですから、各ステージもフェイス(直面する)という単位で捕らえているのです。カメラワーク、メカデザイン、CG制作などのすべてをゲームの表面には現れてこない部分にまで細かく設定を詰めて、SF映画を作るのと同じような形で進めているのです。

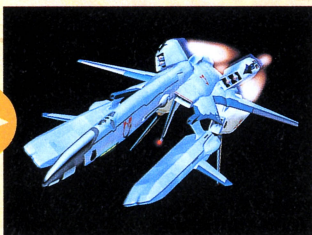
— 近日、その全貌をお届けするぞ。

## 内部資料を入手!

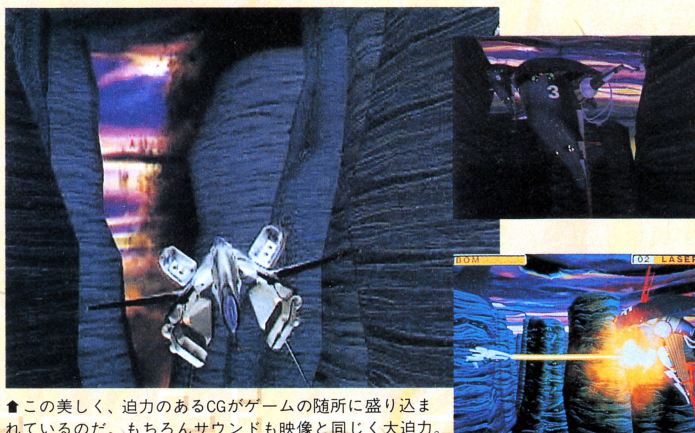
◆これが入手に成功したメカデザインの内部資料。戦闘機のゴックビット部分が、ゲームには直接関係ないところまで細かく設定されている。



◆最高のCGを見せるために高性能なワークステーションを駆使しているのだ。

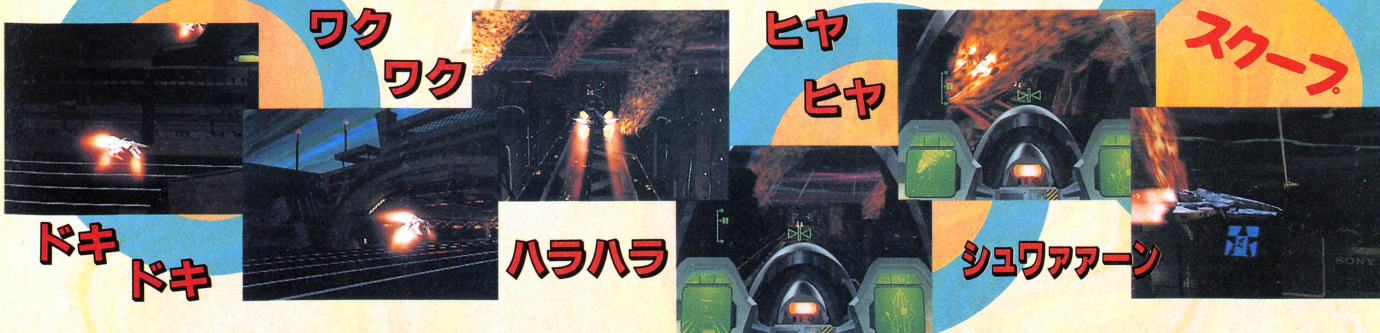


◆そしてこれが完成版CG。こうして1枚1枚入念に作られている。たいへんだよね。



◆この美しく、迫力のあるCGがゲームの随所に盛り込まれているのだ。もちろんサウンドも映像と同じく大迫力。

## 新フェイスを本邦初公開だ!!



ご意見ご感想は編集部「PSN」係まで

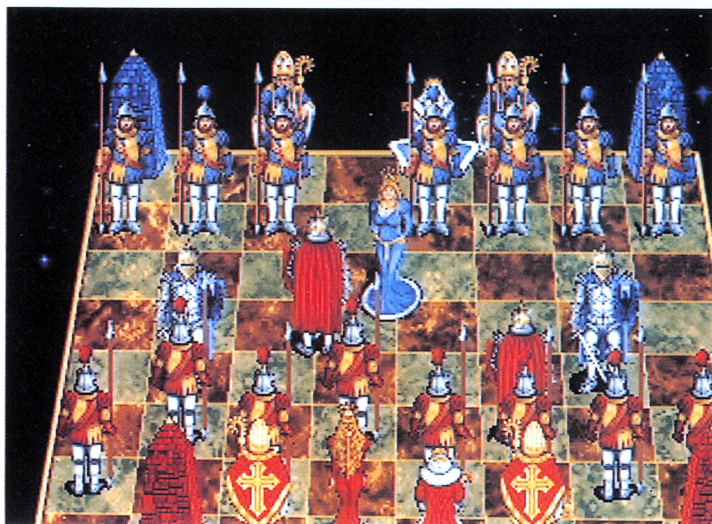
©SONY COMPUTER ENTERTAINMENT ※画面は開発中のものです。

Vol. 5



# 3DO club

Vol.6



数ある盤上競技のなかで、世界でいちばん競技人口が多いものはチェスだと言われている。そんな万国共通遊戯のチェスが3DOで遊べるようになった！ルールがわからぬ人はいまのうち予習しておこう。

## バトルチェス

3DO

テーブルゲーム

CD-ROM

インタープレイ 9月16日発売 7800円

## たかがチェスだと思っていると……ちょっと怖い？

ゲームは、駒を交互に動かして相手のキングを追い詰める、というチェスそのもの。特殊なルールはいっさいナシ。チェスを知っている人ならすぐにでも楽しめるぞ。

しかし、普通のチェスならチェス盤があればできる。なにも3DOでなくても……という心配は不要だ。3DO上で遊べるという利点を活かして、ゲームを盛り上げる様

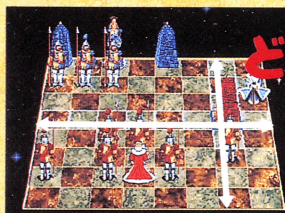
様な演出が施されているのだ。

いちばんの見せ場は駒を取り合うシーン。すでに駒があるマスに相手の駒が移動すると、駒同士が向かい合って戦い出す。戦いに決着がついたときに恐怖の始まりで、負けた駒には悲惨な最後が待っている。このアニメーションを見たいがために、いつもより駒を取り合うことが増えてしまうかも……。



## 駒が動き始めたときに恐怖が訪れる

●駒の移動場所を指定すると、その駒がゆっくりと動き出す。自軍の駒を飛び越して移動するときは、飛び越す駒を押し退けて進む。



## どこに動かせるか？

●どの駒がどこへ動かせるかは、ちゃんと盤上に表示される。駒の動きかたがわからなくても、ちゃんとゲームは進められるのだ。でも予習は必要ね。



「チェック」と「コルマ」

●チェックとは、将棋で言う王手と同じもの。あと一手でキングが追い詰められるということを教えてあげるのだ。追い詰めたらチェックメイトとなる。



●相手の思考時間は局面によって長くなったり短くなったりする。序盤はボンボン進んでいくが、今後の展開を左右する重要な局面はちょっと長くなる。

考えてます



●戦いが始まるといっても、そこはチェス。最初から勝負は決まっている。わかっていてもドキドキさせられる演出。

## 消滅？



「チクチクと」

●ピンヨップが杖でつつきまくる。胃に悪い攻撃だ。



みぞおちをピンヨップ!!

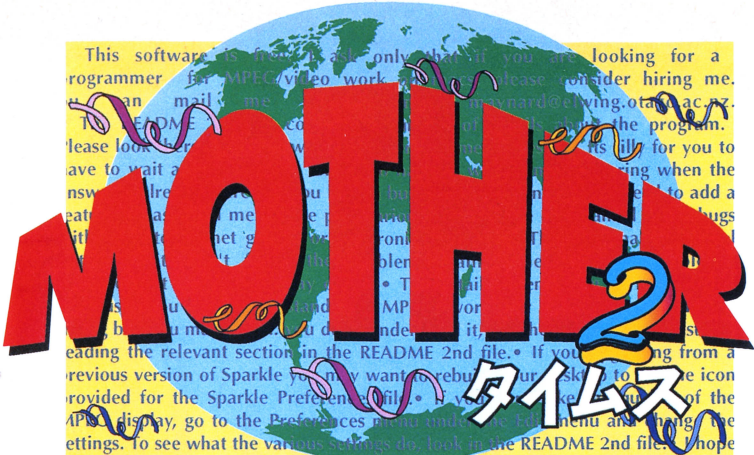
●穴から落ちないように必死で食いつくが相手にひどい仕打ちがほとぼしる。悪役のような攻撃!!

もうダメ

●いちばん痛い攻撃をするのはナイト。ナイトの側には近寄りたくない？

ルールはボントのチェス





9月23日号  
VOL.3



## 今週の目標

『MOTHER2』の発売から約2週間。もう早い人ならクリアしちゃったかな。でも、このゲームはじっくりプレーしたほうが味が出てくるよ。こんな謎を感じたりしながらね。

# MOTHER2の謎 オネット〜ツーソン編

『MOTHER 2』をじっくりプレーしていると、ちょっとした“謎”ってものを感じたりすることがあるよね。“えっ、これってどうなってるの?”といったような。今週は序盤に出てくる謎をあげてみました。べつにイチャモンつけてるわけじ

やないけどね。こういったちょっとした疑問を楽しみながらプレーしていくのがおすすめです。こういうところが独特の“味”になっているんですから。とくに糸井さんや任天堂の回答は載せないから、みんなで考えてみましょうね。

## 謎の1

### ゴミ箱に入っているハンバーガー 食べちゃって平気なの?

町でポリバケツをチェックすると、ハンバーガーが見つかることがあるよね。あれってうれしいんだけど、でも、ちょっと生理的にイヤな感じもする。食べてもおなかこわしたりしないみたいだけど……。やっぱりどこぞのチェーン店のハンバーガーみたいに、作って10分ぐらいたって捨てられちゃったものなのかなあ。どうしてもイヤなら売ってしまうのもいいか。



■ゲームとしてはうれしい瞬間。でもやっぱり生理的に受け入れにくい。そう思ったら食べなきゃいいじゃんって声も。

## 謎の2

### ヒント屋さんはふだんはどうやって生活してる?

どこの町にも存在するヒント屋さん。ほくらの冒険を手助けしてくれるありがたいお店……。でも、ちょっと考えてほしい。ヒント屋さんってことは、それを商売にし



■ヒント屋さんの料金は、その町のホテル代と同額なんだよね。気づいてた?

ている人ってことだよ。ってことは主人公たち以外にも、世界を救おうと冒険の旅に出ている人たちがいるってことなんだろう? じゃないと、主人公たちが払うお金(ホテル代と同額)だけじゃとても暮らしていけそうにないもんね。それともヒント屋さんってのは、べつに冒険のヒントを教えてくれるだけでなく、人生のあらゆる困難な状態に対するヒントを与えてくれる、占い師みたいなものなんだろう?……。主人公たちよりも、ほかの人が先に目的を達成して、ゲームオーバーになっちゃってことは……さすがにないか!?

## 謎の3

### せっかく名前を付けたのに ペットの活躍の場はない?

みんな一生懸命考えて付けたでしよ、ペットくんの名前。でも、最初に隕石を見にいったあとは、「もう、こわいからついていかない」なんてことを言うんだもんな。臆病な性格なのはわかるけど、もう少し見せ場があってもいいと思うんだけど……。あるいは最後のほうにペットくんの重要な活躍の場が残してあったりして……!?



■やっぱり恐かったのか、ぜったいに付いてこようしないペット。あーあ。

## 謎の4

### お父さんはいったいどこで何をしているの?

いやはや。パパには、まめに電話するよね。そのたびにお金を振込んでくれる。ありがたいありがたい。でも、そのお金はいつも主人公が“おとなしく”させた敵に比例

しているんだよね。いったいどこで見ているんだろう。ひょっとして主人公が、「今日は〇匹の敵を、おとなしくさせたんだよ」って、パパに報告してるのかな?

## MOTHERの世界をより理解するために Itoi's Something Guide<その3>

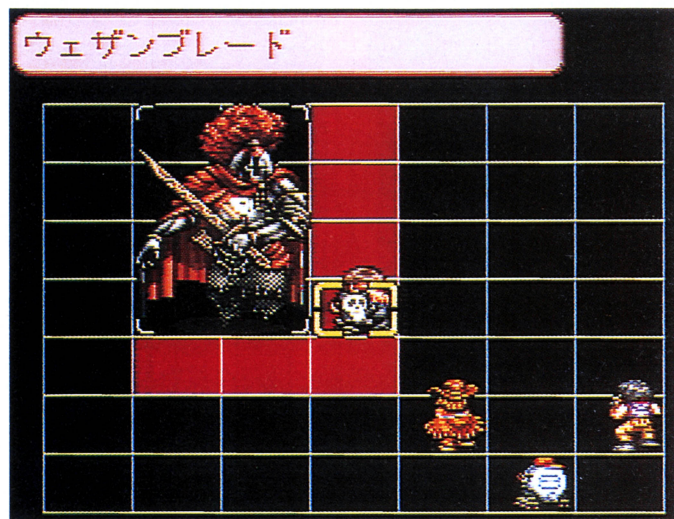
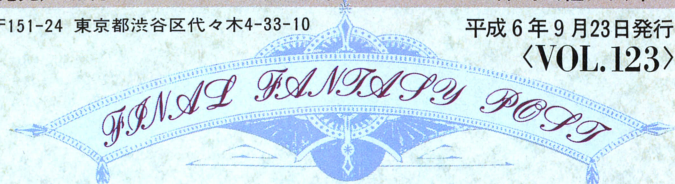
今回の糸井さんのおすすめは、映画から。『ゴッドファーザー』シリーズの『I』、『II』、『III』。監督は巨匠、フランシス・コッポラだ。『MOTHER 2』のオープニングデモを思い浮べてみればなんとなくわかると思うけど、けっこうハリウッド映画っぽいシーンになっているんだよね。いかにアメリカって雰囲気だし。このあたり映画『ゴッドファーザー』などの影響を受けているといえる部分かもしれないね。3本通して見ると、8時間を超える大作。一度に見るとかなり疲れちゃうかもね。



■各作品ともCIC・ビクタービデオから5000円[込]で発売中。レンタルもあるよ。



# FF 新聞



ライブ・ア・ライブ

ついに発売になった『ライブ・ア・ライブ』、もうクリアしたかな? でも、単にクリアしただけでは『ライブ』のすべてを知ったことにならないぞ。ふふふ。

スーパーファミコン 発売中 9900円 16メガ

## 最終編最強 隠し アイテムを大公開

いやー、あるんだよね。隠しアイテムという最強の武器防具ってヤツ。『FF』シリーズで言う源氏シリーズみたいなものなんだけど、自力で見つけることができた人、いる? ま、ひとつふたつは見つけることができて、5つすべてを見つけてる人はいないでしょう。てなわけで、今回はその究極のアイテム、エリアルグッツのありかと入手方法を教えちゃうのだ。エリアルグッツは石化を防ぐ効果を持つ。ぜひとも入手しよう。

### 7つのダンジョンにも武器はある

最終編に登場する7つの隠しダンジョンは見つけたかな? これらのダンジョンには、7人の主人公それぞれに対応した最強の武器が眠っている。ダンジョンに入るには、パーティーのなかにそれぞれのダンジョンに必要な能力を持ったキャラクターを入れればよい。7つのダンジョンのなかで、わりと見落としやすいのは西部編主人公のダンジョン。ある場所で馬が現われたらひたすら追いかける。

#### カギのダンジョン

▼幕末編主人公がいないと、扉を開けるカギが出現しないダンジョンなのだ。



▼パーティーに功夫編主人公がいないと、宝箱を開けることができないのだ。

#### 技のダンジョン

### 本能のダンジョンの地底湖に行け!!

原始編主人公用の、本能のダンジョンの地底湖に生息する、黄金の巨大な鯉、アムルクレチアが持っている。力のダンジョンにあった、黄金のちよんまげを渡すと、会話後に戦闘に突入する。勝つと、この世界の不思議なダンジョンについて教えてくれるぞ。HPは2000もあり、かなりの強敵だ。



アムルクレチア

持っている敵

▼超デカイ鯉。幕末編にも似たような鯉が出てたような……

▼アムルクレチアとは話をすることもできるぞ。なんか力の抜ける話しかただけだね。



### エリアルリング



▼戦いに勝つと、念願のエリアルリングを入手することができる。石化を完全に防いでくれるというありがたいアイテムだ。



## 宇宙からやってきた敵が持っている

西部編主人公用の、時のダンジョンにひそむジャギィエッグが持っている。宇宙から降ってきた生物ジャギィエッグはつねに暗闇に潜み、4匹で獲物来るのを待っている。サングラウン・キッドがいるパーティーで、



ジャギィエッグ

時間を告げる鐘がすべて鳴り、あたりが暗闇に覆われると出現する。HPは384。回復技も使う強敵だ。

### 持っている敵

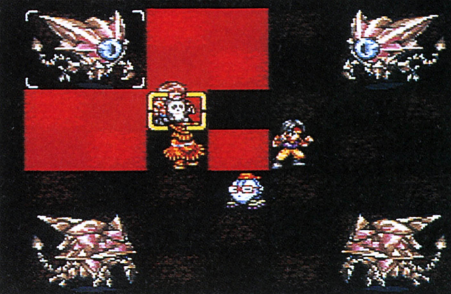
■不気味な容姿のジャギィエッグ。つねに4匹で行動している強敵なのだ。

■囲まれてしまって大ピンチ。倒せばエリアルグラブを入手することができる。  
■機械系の敵が持つ技を多く使用する敵なのだ。



## エリアルグラブ

### スピンドライブ



## 多次元世界に潜む敵が待ち受けている

魔王山頂上で、●●●●出現後、戦わずに下山しようとする、勇気のないものが飛ばされてしまうという、多次元世界に棲むヘッドブラッカーが持っている。ヘッドブラッカーは、多次元世界で、姿を見せることなくさまよっているナイトの亡霊。怪力の持ち主で、その剣技は脅威的だ。HPは544。

### 持っている敵

■かなり巨大な敵。剣での攻撃は絶大な威力を誇るのだ。



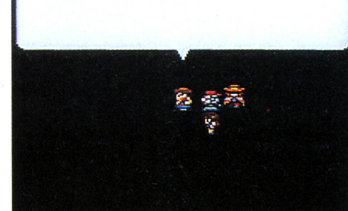
ヘッドブラッカー

■山を下りようとして、多次元世界に飛ばされてしまった一行。そこへ敵が出現!



## エリアルブーツ

### 『エリアルブーツ』



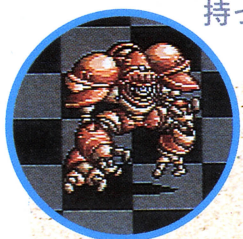
■ヘッドブラッカーをやっとこさ倒してエリアルブーツを入手。ここからまた魔王山を上る苦労があるけど、ま、気にしない。

## 知のダンジョンにはまだ秘密がある

S F編主人公用の、知のダンジョンにいる古代のロボット神、ユラクウスが持っている。知のダンジョンをクリアしたあと、再び行くとユラクウスが赤の間を放浪している。S F編主人公の最強武器、17ダイオードの持ち主でもあり、それを取られた恨みを言いつつ襲いかかってくる。HPは656。

### 持っている敵

■ユラクウスには、知のダンジョンに行けば必ず会える。



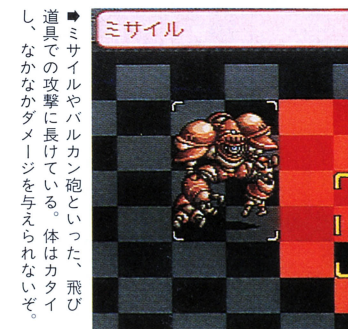
ユラクウス



■以前入手した17ダイオードは、ユラクウスの頭脳だったらしい。怒ってコワイ。

## エリアルヘルム

### ミサイル



■ミサイルやバルカン砲といった、飛び道具での攻撃に長けている。体はカタいし、なかなかダメージを与えられないぞ。

## 逃げ回っていれば入手できるのか?

死の余兆とされる黒い豹、デスプロフェットが持っている。この世界で100回逃げると、勇気のないものと見なされ、カウントダウンののちに出現。本能のダンジョンで、アキラがパーティーにいると、石像になったワタナベ親子から、デスプロフェットのヒントを聞くことができる。HPは960。

### 持っている敵

■やたらシブイ黒い豹。なかなか出会えない敵なのだ。



デスプロフェット



## エリアルメール

### 『エリアルメール』



■これでエリアルグッズがすべて揃った。いやー、苦労したっす。  
■強力な石化攻撃を使用する。デスプロフェットと戦うまえに、いくつかのエリアルグッズを入手しておきたい。



# 脳天逆おとし

## バーチャファイター

### ROUND 153

7人のファイターと7つの技を捜し出せ

#### 問題

アーケードの人気ゲーム『バーチャファイター』でシークワーズしてみよう。右のバスル面に隠されている7人のファイターと、7つの技を捜して消していけ。文字の並びはタテ、ヨコ、ナナメ、上下左右、なんでもありだ。同じ文字を何度重複して読んでもいいぞ。最後に残る文字は5個。それを組み合わせてできるキャラクターの名前は何か?

#### 先週の答え

ギョウドンカメン



|   |   |   |    |    |   |   |   |
|---|---|---|----|----|---|---|---|
| セ | ン | プ | ウ  | ガ  | イ | ー | ア |
| プ | ツ | ミ | カ  | イ  | コ | パ | キ |
| ツ | ー | ス | ゲ  | タル | ツ | ラ |   |
| ロ | リ | ガ | マン | ウ  | ア | ウ |   |
| ド | フ | ラ | ル  | テ  | ヤ | ク | ジ |
| ク | エ | ウ | コ  | ン  | ザ | ツ | テ |
| ツ | ジ | ハ | キ  | ハ  | ー | ニ | ラ |
| バ | パ | ワ | ー  | ボ  | ム | ソ | サ |

#### 応募のきまり

ゲームセンターに興味のない人には申し訳ないけど、時代はバーチャだということで許してほしい。さて、答えが分かったキミは、はがきに書いて9月23日号クイズ! 脳天逆おとし係まで送ろう。住所、氏名、年齢、職業、電話番号を忘れずに書いてね。締切は9月15日。当日消印有効なのでよろしく。

#### 賞品について

正解者のなかから抽選で10名様に、5000円分の全国共通おもちゃ券をプレゼントしよう。『バーチャファイター』にハマって、ゲームセンターに入り浸ってるキミは、セガサターンを買う資金として、11月まで大切に保管しておくのがいいかもね。

## INFORMATION

## インフォメーション

### オリジナルリュックとバスタオルプレゼント

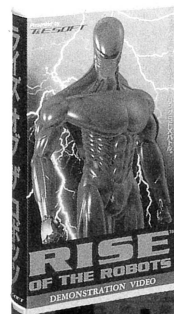
恒例の『ストリートファイターII』シリーズの日本一を決める大会、スーパーストリートファイターIIチャンピオンシップ'94 IN 国技館が今年も開催された。この大会を記念して、カプコンが制作したオリジナルリュックサックとバスタオルを、それぞれ読者3名にプレゼントするぞ。欲しい人は、どちらが欲しいかを明記して「チャンピオンシップグッズちょうだい」係まで応募してね。



■黒地に金色文字の、シンプルリュックサックだぞ。  
■このバスタオルで銭湯にいけば、キミもヒーローになれるかも?

### PRビデオをプレゼントだ

ティードイソフトから発売予定の『ライズ オブ ザ ロボッツ』。このゲームは登場するキャラクターがすべてCGで描かれた格闘アクションゲームだ。自由自在に身体の変化させて攻撃するロボットなど、リアルなキャラクターが登場するぞ。このゲームの発売を記念して、ティードイソフトではPRビデオを制作したのだ。このビデオを読者10名にプレゼントするぞ。欲しい人は「リアルロボットのビデオをくれ」係まで応募してね。



■このビデオで、実際にリアルなロボットが動いている画面を見てみよう。

■どのロボットもCGの特性を活かしているのだ。



# 開運

占う人  
福田有海先生

## 占い

初台あたりにもとときき涼しい風が吹きはじめた。甲州街道はもう秋なのさ。

### 迷える子羊救済

以前、先生が天中殺についてお書きになっていたのを興味深く読みました。私はいままさにその状況で、去年からゆううつな日々を送っています。私の天中殺の去る時期を占ってください。(福島県 M・S)

あなたは乙未の日に生まれていますから、天中殺は辰巳ということになります。月で申しますと辰は4月、巳は5月ということになります。毎年その時期は慎重にしたほうがいいということですね。あなたは去年からずっと不調ということですから、天中殺が原因ではありませんよ。いまあなたは片思いをしているように出ていますが、これが原因のひとつではないかと思われます。なるべく体を動かし、躍動感にあふれる生活をするように心がけましょう。来年には運氣が回復しますよ。

●ツイてないときは何もかもが原因に思えちゃう。何が悪いのかハッキリさせたい人を募集中だぞ。

急ぐと失敗、細工して失敗。なんとなかなるさ式でいこう。友人にくっついていって何かいいことがあるかもね。5、黄色、シャツ、土曜でケ・セラ・セラ。

1月  
生まれ

強気でとす1週間。友人の誤解をまねいたり、自慢して憎まれたりしないように注意。交通事故にも要注意。3、えんじ、アルバム、土曜が開運グッズ。

2月  
生まれ

穏やか、のんびり。いまのペースで十分だ。ゆっくりやろうじゃないか。週の前半がとくに好調だぞ。2、グレー、リュックサック、火曜でペースを守れ。

3月  
生まれ

公私ともに順調。たいていのことなら望みは叶っちゃう。友情に関しても異性に関しても情熱的な感情が抑えきれない。8、白、スニーカー、月曜で絶好調。

4月  
生まれ

新しい方針に大胆に改善するとき。異性に対して気が変わるかも。ソンしても道は拓けると考えよう。週末とくに吉。6、黄色、コーヒークップ、日曜が良。

5月  
生まれ

情は人のためならず。いままでの努力が実を結ぶのだ。いいこともふたつあり。異性にも勇気を出してアタックしよう。7、紫、ハンカチ、土曜がラッキー。

6月  
生まれ

平凡。だからって変わったことをしようと思うと失敗する。ちょっとした噂は気にしない気にしない。6、クリーム色、エンサイクロペディア、火曜で開運。

7月  
生まれ

遊び心は抑えて、予定を立てて進めよう。弱気は損気。目標は高く、ひとつに絞れ。気になる異性とはまだ遠い。5、オレンジ色、ハートマーク、金曜が吉。

8月  
生まれ

活気にあふれ、ヤル気十分。再チャレンジがツキを呼ぶ。意気込みは大事だが、自分勝手に独走しないこと。4、えんじ、スラックス、木曜でガンバろう。

9月  
生まれ

ツキが逃げていく。追いかけてもう捕まらない。友情にヒビを入れるようなことだけはしないように。酒、タバコに注意。2、茶色、砂時計、火曜で自粛。

10月  
生まれ

親友との仲ますます深まり、交際面充実。よいよい。山頂やビルの屋上など、高いところでの瞑想がラッキーだ。7、白、観葉植物、日曜で運氣も充実だ。

11月  
生まれ

遊び心抑えがたく、真面目さを失いやすい。ただ、趣味にはうってつけの週。欲しかったコレクターズアイテム入手のチャンス。7、赤、自転車、水曜が吉。

12月  
生まれ

今週の運勢

9月12日[月] 9月18日[日]

**赤** ぼくの悩みは兄の体が弱いことです。病院に通っているため、最近では付き添っている母の容体もおもわしくありません。今年ぼくは受験なのですが、ふたりのことが心配で、なかなか勉強に集中できないのです。ライガーさん、どうしたらよいのでしょうか？

宮城県 マニョラ 14歳

**鬼** キミはお母さん、お兄さん。想いのやさしい人だね。でもその理由で受験勉強に差し障りがあると、お母さんやお兄さんたちは「私たちのせいだ」と思って、よけいに心労をかけてしまうぞ。だからいまキミがやるべきことは受験勉強に

専念することだ。一生懸命勉強して、いい学校に入学できれば、家族のみんなも喜ぶハズ。お兄さんだって病気が闘っているんだから、キミも自分の闘いに勝つんだ！

**砂** ひとり暮らしを始めて3ヵ月たつのですが、同じアパートの住人がうるさく、夜も眠れません。一度貼紙をしてみたのだけど、ムダだったようで、とくに土曜日は飲み会をしているらしく、歌まで聴こえてきます。私は絶対に神経質ではありません。助けて！

静岡県 吉村みな子 20歳

**護** きっとその隣人はキミのこ

とと思ってナメているんだろう。実力行使というわけにいかないし、また大家にいつけても仕返しされる恐れがある。ただでさえ毎週、飲み会をやっているヤツなんだから、酔っぱらって変なことをされるかもしれない。キミの場合、アパートを引っ越すしかないんじゃないか。自分の身を守ることが先決だからね。

### 獣神に訊け！

ライガーがキミの悩みを掌打で砕く。採用されたかたには1000ガバスを、イカす相談にはさらにポイントも贈呈。20ポイントで試合に招待するぞ。



殴り合うだけでは闘いに勝つことはできない！



インチキ探偵ユウジローの

アゲて



第35回 土九先生

ユウジローの  
エンジン空回りラーメン  
ソーメン  
Gメン'75

●編集部より

ユウジローしゅんしゅーが血ダルマになりながら描いたといわれるファミコミは、もう見てもらえたかしらん。本日発売なんです。いやあ、奇遇だなあ。こともあろうことに8ページも描いちゃったらしいので、ぜひ見てほしいです。タイトルのほうがですね、『なにしょーんなー』ということになってます。どんないい加減な方法で決めたかについてはここでは割愛させていただきますけどね。"しょ"の部分にアクセントがくるらしいです。暗記しましょう。(担当)

なにしょーんなー!

セミの一生ははかない。ユウジローは何をはくのだろう。



★基本原稿料+もう大人=3250円



★基本原稿料+おためし価格=3310円

★見てのとおり、題字は妹に頼みました。キンチョーしてた。

## なんでもゲームのせいにすんな!!

『MOTHER 2』も出てよかったねえ。でも、マザーって母親って意味でしょ。これが『おっ母さん2』なんてゲームだったらどうなっただろーね。あ、くだらない話だと思ってるんでしょ? でも、ゲームばかりして自分の部屋が母親の胎内みたいになってそこから出てこれなくなっただけの話が、女性週刊誌に載ってたんだからね。その名も『ひきこも

り症候群』。紹介されたのは16歳の1くんって子なんだけど、中1で部活をやめてから深夜までテレビゲームに熱中するようになり、それを非難した家族とトラブルになってから、部屋をぜんぜん出ようとしなくなっちゃったんだって。1くんを治療したカウンセラーはこんなことを言うてる。「本人は高校に行きたいという気持ちもあるんです。ただ、どうしてもテレビゲームに熱中してしまうため生活が変えられない。ゲームに熱中するのは、現実の世界で得られない勝利の達成感を求めるからなんです。」なるほど。でも、それで「治療の第一歩は正常な生活習慣を取り戻させること」っていうのは、どうしてかなあ。ゲームで得られる達成感は二

セモノだから、そんなのやめて現実に見覚えめよ、ってわけかな……。このカウンセラーのところには、いつも『ひきこもり症候群』が170人も来てるらしいから、この「ゲーム取り上げ療法」も効果が実証されているんだろうか。「ゲーム与え療法」を推進している私としては、ちょっと考えちゃうな。

ただといっぼうでは、「マルチメディア時代到来! 自宅にいながらショッピングや映画鑑賞もボタンひとつでオーケー」なんて、夢みたいことがさかんに報道されている。こんなの、「自宅にひきこもるほうがナウな生活」って言ってるようなものなのに。ゲームだけが悪い権化みたいに言われるのは、ちょっと卑怯ってもんだ。マルチメディアに責任とってもらうぞ!!

登録

商標

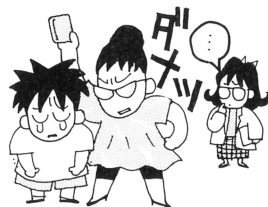


フアミ通薬品株式会社

目座薬  
尻に目薬

香山クリニック

かやまりか! このところ『MOTHER 2』に夢中になっている香山先生。ハマれるゲームが出てきてよかったスね。



イラスト・二木志乃



# **Piw<sup>ひゅ</sup>の買取り** **ゲームソフト高く買います**


**いらなくなったスーパーファミコン・ソフトが  
10本以上たまったら、すぐお電話ください。**


**直接お店へお持ちいただく場合**  
 (お店への持ち込みの場合は、1本からでも買います。)


**宅配便でお送りいただく場合**  
 (10本以上まとめてご処分の際に、ご利用になれます。)



査定終了後、その場で現金でお支払いいたします。



まずは買取センターまで、お電話でご連絡ください。



買取センター受付の場合、  
お客様指定の口座に銀行  
振込にてお支払いいたし  
ます。(10日くらいかかります。)



- 箱や説明書がないものは買取り出来ませんので、ご了承ください。
- 同じタイトルはお一人様1本までとさせていただきます。
- キャンセルも出来ます(返送宅配料金は当社にて負担いたします)。
- ヨゴレのひどいものやラックガキのあるものは、一部買い取れないものもございます。
- 18才未満(高校生以下)の方は保護者の口座に振込みますので、申し込みも「お父さんかお母さん」にしてください。
- 買取センターはソフトのみの受付となっております。

**disk union**  
**買取センター ☎0120-111-649**

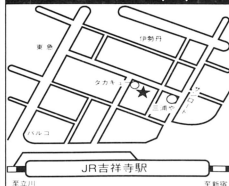
受付時間 / 10:00~20:00 (日祝)17:00まで 〒102 東京都千代田区飯田橋 2-14-7 光ビル

## **ゲームソフト&ハードの専門SHOP ひゅ**

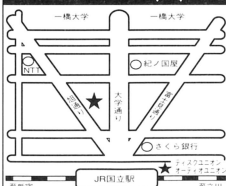
神保町店 ☎03(3295)2951



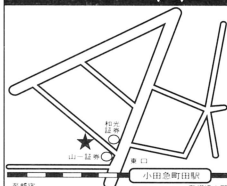
吉祥寺店 ☎0422(20)8053



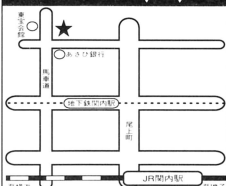
国立店 ☎0425(72)7160



町田店 ☎0427(20)7240



横浜店 ☎045(661)1543



ぴゅう柏1号店 ☎0471(63)4091

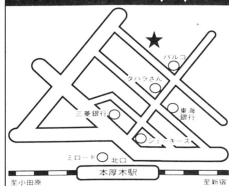


ぴゅう柏2号店 ☎0471(63)9702

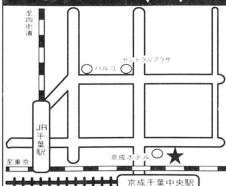
稲田堤店 ☎044(944)1257



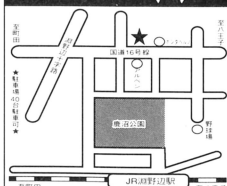
本厚木店 ☎0462(24)6777



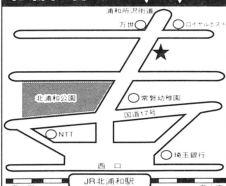
千葉店 ☎043(227)6979



淵野辺店 ☎0427(52)0647



北浦和店 ☎048(832)0708



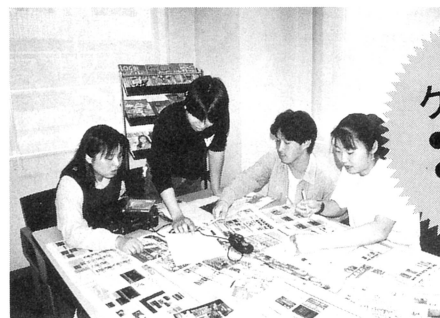
**ディスクユニオン柏1号店**  
**☎0471(45)8505**



思考回路の途中で  
また極限のバトルが始まった。

プロが体験したマルチメディアトリップ／渋谷美紀（ゲームライター）

入学資格：本校は高校卒業（見込み含む）  
以上の方が対象となります。



## ゲームライター

- ゲームライター
- ゲーム雑誌編集者
- ゲームシナリオライター

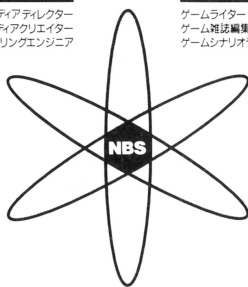
### ★マルチメディアビジネス

マルチメディアディレクター  
マルチメディアクリエイター  
オーサリングエンジニア

### ★音楽ビジネス

音楽プロデューサー  
コンサートプロモーター  
コンサートマネージャー  
アーティストマネージャー  
レコード会社企画宣伝スタッフ

経営情報■  
ビジネス情報処理■  
ビジネス秘書■  
OAテクニク■



### ★公務員

■医療事務

### ★ゲームライター&編集

ゲームライター  
ゲーム雑誌編集者  
ゲームシナリオライター

### ★コミュニケーションビジネス

ナレーター・コンパニオン  
レポーター  
ナレーター  
イベントコンパニオン

■旅行ビジネス  
■エアライン・スタッフ  
■ホテル・リゾート

●設置コースについては各学校に  
お問い合わせください。

ゲーム産業を攻略する。

## 『ゲームライター&編集コース』

パソコンの新機種の登場に合わせ、新作ゲームソフトが次から次へと登場しています。それに呼応して、ゲーム関係の専門雑誌や単行本も続々と創刊されています。コンピュータゲーム産業は無限の市場といわれ、これからもっとも魅力的な産業のひとつといえます。

『ゲームライター&編集コース』では、マルチメディアの基礎理論をはじめ、ゲームソフトのプレイ方法や攻略法、シナリオライティング、文章表現など、幅広く学び、コンピュータゲームやマルチメディア専門雑誌の編集に携わるゲームライターを育成します。

## 日本ビジネス専門学校

■東京 〒154 東京都世田谷区駒沢2-12-5 TEL.03(5481)2151  
学校見学会 ●9月24日(土) 10月15日(土) 10月29日(土) 11月5日(土)

■名古屋 専門学校日本ビジネススクール  
〒453 名古屋市中村区黄金通2-50 TEL.052(483)1221  
学校説明会 ●9月18日(日) 9月25日(日) マルチメディア体験イベント●9月23日(祝)

■大阪 日本ビジネススクール専門学校  
〒532 大阪市淀川区宮原4-4-65 TEL.06(391)0061  
学校説明会 ●9月11日(日) 9月25日(日) 10月16日(日) 11月20日(日)

●教育ネットワーク 札幌 〒060 札幌市中央区大通西19-1-27  
TEL.011(642)0511

仙台 〒980 仙台市若林区新寺3-2-1  
TEL.022(299)1641

広島 〒730 広島市中区熨町5-1  
TEL.082(222)0524

九州 〒817 福岡市博多区博多駅前4-18-6  
TEL.092(411)6423



お店にも直接来てね!  
大特売中!!大量在庫  
ソフトとおし交換OK!!  
(地下鉄今池駅すぐです)



価格は全て新品です 中古価格 はさらに お得 です!!



# 新品・中古 全国通信販売!!



日本全国 即日 到着  
一部地域2日



着払い送料¥880のみ!! (ヤマトコレクト代金一部当社負担//  
部商品及び2日間地域を除く(消費税除く))

## ハード新品

スーパーファミコン本体  
定価 ¥24,272  
**特価** ¥18,800

ゲームボーイ本体(任天堂)  
定価 ¥8,000  
**特価** ¥7,000

ゲームボーイ  
定価 ¥7,000  
**特価** ¥6,000

NEWファミコンコンピュータ本体  
定価 ¥6,797  
**特価** ¥5,800

メガドライブ2(セガ)  
定価 ¥12,800  
**特価** ¥10,800

メガドライブ2ラズワ(セガ)  
(ぶよぶよ、V.R.ソニック3付)  
**特価** ¥11,800

メガCD-2(セガ)  
(メガドライブにも接続OK!!)  
定価 ¥29,800  
**特価** ¥24,800

ゲームギアプラス(セガ)  
(ソニックリッジ、スライム&スライム)  
**特価** ¥11,800

PCエンジン (NEC)  
DUO-RX  
定価 ¥29,800  
**特価** ¥24,800

NEO GEO本体 (SNK)  
定価 ¥48,800  
**特価** ¥43,800

NEO GEO CD本体 (SNK)  
定価 ¥49,800  
**特価** ¥44,800

NEWワンダラーメガ (ビクター)  
定価 ¥59,800  
**特価** ¥54,800

LD-ROM2 (NEC)  
(PCソフト付属)  
定価 ¥128,800  
**特価** ¥118,800

3DOリアルタイムワーク (NEC)  
定価 ¥54,800  
**特価** ¥49,800

FX(NEC)  
サターン(セガ)  
プレステーション(ソニー)  
予約受付中

PC-9800シリーズ(NEC)  
9801UMT  
PC-9821-Ce2model S1  
¥298,000 特価 ¥248,000  
PC-9821-Ce2model S2  
¥338,000 特価 ¥288,000  
PC-9821-Ce2model S2D  
¥363,000 特価 ¥313,000

スーパーファミコン  
定価 ¥24,272  
**特価** ¥18,800

ゲームボーイ本体(任天堂)  
定価 ¥8,000  
**特価** ¥7,000

ゲームボーイ  
定価 ¥7,000  
**特価** ¥6,000

NEWファミコンコンピュータ本体  
定価 ¥6,797  
**特価** ¥5,800

メガドライブ2(セガ)  
定価 ¥12,800  
**特価** ¥10,800

メガドライブ2ラズワ(セガ)  
(ぶよぶよ、V.R.ソニック3付)  
**特価** ¥11,800

メガCD-2(セガ)  
(メガドライブにも接続OK!!)  
定価 ¥29,800  
**特価** ¥24,800

ゲームギアプラス(セガ)  
(ソニックリッジ、スライム&スライム)  
**特価** ¥11,800

PCエンジン (NEC)  
DUO-RX  
定価 ¥29,800  
**特価** ¥24,800

NEO GEO本体 (SNK)  
定価 ¥48,800  
**特価** ¥43,800

NEO GEO CD本体 (SNK)  
定価 ¥49,800  
**特価** ¥44,800

NEWワンダラーメガ (ビクター)  
定価 ¥59,800  
**特価** ¥54,800

## スーパーファミコン新品

ドラゴンクエスト  
バスターライオンズ  
スリットファイターII  
マジックランド  
ラッシュビート 各¥2,800  
パワースタリオン  
ザ・キングオブザリング  
スーパー伊忍道打倒信長

シルヴァガII  
ラッシュビートII  
スーパーファイヤープロレスリング  
ウルティメイトフォート  
半熟英雄  
バトルスカー  
天翼ラングッツ

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII  
スーパーファミコンII

## 9月の新作予約も受付中!! 発売日到着

★お店にTELする  
①在庫、合計金額を聞く  
②住所、氏名、電話番号を伝える  
③保護者電話確認(18才未満の方)

★商品到着(御送りしている人は使用可)  
①ヤマト運輸のドライバーに代金を払う  
②8日以内の返品可(送料自己負担)  
③開封後の返品は三連断下さい。

中古コーナー  
新品コーナー

## 超激安!!おススメ品!! あなたの目を守る!!(半永久商品)

14インチ C-14R27(NEC)  
(ビデオ端子)  
リモン付 ¥19,980

20インチ C-20R33(NEC)  
(ビデオ端子)  
リモン付 ¥36,800

21インチ C-21W5(NEC)  
(ステレオビデオ)  
S端子付 ¥48,800

HiFiビデオ(NEC)VC-FX1  
¥36,800

25インチ C-25W7(NEC) ¥59,800

電磁波・X線をカットするのは  
アイフレッドNXです!!

電磁波  
NXのみ  
X線

NX NEW 14・15インチ... ¥12,000  
NEW 14・15インチ... ¥8,000

## ファミコン新品

ゴルベアのバイブライナー大作戦  
オックスマンファイター  
ナムコクラッシュII  
ナイガムガムII 各¥1,500

ウルトラマン(倶楽部III)  
それ以外熱血ホッケー部

AD&Dヒーローオラシス  
カルコク(両対応)  
ドンドコII 各¥2,500

ファミリサードキック91  
AD&DヒーローオラシスIII

ギニアふれい2  
レッドアーマーII  
ドラゴンボールZ I  
各¥3,500

ドラゴンボールZ II  
ドラゴンボールZ III  
ドラゴンボールZ IV  
各¥3,500

ドラゴンボールZ V  
ドラゴンボールZ VI  
ドラゴンボールZ VII  
各¥3,500

ドラゴンボールZ VIII  
ドラゴンボールZ IX  
ドラゴンボールZ X  
各¥3,500

ドラゴンボールZ XI  
ドラゴンボールZ XII  
ドラゴンボールZ XIII  
各¥3,500

ドラゴンボールZ XIV  
ドラゴンボールZ XV  
ドラゴンボールZ XVI  
各¥3,500

ドラゴンボールZ XVII  
ドラゴンボールZ XVIII  
ドラゴンボールZ XIX  
各¥3,500

ドラゴンボールZ XX  
ドラゴンボールZ XXI  
ドラゴンボールZ XXII  
各¥3,500

ドラゴンボールZ XXIII  
ドラゴンボールZ XXIV  
ドラゴンボールZ XXV  
各¥3,500

ドラゴンボールZ XXVI  
ドラゴンボールZ XXVII  
ドラゴンボールZ XXVIII  
各¥3,500

ドラゴンボールZ XXIX  
ドラゴンボールZ XXX  
ドラゴンボールZ XXXI  
各¥3,500

ドラゴンボールZ XXXII  
ドラゴンボールZ XXXIII  
ドラゴンボールZ XXXIV  
各¥3,500

ドラゴンボールZ XXXV  
ドラゴンボールZ XXXVI  
ドラゴンボールZ XXXVII  
各¥3,500

ドラゴンボールZ XXXVIII  
ドラゴンボールZ XXXIX  
ドラゴンボールZ XXXX  
各¥3,500

## スーパーCDR新品

ザ・デビスクラッシュ ¥800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

ブルランド  
ジュノサイド  
ブルランド  
各¥1,800

## メガドライブ新品

ブロックアウト  
ダイナミックファン  
ヘビークロウ  
各¥800

夢見戦士ヴァリス  
エンザイル  
ダイナミックデューク  
各¥1,800

マンサマイト  
バスターライオンズ  
ウルトラマン  
各¥2,800

マスターオブウェポン  
アクティヴス  
中絶機II ヒーローMD  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
ザ・キングオブザリング  
各¥2,800

## 部品新品

ACアダプター ¥1,350  
Iコンローラー ¥1,170  
IIコンローラー ¥1,170  
IIIコンローラー ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170

ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
ジョイスティック ¥1,170  
各¥1,170



通信販売

日本最大規模を誇る

# チャドラン

通販部

■ご注文・ご予約は 一受付時間/朝10:00〜夕方7:00—  
(06)-543-7700 FAXでの注文も受け付けています。  
FAX06-543-8778  
〒550 大阪市西区南堀江1-23-6

## 新作ソフトを並ばず買いたい!

欲しいソフトがどこにも売っていない! ☆日本一の規模をほこる品揃え  
今すぐお電話下さい。 ☆注文した次の日には商品到着  
(一部地域除く)  
チャドランはそんなあなたの味方です。 ☆安心の着払いシステム

●発送後のキャンセルは往復送料が必要です。■万一品切れの場合はご了承下さい。  
●商品代金は商品と引替えます。送料900円(一部地域除く)■未成年の方は、保護者の  
方の電話確認が必要です。■日曜・祝日はお休みです。■24時間注文OK: 受付時間  
終了後は、留守番電話にて受付です。★新作予約のキャンセルは発売日の3日前まで  
にお願いします。■ゲーム機本体のお買上げはお1人様1台とさせていただきます。  
■販売価格に変更する場合がありますのでお電話でご確認ください。

お願い

## 9/22 発売

予約受付中!

### スーパーファミコン サムライスピリッツ

¥10,900→¥7,980



## 特報

### チャドランクラブ 会員募集中!!

●予約優先  
●会員だけの特別価格商品の紹介  
●お得な情報いっぱいのお会報を発行  
●会員証進呈

★お申込みは、〒番号、住所、氏名、生年月日、TELをご記入の上、200円分の切手同封し、封筒でお申込みください。(封筒にははりつけないでね!)

### チャドランニュース

●お申込みは、〒番号、住所、氏名、生年月日、TELを明記の上、ハガキでお申込み下さい。

チャドランクラブ

新作ソフト予約受付中/2030ROM(一部商品除く)

## 新作コーナー

| 日付    | 機種 | 商品名            | 販売価格   |
|-------|----|----------------|--------|
| 9月18日 | SF | 美戦1/バチスロ必勝法?   | ¥6,980 |
| 9月22日 | SF | サムライスピリッツ      | ¥7,980 |
| 9月23日 | SF | スーパーファミコン      | ¥6,980 |
|       |    | タリニオン          |        |
| 9月23日 | MD | 魂斗羅vsハードコア     | ¥6,480 |
| 9月24日 | SC | サク             | ¥6,980 |
| 9月30日 | GB | オセロワールド        | ¥6,980 |
| 9月30日 | SF | 機選白書スペシャル?     | ¥2,980 |
| 9月30日 | SF | ダウン・ワールド       | ¥6,980 |
| 9月30日 | SF | ドラゴンボールZ超武闘伝3  | ¥6,980 |
| 9月30日 | SF | テザエモン          | ¥6,480 |
| 9月30日 | MD | 機選白書           | ¥6,480 |
| 9月30日 | MD | ドラゴンスレイヤー      | ¥6,480 |
| 9月30日 | MD | スパークスターオケ      |        |
|       |    | ナイトアドベンチャー2    |        |
| 9月30日 | SF | 上海             | ¥6,480 |
| 9月30日 | SF | スーパーブラックバス?    | ¥6,980 |
| 9月30日 | GB | 魂斗羅スピリッツ       | ¥6,980 |
| 9月30日 | SC | 女神天            | ¥5,980 |
| 9月30日 | SF | スターウォーズアベンジャーズ | ¥6,480 |
| 9月30日 | SF | ヒューマングランプリ3    | ¥7,480 |
| 9月30日 | CD | キングモンスター?      | ¥4,980 |
| 9月30日 | NG | サンダーボルトファイター3  | TEL    |
| 9月14日 | SF | 真流寺一族          | TEL    |
| 9月21日 | GB | GB原人2          | ¥2,980 |
| 9月21日 | SF | クレイジーチェイス      | ¥6,480 |
| 9月21日 | SF | スーパーファミコンキック   | ¥6,480 |
| 9月21日 | SF | メラクレスの栄光       | ¥6,980 |
| 9月22日 | SF | 美戦 先生戦線ノ       | ¥6,980 |
| 9月22日 | SF | フェアフェンブルグ      | ¥6,980 |
| 9月30日 | MD | ロックマンメタワールド    | ¥6,480 |
| 9月30日 | SF | 真・女神転生         | ¥6,980 |
| 9月30日 | GG | ニック&ティルス2      | ¥2,980 |
| 9月30日 | GG | 魔導物語           | ¥4,180 |
| 9月30日 | SF | かまいたちの夜        | ¥6,980 |

## チャドラン特選

| 商品名             | 新品価格   |
|-----------------|--------|
| スーパーファミコン       |        |
| アップルシールド        | ¥6,980 |
| スーパーバトルラベスボール?  | ¥6,980 |
| 神忍/空手道          | ¥7,980 |
| 機選伝説スペシャル       | ¥5,980 |
| 鬼神将監伝ONI        | ¥6,980 |
| 究極バキリススタジアム?    | ¥6,980 |
| プロ演算「種」         | ¥6,980 |
| グーフィーとマックス海賊島   | ¥5,980 |
| クレムリンちゃん?       | ¥4,980 |
| 決戦/バコバン王国II     | ¥6,480 |
| 超人              | ¥6,480 |
| 甲子園3            | ¥6,980 |
| スーパー高校野球・球入魂    | ¥6,980 |
| 鋼鉄の天才?          | ¥9,480 |
| サイバネットI         | ¥6,980 |
| スーパー三国志         | ¥6,980 |
| サンサーラナーガI       | ¥6,980 |
| サンイオ上海          | ¥4,980 |
| ジグソーパティ         | ¥6,980 |
| リーグエクサステーション4   | ¥5,980 |
| リーグカーク・フェイス?    | ¥6,180 |
| 首都大生ブル?         | ¥7,280 |
| スーパー人生ゲーム       | ¥6,980 |
| 新日本プロレス(バルワールド) | ¥6,980 |
| スーパー将棋2         | ¥5,480 |
| スペースインベーダー      | ¥4,180 |
| TVアニメスラムダンク     | ¥6,980 |
| 機選白書            | ¥7,280 |
| セロシアンワザR        | ¥6,980 |
| ダービースタリオンI      | ¥7,980 |
| 天使の詩〜白き翼の祈り〜    | ¥6,980 |
| スーパーパズル         | ¥6,980 |
| スーパーニッチス麻雀3     | ¥7,980 |
| スーパー花札          | ¥6,480 |

| 商品名              | 新品価格   |
|------------------|--------|
| バチスロ物語ユニバーサル     | ¥6,980 |
| スーパーバチンコ         | ¥6,980 |
| ハットリツグヒーロー?      | ¥6,480 |
| 通かなるオーガスタI       | ¥6,980 |
| ハロパクマン           | ¥5,980 |
| スーパーパワーリーグ?      | ¥6,980 |
| 必勝777ファイターI      | ¥6,980 |
| ファイロ女子           | ¥6,980 |
| スーパーフォーメーションサッカー | ¥6,980 |
| ボパイ              | ¥6,980 |
| スーパーボンバーマン?      | ¥6,480 |
| MOTHERI          | ¥7,580 |
| 魔法ほいほいぱいと?       | ¥6,480 |
| ライブ・ライブ          | ¥6,980 |
| レミックス?           | ¥6,980 |
| ロッドランナー・ツイ       | ¥6,480 |
| WILD GUNS        | ¥6,980 |

| 商品名             | 新品価格   |
|-----------------|--------|
| アルシーク           | ¥6,480 |
| KO世紀ビースト三獣士     | ¥6,480 |
| ウイザドリフ・II       | ¥2,680 |
| 聖戦士伝承 雀拳の騎士     | ¥6,480 |
| 美少女戦士セーラームーン    | ¥6,980 |
| 誕生デビュー          | ¥5,980 |
| 天地を喰らう          | ¥5,980 |
| ドラゴンナイトII       | ¥5,980 |
| ドラゴンボールZ        | ¥6,480 |
| ネオ・エクスプレス       | ¥4,980 |
| バチ夫ん3 バチスロバチンコ  | ¥6,480 |
| バタディオ           | ¥6,480 |
| フラッシュハイダース      | ¥5,980 |
| ほぶぶるめい          | ¥5,980 |
| スーパーリアル麻雀I・P・II | ¥6,980 |

| 商品名         | 新品価格   |
|-------------|--------|
| エコー・ザドルフィン? | ¥4,980 |
| NBA JAM     | ¥4,980 |
| タナアール       | ¥2,980 |
| ダイナミカルヘッティ  | ¥4,980 |
| ドラゴンボールフット  | ¥6,480 |
| ババマコソル      | ¥6,980 |
| バリスマン       | ¥5,980 |
| FIFAサッカー    | ¥6,980 |
| ラングリッター?    | ¥6,980 |

| 商品名         | 新品価格   |
|-------------|--------|
| シャニンゴフォース   | ¥5,980 |
| シャドーオブサビース? | ¥6,480 |

| 商品名              | 新品価格   |
|------------------|--------|
| ココカラ キッド         | ¥2,980 |
| リーグGGGゴーストライカー34 | ¥3,480 |
| タナクマイ ヘッティ       | ¥2,980 |
| なぞぶ〜リアルルのルー〜     | ¥2,980 |

| 商品名         | 新品価格   |
|-------------|--------|
| 機選白書?       | ¥2,980 |
| ネオジオCD      |        |
| ASO!        | ¥3,800 |
| 機選伝説スペシャル   | ¥6,200 |
| サムライスピリッツ   | ¥6,200 |
| サス・バースパイ    | ¥3,800 |
| 得点王?        | ¥6,200 |
| NAM-1975    | ¥3,800 |
| ベースボールスターズ? | ¥4,800 |
| ラストリゾート     | ¥4,800 |
| ソードワールド     | ¥1,200 |
| 大戦略エキスパート   | ¥6,200 |
| リーグボウリング    | ¥3,800 |

| 商品名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 中古販売価格  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| SF シムシティ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ¥4,200  |
| SF 機選白書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ¥1,600  |
| SF 機選伝説                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ¥1,600  |
| SF スーパー戦国                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ¥4,800  |
| SF シャドウラン                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ¥5,800  |
| SF 真・女神転生                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ¥2,500  |
| SF 自己中心派?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ¥1,800  |
| SF ストリートファイター2ターボ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ¥1,800  |
| SF スーパーストリートファイター?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ¥6,200  |
| SF TVアニメスラムダンク                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ¥4,200  |
| SF ソードワールド                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ¥1,200  |
| SF 大戦略エキスパート                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ¥6,000  |
| SF 大爆発人生劇場                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ¥3,000  |
| SF ドラゴンクエスト5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ¥2,800  |
| SF 信長の野望・霸王伝                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ¥4,800  |
| SF 遙かなるオーガスタ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ¥5,000  |
| ゲームボーイ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ¥5,480  |
| スーパーゲームボーイ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ¥4,980  |
| スーパーCD-ROM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ¥14,800 |
| DUO-RX                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ¥22,800 |
| メガジスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ¥9,580  |
| メカ1+1+1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ¥9,800  |
| メカ1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+ |         |



まとめて買って、クレジットでらくらくお支払い。  
(50,000円以上お買い上げの方、尚、ボーナス一括払いも有り。)

☎053-433-9900 受付時間 (AM11:00~PM8:00)  
FAX 053-434-9711 Eメールでも受付しています 現金書留でも受付します

高価買取します ※コミック本に限り50冊以上は着払いでOKです  
コミック本 1冊50円 ミュージックCD 300~1,500円





好評既刊

毎月15日は「ログアウト冒険文庫」の日!!

## ログアウト冒険文庫

|                                                                                                                                         |                                                                                                                            |                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                                                                                                             |                                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                  |                                                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                           |                                                                                                       |                                                                                               |                                                                                                           |                                                                                                                          |                                                                                                               |                                                                                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                       |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |                                                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                       |                                                                           |                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>作：山本 弘</b><br/>前作から一層スケールアップしたホラーRPG小説<br/>ゴーストハンターシリーズ2<br/><b>パラケルススの魔剣</b><br/>原案：安田 均 画：弘司<br/>●定価1000円 ISBN4-89366-156-6</p> | <p><b>作：野間逸平&amp;伏見健二</b><br/>男爵の娘を救うべく、幾多の敵に立ち向かう<br/><b>ウルティマ アンダーワールド</b><br/>画：相沢美良 ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-178-7</p> | <p><b>作：西谷 史</b><br/>超カルトゲームの小説化<br/><b>真・女神転生 エル・セリム</b><br/>画：相崎直美 ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-154-X</p> | <p><b>作：早川 正</b>(日本ファルコム)<br/>ゲーム開発スタッフ自身による公式スベ<br/><b>ブランドイッシュ・アレシ</b><br/>呼び覚ます運命<br/>画：末弥 純 ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-146-9</p> | <p><b>作：石川 潤一</b><br/>ジブリックを奪回するための冒険の旅が始まる<br/>英雄志願 冒険少女編<br/><b>天狗 オンジバング</b><br/>画：葉巻 ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-252-X</p> | <p><b>作：森 奈津子</b><br/>少女小説の旗手による、抱腹絶倒ファンタジー小説<br/><b>冒険はセーラー服をぬいでから</b><br/>画：霧島ミズー ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-170-1</p> | <p><b>作：菅 浩江</b><br/>独自の世界を描くSFファンタジー大作<br/><b>暁のビザンティナ</b><br/>画：斎藤友子<br/>●定価1000円 ISBN4-89366-139-6<br/>●定価1000円 ISBN4-89366-147-7</p> | <p><b>作：火浦 功</b><br/>沈黙の人気作家が描く新感覚スクリプトノベル<br/><b>ウィークエンド・ヒーロー</b><br/>画：山本貴嗣 ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-136-1</p> | <p><b>作：人魚蛟司</b><br/>青年セイガの恋あり冒険ありの青春物語<br/>六霸国伝 <b>セイガの歌姫</b><br/>画：せりこ靖泰 ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-169-8</p> | <p>技術士のシゲルが天空を舞う六霸国伝第2弾<br/>六霸国伝 <b>ユナンの天女</b><br/>原作：南原 順 画：此路めめ<br/>●定価1000円 ISBN4-89366-260-0</p> | <p><b>作：森弥邦夫</b><br/>アクションパズルのスペースオペラ<br/>スペース・シークレット・サービス<br/><b>風の惑星のチキンダイブ</b><br/>画：此路めめ ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-251-1</p> | <p><b>作：伏見健二</b><br/>砂漠に展開する愛と憎しみの戦い<br/>アラベスク・ファンタジー<br/>イラスト：アキオ・トベ<br/><b>運命の風</b><br/>画：末弥 純 ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-173-6</p> | <p><b>作：大場 惑</b> 画：池上明子<br/>超人気ゲームの忠実なるベライズ<br/><b>イースI 天界へさびし魔塔</b><br/>●定価1000円 ISBN4-89366-149-3</p> | <p><b>イースII 待望のベライズ</b><br/>●定価970円 ISBN4-89366-165-5</p> | <p><b>イースIV プレストーリー</b>を小説化<br/><b>イースIV序章</b><br/><b>翼あるものの肖像</b><br/>●定価1000円 ISBN4-89366-138-8</p> | <p><b>イースIV</b><br/>イースの歴史が、いま明らかに！<br/><b>樹海に沈みし魔宮 上巻</b><br/>●定価1000円 ISBN4-89366-259-7</p> | <p><b>作：樋口明雄</b><br/>中国を舞台とした冒険活劇小説<br/>白狼伝 <b>赤い夕陽の快男児</b><br/>画：山田章博 ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-150-7</p> | <p><b>作：水城 雄</b><br/>SF冒険小説の奇才が描く電脳小説の決定版！<br/>ドリームス・レター<br/><b>夢巫女・美緒</b><br/>画：松原香織 ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-166-3</p> | <p><b>めるへんめーカー編</b><br/>「街をテーマにした人気作家短編集」<br/><b>架空幻想都市</b><br/>画：めるへんめーカー<br/>●定価1000円 ISBN4-89366-163-9</p> | <p><b>作：多摩 豊</b><br/>トボートランドの若き日を描く物語<br/>ウィザードリィ正伝<br/><b>トレボアと黄金の剣</b><br/>画：結城信輝 ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-174-4</p> | <p><b>作：古川日出男</b><br/>ウズスの原点に立ち還る狂気と殺戮の物語<br/>ウィザードリィ外伝II <b>砂の王</b><br/>設定監修：ベニ松山 画：小島文美<br/>●定価970円 ISBN4-89366-161-2</p> | <p><b>作：竹内 誠</b><br/>ウィザードリィ熱狂の短編小説集<br/>ウィザードリィ異聞<br/><b>リルガミン冒険奇譚</b><br/>画：結城信輝 ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-153-1</p> | <p><b>作：高井 信</b> 画：末弥 純<br/>ゲームボーイ版ウズスのベライズ<br/>ウィザードリィ外伝<br/><b>女王アイリスの受難</b><br/>●定価1000円 ISBN4-89366-137-X</p> | <p><b>真ウィザードリィRPGヘル</b><br/>真ウィザードリィRPGの世界が小説になった<br/><b>風雲のズタイ・ツァ</b><br/>1「ズタイ・ツァ」奴隷行 ISBN4-89366-148-5<br/>2「ズタイ・ツァ」逃走行 ISBN4-89366-157-4<br/>●定価各1000円</p> | <p><b>TRPGシリーズ</b><br/>摩天楼が君臨する大都会に<br/>スリリングなストーリーが待っている！<br/><b>レーキーン・ヴァンプリ</b><br/>ふりむけば死<br/>健部伸明ほか著 画：弘司ほか<br/>●定価1000円 ISBN4-89366-261-9</p> | <p>アイデアが浮かばない人も、<br/>このシナリオ集があれば安心<br/><b>TRPG1000のシナリオ</b><br/>細江ひでみ編著 画：めるへんめーカーほか<br/>●定価1000円 ISBN4-89366-262-7</p> | <p>グループSNEが真ウィズで続いて放つ超大作<br/>ゴーストハンターRPGリプレイ<br/><b>黒き死の仮面</b><br/>草壁健一郎の事件簿<br/>作：安田 均 画：グループSNE<br/>画：弘司 ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-175-2</p> | <p><b>真ウィザードリィRPGリプレイ</b><br/>作：佐藤洋平 柘植めめ 画：グループSNE<br/>画：夏元雅人<br/>テレポートにより異境へと渡った<br/>冒険者たちの活躍を描く<br/>スライム</p> | <p><b>異境への扉</b><br/>●定価1000円 ISBN4-89366-168-X<br/>未踏の地「ズタイ・ツァ」にモトの魔手が迫る<br/>イラスト：アキオ・トベ</p> | <p><b>戦乱の序曲</b><br/>●定価1000円 ISBN4-89366-172-8<br/>真ウィズ最後のリプレイ集。<br/>奇跡の4人組の行く手に待ち受けるものは？<br/>イラスト：カル・デット</p> | <p><b>奇跡の4人組</b><br/>●定価1000円 ISBN4-89366-253-8</p> | <p><b>イースTRPGリプレイ</b><br/>爆案につぐ爆案のリプレイ登場！<br/><b>真の1てんき伝説</b><br/>作：関根博寿 画：田中つとむほか<br/>●定価1000円 ISBN4-89366-164-7</p> | <p><b>真・お気楽伝説</b><br/>作：関根博寿 画：田中つとむほか<br/>●定価1000円 ISBN4-89366-176-0</p> | <p><b>真・女神転生RPGリプレイ</b><br/>「真・女神転生RPG」のリプレイが初登場！<br/><b>魔性の傀儡</b><br/>監修：鈴木一也 作：ガイア教皇騎士団<br/>画：相崎直美 ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-171-X</p> | <p><b>真・女神転生RPG</b><br/>世紀末サイババルガイド<br/>作：健部伸明 画：E.A.R.C.<br/>画：相崎直美ほか ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-159-0</p> | <p>怪談をRPGで楽しむ初心者向けルールブック<br/><b>放課後奇譚RPG</b><br/>作：ホビー・データ<br/>画：九月姫ほか ●定価1000円<br/>ISBN4-89366-152-3</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|











|         |                                                |
|---------|------------------------------------------------|
| 95年7月中旬 | BLACK OUT<トニーエイシテム> 価格未定/CD-ROM                |
| 95年8月   | ハバハ 国産(仮題)<アスラ> 価格未定/CD-ROM                    |
| 95年     | ●TOKYO/2020<バグ・シヤパン> 価格未定/CD-ROM               |
| 95年     | ●ゲームの達人<サンソフト> 価格未定/CD-ROM                     |
| 95年     | ボボグイズ物語<ソニーコンピュータエンターテインメント> 価格未定/CD-ROM       |
| 95年     | レッドドラゴン(仮題)<ソニーコンピュータエンターテインメント> 価格未定/CD-ROM   |
| 95年     | レオパレス<ソニーコンピュータエンターテインメント> 価格未定/CD-ROM         |
| 95年     | 1997アメリカンゲームズ<ソニーコンピュータエンターテインメント> 価格未定/CD-ROM |
| 95年     | 幻想 水滸伝<コナミ> 価格未定/CD-ROM                        |
| 95年     | 仮想現実麻雀(仮題)<日本物産> 価格未定/CD-ROM                   |
| 95年     | デッドヒートロード(仮題)<日本物産> 価格未定/CD-ROM                |
| 95年     | Super301 S.Q.(仮題)<日本物産> 価格未定/CD-ROM            |
| 95年     | プリンセスメーカー3<ガイナックス> 価格未定/CD-ROM                 |
| 95年     | アクアノートの休日<アートディンク> 価格未定/CD-ROM                 |
| 95年     | ソファで遊ぶ<ササエ> 価格未定/CD-ROM                        |
| 95年     | ソファエルファンタジー(仮題)<ソファエル> 価格未定/CD-ROM             |

発売日未定のソフト

- The 11th Hour~The 7th Guest II<ヴァージンゲーム> 価格未定/CD-ROM
- マージャンステーション 麻雀<サンソフト> 価格未定/CD-ROM
- BLOXX(仮題)<テクノスジャパン> 価格未定/CD-ROM
- タービスタリオンPS-X(仮題)<アスキー> 価格未定/CD-ROM
- 高野聖の世界地図の読み方(仮題)<インディター> 価格未定/CD-ROM
- センタ-脱獄(仮題)<ソニーコンピュータエンターテインメント> 価格未定/CD-ROM
- Demolition man<ヴァージンゲーム> 価格未定/CD-ROM
- Indycar Racing<ヴァージンゲーム> 価格未定/CD-ROM
- ピーターと狼くおらシオン 価格未定/CD-ROM
- くるみ割り人形くおらシオン 価格未定/CD-ROM
- 動物の謝肉祭くおらシオン 価格未定/CD-ROM
- 麻雀悟空 天竺<シャノール> 価格未定/CD-ROM
- リッジレーサー<ナムコム> 価格未定/CD-ROM
- リッジレーサー<ナムコム> 価格未定/CD-ROM
- スターブレードα(仮題)<ナムコム> 価格未定/CD-ROM
- PS-Xバチ&く(仮題)<コナツツジャパン> 価格未定/CD-ROM
- バズコ(仮題)<コナツツジャパン> 価格未定/CD-ROM
- サイバウォー(仮題)<コナツツジャパン> 価格未定/CD-ROM
- ガジノスベシャル(仮題)<コナツツジャパン> 価格未定/CD-ROM
- サックスベシャル(仮題)<コナツツジャパン> 価格未定/CD-ROM
- ラッパリミックス(仮題)<プロファイア> 価格未定/CD-ROM
- 機動戦士ガンダムくバンダイ> 価格未定/CD-ROM
- Zero Divide(仮題)<ズーム> 価格未定/CD-ROM
- RACE DRIVEN(仮題)<テング> 価格未定/CD-ROM
- 闘神伝(仮題)<タカラ> 価格未定/CD-ROM
- パテンコ(仮題)<サンソフト> 価格未定/CD-ROM

GB ゲームボーイ

9月発売のソフト

|     |                                            |
|-----|--------------------------------------------|
| 9日  | 新SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語くバンダイ> 3980円(税込)/カートリッジ |
| 16日 | スーパーストリートバスケットボールくバンダイ> 4800円(税込)/カートリッジ   |
| 22日 | 連射王くヴィジット> 5500円/カートリッジ                    |
| 26日 | ■わむし(仮題)<サンソフト> 3980円(税込)/カートリッジ           |
| 29日 | 魂斗羅スピリッツくコナミ> 3980円/カートリッジ                 |
| 30日 | ■ダフィー・ダックくサンソフト> 4300円/カートリッジ              |
| 30日 | パートのジャックと豆の木くアタリ> 3900円/カートリッジ             |
| 30日 | オセロワールドくワタナベ> 3980円/カートリッジ                 |

10月発売のソフト

|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| 7日  | 本命ボーイ<日本物産> 6700円/バックアップカートリッジ        |
| 19日 | 詰書シリーズ1 藤沢秀行名作棋盤く魔法株式会社> 4900円/カートリッジ |
| 19日 | 詰書棋 詰書五段く魔法株式会社> 4900円/カートリッジ         |
| 21日 | GB原人2くハドソン> 3980円/カートリッジ              |
| 中旬  | ザ・心理ゲーム2~大敵編~くヴィジット> 4500円(予備)/カートリッジ |
| 下旬  | ニッパツマシーン 吉本劇場く日本物産> 価格未定/カートリッジ       |
| 10月 | TVチャンピオンくユタカ> 3980円(予備)/カートリッジ        |
| 10月 | 速珠BOYくナグザット> 4500円/カートリッジ             |
| 10月 | チェスマスターくアルトロン> 4500円/カートリッジ           |

11月発売のソフト

|     |                                             |
|-----|---------------------------------------------|
| 25日 | パチ夫くん2くコナツツジャパン> 4500円/カートリッジ               |
| 25日 | パチ夫くん2くコナツツジャパン> 4500円/カートリッジ               |
| 中旬  | ■黒猫 黒猫エイズベシャルくマジン> 6900円/バックアップカートリッジ       |
| 下旬  | ■本将棋くイマジニア> 4980円/バックアップカートリッジ              |
| 下旬  | 黒猫太郎のババフル麻雀~次の1手100番~く四次元> 4800円(予備)/カートリッジ |

12月発売のソフト

|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| 中旬  | 将棋最強く魔法株式会社> 価格未定/カートリッジ              |
| 12月 | ■黒き伝説シュートくバンプレスト> 3980円(予備)/カートリッジ    |
| 12月 | 桃太郎電撃2くハドソン> 価格未定/カートリッジ              |
| 12月 | ■幽霊白書 第4弾 魔界統一編くトミー> 3980円(予備)/カートリッジ |
| 94年 | ■NBA JAMくアタリ> 価格未定/カートリッジ             |
| 94年 | ■バッチ&スラッシャー くアタリ> 価格未定/カートリッジ         |
| 94年 | ■モンスターラックくアタリ> 価格未定/カートリッジ            |

95年1月以降発売のソフト

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 95年1月 | ●バトルクラッシャーくバンプレスト> 3980円/カートリッジ |
|-------|---------------------------------|

発売日未定のソフト

- ズールくインフォコム> 3900円(税込)/カートリッジ
- スターウォーズくマイクロワールド> 4200円(税込)/カートリッジ

|                                            |
|--------------------------------------------|
| インディジョーンズくコナツツジャパン> 4300円(税込)/カートリッジ       |
| マサリ伝説-RPG編くトネキハラス> 価格未定/バックアップカートリッジ       |
| メトロパニック(仮題)<日本物産> 価格未定/カートリッジ              |
| 鉄道王 II くデービーソフト> 3500円(税込)/カートリッジ          |
| MAJESTIC MAGICIAN(仮題)<NICIS> 価格未定/カートリッジ   |
| バチ&スラッシャー II くコナツツジャパン> 4500円/バックアップカートリッジ |
| モンスターバトル II 究極神撃くアタリ> 3800円/カートリッジ         |
| ジョー&ボクサー80X II くアタリ> 5980円/バックアップカートリッジ    |
| ジョー&ボクサー80X II くアタリ> 5980円/バックアップカートリッジ    |
| ドラゴンボールZくバンダイ> 価格未定/カートリッジ                 |

GG ゲームギア

9月発売のソフト

|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| 9日  | モータルコンバット II 究極神撃くアタリ> 4800円/カートリッジ   |
| 9日  | 剣勇伝説 YAIBAくセガ> 3800円/カートリッジ           |
| 23日 | ダークキッズくセガ> 3900円/カートリッジ               |
| 30日 | プロ野球GGリーグ94くセガ> 3800円/カートリッジ          |
| 30日 | 幽☆遊☆白書 II ~激闘!七人の戦い~くセガ> 3800円/カートリッジ |
| 30日 | クラッシュドミューズリングくアタリ> 4500円/カートリッジ       |
| 30日 | T2 ジョージメントくアタリ> 4500円/カートリッジ          |

10月発売のソフト

|     |                                          |
|-----|------------------------------------------|
| 10月 | モルリオン~光と闇の格闘(スター)くセガ> 4800円/バックアップカートリッジ |
|-----|------------------------------------------|

11月発売のソフト

|     |                                            |
|-----|--------------------------------------------|
| 11月 | ソニック&テイルズ2くセガ> 3800円/カートリッジ                |
| 11月 | 魔導物語 III ~究極女王様くセガ> 5500円(予備)/バックアップカートリッジ |

12月発売のソフト

|     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| 12月 | ぶよぶよ通(2)くコンパイル> 3800円(予備)/カートリッジ     |
| 12月 | マジックナイトII(仮題)くセガ> 4800円/バックアップカートリッジ |
| 94年 | ■バッチ&スラッシャー II くアタリ> 価格未定/カートリッジ     |
| 94年 | ■モンスターラックくアタリ> 価格未定/カートリッジ           |

発売日未定のソフト

- ガンスターヒーローズくセガ> 3800円(予備)/カートリッジ
- フレッド・カプルス ゴルフくセガ> 3800円(予備)/カートリッジ

3DO 3DO

9月発売のソフト

|     |                                        |
|-----|----------------------------------------|
| 16日 | 信長の野望・覇王伝く光栄> 12800円/CD-ROM            |
| 16日 | ウイニングポストく光栄> 12800円/CD-ROM             |
| 16日 | ジョックウェーブくエレクトロニック・アーツくセガ> 9800円/CD-ROM |
| 16日 | バトルチェスくインタープレイ> 7800円/CD-ROM           |

10月発売のソフト

|     |                                                      |
|-----|------------------------------------------------------|
| 7日  | ■VIRTUAL PUPPET REIKAくH A N D/おたのしみ研究所> 4800円/CD-ROM |
| 7日  | ■マーズIIく全員集合!くバンダイインターナショナル電撃II> 6000円/CD-ROM         |
| 7日  | メダリスくマルチソフト> 8800円/CD-ROM                            |
| 7日  | ノーストーム(仮題)くティアンドイーソフト> 8800円/CD-ROM                  |
| 21日 | アローン・シン・ダークくボニー・キャニオン> 7800円/CD-ROM                  |
| 21日 | アウターワールドくインタープレイ> 8800円/CD-ROM                       |
| 21日 | 柿木将棋くアスキー> 7800円/CD-ROM                              |
| 21日 | 競馬最強の法則くコピアシステム> 9800円/CD-ROM                        |
| 21日 | ウィアラエの奇蹟くティアンドイーソフト> 9800円/CD-ROM                    |

11月発売のソフト

|     |                                                   |
|-----|---------------------------------------------------|
| 4日  | Jリーグバーチャルスタジアムくエレクトロニック・アーツくセガ> 9800円/CD-ROM      |
| 4日  | スターコントロール2くBMGくセガ> 8800円/CD-ROM                   |
| 4日  | バタックくBMGくセガ> 8800円/CD-ROM                         |
| 4日  | ●平田昭吾のインタラクティブ魔闘(仮題) Vol.1(仮題)くエルコム> 4800円/CD-ROM |
| 4日  | ●平田昭吾のインタラクティブ魔闘(仮題) Vol.2(仮題)くエルコム> 4800円/CD-ROM |
| 8日  | トムカワのババフルゴルフくBMGくセガ> 9800円/CD-ROM                 |
| 8日  | オールドワールドセブタくBMGくセガ> 9800円/CD-ROM                  |
| 18日 | 上海 万聖の長城くエレクトロニック・アーツくセガ> 7800円/CD-ROM            |
| 18日 | 半葉 FINALくシャロックス> 9800円/CD-ROM                     |
| 18日 | 吉川宗彦 闘争(仮題)くエレクトロニック・アーツくセガ> 12800円/CD-ROM        |
| 18日 | バトルバレーボールく日本データワークス> 7800円/CD-ROM                 |
| 下旬  | シュトルムくメディアエンターテイメント> 8800円/CD-ROM                 |
| 11月 | スーパーストリートフットボールくカココン> 8800円(予備)/CD-ROM            |
| 11月 | ボリスノーツくパイロットディクスくセガ> 価格未定/CD-ROM                  |

12月発売のソフト

|     |                                                  |
|-----|--------------------------------------------------|
| 上旬  | 突撃機関! メガダス!!くワープ> 4800円/CD-ROM                   |
| 上旬  | 平田昭吾のインタラクティブ魔闘(仮題) Vol.1(仮題)くエルコム> 4800円/CD-ROM |
| 上旬  | 平田昭吾のインタラクティブ魔闘(仮題) Vol.2(仮題)くエルコム> 4800円/CD-ROM |
| 12月 | ファティバペーバース・スラッシャーくエレクトロニック・アーツくセガ> 価格未定/CD-ROM   |
| 12月 | 銀狼道場くエレクトロニック・アーツくセガ> 12800円/CD-ROM              |
| 12月 | ジュラシックパークくインタラクティブ・ユエ> 8800円/CD-ROM              |
| 12月 | セサールナイトパズ(仮題)くエレクトロニック・アーツくセガ> 7800円/CD-ROM      |
| 12月 | グレイズ(仮題)くエレクトロニック・アーツくセガ> 8800円/CD-ROM           |
| 12月 | 眠れぬ夜の小さな物語くアスキー> 価格未定/CD-ROM                     |
| 12月 | バットバットジョーンズくパイロットディクスくセガ> 価格未定/CD-ROM            |
| 12月 | ぼのぼのくアスキー> 価格未定/CD-ROM                           |
| 12月 | Dの食卓くワープ/三栄書房> 価格未定/CD-ROM                       |

|     |                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------|
| 12月 | VIRTUAL DRAGON WARS EDGE(仮題)くサライインターナショナル> 価格未定/CD-ROM |
| 12月 | Demolition man<ヴァージンゲーム> 価格未定/CD-ROM                   |
| 12月 | フラッシュバックくインタープレイ> 8800円/CD-ROM                         |
| 12月 | ドントビンゴ(仮題)くエレクトロニック・アーツくセガ> 8800円/CD-ROM               |
| 94年 | ■PENTHOUSE VIRTUAL PHOTO SHOOTくバロコ> 価格未定/CD-ROM        |

95年1月以降発売のソフト

|         |                                                   |
|---------|---------------------------------------------------|
| 95年1月上旬 | ●平田昭吾のインタラクティブ魔闘(仮題) Vol.1(仮題)くエルコム> 4800円/CD-ROM |
| 95年1月上旬 | ●平田昭吾のインタラクティブ魔闘(仮題) Vol.2(仮題)くエルコム> 4800円/CD-ROM |
| 95年7月   | ●機闘 4丁目おぼろ屋敷くワープ> 4800円(予備)/CD-ROM                |
| 95年     | ボリスノーツくコナミ> 価格未定/CD-ROM                           |

発売日未定のソフト

- アイドル省スーパースター(仮題)くジャレコ> 価格未定/CD-ROM
- 国産タイムトライアル 手筋 I くエマテック> 価格未定/CD-ROM
- オースチンズ・ピロウくマルチソフト> 価格未定/CD-ROM
- 三國志 IV く光栄> 価格未定/CD-ROM
- 美女戦士セーラムくんくバンダイ> 価格未定/CD-ROM
- テーパークエクトロニック・アーツくセガ> 価格未定/CD-ROM
- TETSUJIN RETURNS(仮題)くシナジ〜幾何学> 価格未定/CD-ROM
- ドラゴンズ・ロアくマルチソフト> 価格未定/CD-ROM
- ノゾク! いっしょにタイムマシンにのりこめ! (仮題)くセガ> 価格未定/CD-ROM
- ノゾク! いっしょにタイムマシンにのりこめ! (仮題)くセガ> 価格未定/CD-ROM
- ベルゼリオン(仮題)くヒューマン> 価格未定/CD-ROM
- モンタージュンズくフューチャーバイレックス> 価格未定/CD-ROM
- 幽☆遊☆白書くトミー> 価格未定/CD-ROM
- ワールドカップストライカー(仮題)くコナツツジャパン> 価格未定/CD-ROM
- F1GP in 3DOくボニー・キャニオン> 価格未定/CD-ROM
- The 11th Hour~The 7th Guest II~くヴァージンゲーム> 価格未定/CD-ROM
- クリューチャー ショックくヴァージンゲーム> 価格未定/CD-ROM
- 平田昭吾のインタラクティブ魔闘(仮題) Vol.1(仮題)くエルコム> 4800円/CD-ROM
- 平田昭吾のインタラクティブ魔闘(仮題) Vol.2(仮題)くエルコム> 4800円/CD-ROM
- 平田昭吾のインタラクティブ魔闘(仮題) Vol.3(仮題)くエルコム> 4800円/CD-ROM
- 平田昭吾のインタラクティブ魔闘(仮題) Vol.4(仮題)くエルコム> 4800円/CD-ROM
- ザ・オーディションスペシャルくレインボージャパン> 価格未定/CD-ROM

NG ネオジオ

9月発売のソフト

|    |                                        |
|----|----------------------------------------|
| 9日 | NAM-1975くエス・エヌ・ケイ> 4800円/CD-ROM        |
| 9日 | リーグボリングくエス・エヌ・ケイ> 4800円/CD-ROM         |
| 9日 | 麻雀狂伝くエス・エヌ・ケイ> 4800円/CD-ROM            |
| 9日 | ASO II くエス・エヌ・ケイ> 4800円/CD-ROM         |
| 9日 | トッププレイヤーズゴルフくエス・エヌ・ケイ> 4800円/CD-ROM    |
| 9日 | ジョイジョイキッドくエス・エヌ・ケイ> 4800円/CD-ROM       |
| 9日 | ザ・スーパーバイクエス・エヌ・ケイ> 4800円/CD-ROM        |
| 9日 | バーニングファイトくエス・エヌ・ケイ> 4800円/CD-ROM       |
| 9日 | フットボールフレンジーくエス・エヌ・ケイ> 5800円/CD-ROM     |
| 9日 | 銀狼伝説くエス・エヌ・ケイ> 5800円/CD-ROM            |
| 9日 | ラストリゾートくエス・エヌ・ケイ> 5800円/CD-ROM         |
| 9日 | ベースボールスターズ2くエス・エヌ・ケイ> 5800円/CD-ROM     |
| 9日 | キングオブ・ザ・モンスターズ2くエス・エヌ・ケイ> 5800円/CD-ROM |
| 9日 | 龍虎の拳くエス・エヌ・ケイ> 6800円/CD-ROM            |
| 9日 | 銀狼伝説2くエス・エヌ・ケイ> 6800円/CD-ROM           |
| 9日 | サムライスピリッツくエス・エヌ・ケイ> 7800円/CD-ROM       |
| 9日 | 銀狼伝説スペシャルくエス・エヌ・ケイ> 7800円/CD-ROM       |
| 9日 | 龍虎の拳2くエス・エヌ・ケイ> 7800円/CD-ROM           |
| 9日 | 得点王2くエス・エヌ・ケイ> 7800円/CD-ROM            |
| 下旬 | パンタクル&エス・エヌ・ケイ> 価格未定/CD-ROM            |
| 下旬 | ソニックウィングス2くビデオシステム> 価格未定/CD-ROM        |

10月発売のソフト

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 下旬 | ロボアミーくエス・エヌ・ケイ> 価格未定/CD-ROM |
|----|-----------------------------|

11月発売のソフト

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 下旬 | ベースボールスターズくエス・エヌ・ケイ> 価格未定/CD-ROM |
| 下旬 | 痛快GANGAN行進曲くエディオン> 価格未定/CD-ROM   |

12月発売のソフト

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 15日 | ■真サムライスピリッツくエス・エヌ・ケイ> 価格未定/CD-ROM |
| 下旬  | ゴーストバヨットくエス・エヌ・ケイ> 価格未定/CD-ROM    |
| 94年 | マジックロードくエディオン> 価格未定/CD-ROM        |
| 94年 | ラギ&エディオン> 価格未定/CD-ROM             |
| 94年 | ニンジャコンバットくエディオン> 価格未定/CD-ROM      |
| 94年 | ニンジャコマンドくエディオン> 価格未定/CD-ROM       |
| 94年 | ■ラリーチェイスくエディオン> 価格未定/CD-ROM       |
| 94年 | ■クロスワードくエディオン> 価格未定/CD-ROM        |

95年1月以降発売のソフト

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| 95年1月下旬 | ミュージーションネーションくエス・エヌ・ケイ> 価格未定/CD-ROM |
|---------|-------------------------------------|

発売日未定のソフト

- 真サムライスピリッツくエス・エヌ・ケイ> 価格未定/CD-ROM
- キングオブ・ファイターズ94くエス・エヌ・ケイ> 価格未定/CD-ROM
- ザ・キングオブ・ファイターズ94くエス・エヌ・ケイ> 価格未定/CD-ROM
- ダブルドラゴンくテクノスジャパン> 価格未定/CD-ROM
- 超人学園コウカイザークテクノスジャパン> 価格未定/CD-ROM



今週の  
協力店

ソフトマックス

秋葉原店

### ディスカウントショップ最新価格データ

| ソフト名                 | 標準価格   | 販売価格  |
|----------------------|--------|-------|
| 押忍! 空手部              | 10800円 | 7379円 |
| サイバーナイトII 地球帝国の野望    | 9900円  | 6579円 |
| 松村邦弘伝 最強の歴史をぬりかえろ!   | 9900円  | 6279円 |
| ハロー! バックマン           | 8300円  | 6179円 |
| スーパードラッケン            | 9800円  | 6379円 |
| 横綱物語                 | 9800円  | 7979円 |
| アップルシード              | 9800円  | 6479円 |
| MOTHER2 ギガの逆襲        | 9800円  | 6679円 |
| へべれけのいいいばずはいるませんか?   | 8900円  | 6279円 |
| サンリオ上海               | 6980円  | 5979円 |
| うごく絵Ver.2.0 アリョール    | 9800円  | 5979円 |
| スーパーファイナルマッチテニス      | 8900円  | 5579円 |
| 新日本プロレスバトルフィールドIN闘争夢 | 11800円 | 6979円 |
| Jリーグサッカー プライムゴール2    | 8800円  | 5779円 |
| スーパー究極ハリキリスタジアム2     | 9500円  | 6379円 |
| 餓狼伝説スペシャル            | 10900円 | 3979円 |
| スーパーパワーリーグ2          | 9800円  | 5979円 |
| 鬼神降臨伝 ONI            | 9800円  | 7479円 |
| レミングス2               | 9800円  | 6479円 |
| ワイルドガンズ              | 9200円  | 6279円 |
| ファイナルファンタジー I・II     | 6800円  | 1279円 |
| ロックマン6 ~史上最大の戦い!!~   | 7800円  | 6280円 |
| 桃太郎伝説外伝              | 6800円  | 3850円 |
| パチスロアドベンチャー 3        | 7900円  | 2979円 |
| Jリーグ ウイニングゴール        | 7980円  | 4979円 |
| アルシャーク               | 8800円  | 6279円 |
| ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説   | 8800円  | 5999円 |
| 栄冠は君に                | 9800円  | 6479円 |
| ゴーストスイーパー 美神         | 8800円  | 7979円 |
| アドヴァンストV.G.          | 8800円  | 5979円 |
| スーパーリアル麻雀II-IIIカスタム  | 9800円  | 6779円 |
| ぼっぴるメール              | 7800円  | 5779円 |
| ネオ・ネクタリス             | 6800円  | 4479円 |
| ドラゴンナイトIII           | 7800円  | 4779円 |
| 美少女戦士セーラームーン         | 8800円  | 6579円 |

| ソフト名                         | 標準価格      | 販売価格      |
|------------------------------|-----------|-----------|
| エコー・ザ・ドルフィン2                 | 6800円     | 4279円     |
| ラングリッサー II                   | 9800円     | 6979円     |
| スーパーストリートファイターII             | 10900円    | 6779円     |
| 美少女戦士セーラームーン                 | 8800円     | 5479円     |
| シャイニング・フォースCD                | 7800円     | 4379円     |
| ダイナマイト ヘッディー                 | 6800円     | 4379円     |
| パノラマコットン                     | 9500円     | 7979円     |
| PULSEMAN(パルスマン)              | 7800円     | 4579円     |
| クレヨンしんちゃん4 オラのいたずら大変身        | 3800円[込]  | 3068円[込]  |
| ウルトラマン 超闘士激伝                 | 3800円[込]  | 2862円[込]  |
| パチスロ ワールドカップ'94              | 4500円     | 3279円     |
| ボンバーマンGB                     | 4300円     | 2979円     |
| クリスティワールド                    | 3980円[込]  | 2553円[込]  |
| GBパチスロ必勝法Jr.                 | 4777円     | 3479円     |
| 熱闘餓狼伝説2                      | 4800円[込]  | 3892円[込]  |
| テレビアニメスラムダンクがけつちの決闘リーグ       | 3980円[込]  | 3068円[込]  |
| ボバイのビーチバレー                   | 4800円     | 3579円     |
| バートワールド                      | 4500円     | 3479円     |
| コカ・コーラキッド                    | 3800円     | 2679円     |
| ダイナマイト ヘッディー                 | 3800円     | 2579円     |
| なぞぶよ~アルルのルー~                 | 3800円     | 2579円     |
| ハード名                         | 標準価格      | 販売価格      |
| スーパーファミコン本体                  | 25000円[込] | 14398円[込] |
| ゲームボーイ本体                     | 8000円     | 4979円     |
| ファミコン本体(新型)                  | 7000円[込]  | 4530円[込]  |
| スーパーゲームボーイ                   | 7000円     | 4399円     |
| ワンダーメガM2本体                   | 59800円    | 39779円    |
| メガドライブ2本体                    | 12800円    | 7679円     |
| メガ・CD2                       | 29800円    | 16999円    |
| ゲームギアプラスワン(JI-96プロストライカー'94) | 15800円    | 11999円    |
| PCエンジンDUO-RX本体               | 29800円    | 22179円    |
| PCエンジンCG II 本体               | 19800円    | 3979円     |
| ネオジオ本体                       | 48800円    | 22979円    |
| 3DO リアル本体                    | 54800円    | 41800円    |
| アーケードカードDUO                  | 12800円    | 8479円     |

スーパーファミコン  
ファミコン  
PCエンジン  
メガドライブ

### 中古ソフト最新売上 TOP10

| 順位 | ソフト名                 | メーカー名 | 中古価格  | ポイント |
|----|----------------------|-------|-------|------|
| 1  | シャイニング・フォース          | セガ    | 1329円 | 2421 |
| 2  | 餓狼伝説                 | セガ    | 1090円 | 2044 |
| 3  | ラングリッサー              | メサイヤ  | 3290円 | 1949 |
| 4  | Jリーグ プロストライカー        | セガ    | 1200円 | 1910 |
| 5  | 武者アレスタ               | 東亜プラン | 2480円 | 1523 |
| 6  | タントアール               | セガ    | 3244円 | 1347 |
| 7  | スーパー忍                | セガ    | 800円  | 1235 |
| 8  | エコー・ザ・ドルフィン          | セガ    | 1819円 | 1205 |
| 9  | 闘技王キングコロッサー          | セガ    | 515円  | 866  |
| 10 | アイラブドナルドダック グルジア王の秘宝 | セガ    | 1559円 | 664  |

今週は

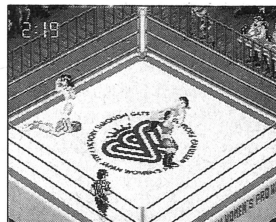
MEGA DRIVE

メガドライブ  
の中古情報です

今回のランキングは、ブルート(全国198店舗)および、ディスクユニオン(Piw)の協力により週刊ファミコン通信編集部が独自に作成したものです。各ソフトの中古価格は、8月22日から8月28日までの価格を平均したものです。

### 今週のお買い得ソフト

今週のおすすめソフトは、スーパーファミコンの「全日本女子プロレス公認 ファイプロ女子オールスタードリームスラム」です。いま大人気の女子プロレスをもとにした『ファイプロ』シリーズの番外編で、個性的な選手たちと多彩な必殺技がとて魅力的なプロレスゲームです。このソフトが当店では、5479円とお買い得となっております。



全日本女子プロレス公認 ファイプロ女子オールスタードリームスラム ●5479円

●スーパーファミコン  
(ビューイマン)  
94年7月22日発売

### そのほかの 超 お買い得情報

- オセロワールド (スーパーファミコン) .....5579円
- がんばれコエモン2 蒼天烈将軍マッギス (スーパーファミコン) .....3479円
- 鋼鉄の騎士2 (スーパーファミコン) .....3979円
- 魂斗羅スピリッツ (スーパーファミコン) .....1979円
- サンサーラナーガ2 (スーパーファミコン) .....6479円
- Jリーグエキサイティングステージ'94 (スーパーファミコン) .....6779円
- スーパー五目ならべ 連珠 (スーパーファミコン) .....3979円
- スーパー倉庫番 (スーパーファミコン) .....5979円
- スーパーテトリス2+BomBliss 限定版 (スーパーファミコン) .....5479円
- スーパー忍者くん (スーパーファミコン) .....4979円
- 天使の詩~白き翼の祈り~ (スーパーファミコン) .....6979円
- 美少女戦士セーラームーン こんどはバズルでおしよきよ (スーパーファミコン) .....2979円
- ワイルドトラックス (スーパーファミコン) .....4750円
- 項記 (スーパーファミコン) .....3779円

### 最新再出荷情報

| 発売日       | ソフト名                                             |
|-----------|--------------------------------------------------|
| スーパーファミコン |                                                  |
| 9月15日     | ○ファーストクイン 9800円 <カルチャーレイン>                       |
| 9月23日     | ○スーパードッグファイト 9800円 <バック・イン・ビデオ>                  |
| 9月23日     | ○つり太郎 9800円 <バック・イン・ビデオ>                         |
| 9月30日     | ○スペースインベーダー~ザ・オリジナルゲーム~ 4980円 <タイト>              |
| 9月30日     | ○ゼロヨンチャンプRR~ 9980円 <メディアリング>                     |
| 9月下旬      | ○スーパーテトリス2+BomBliss 8500円 <ビー・ビー・エス>             |
| 9月        | ○全日本女子プロレス公認 ファイプロ女子オールスタードリームスラム 9800円 <ビューイマン> |
| 9月        | ○オセロワールド 8700円 <ツクダオリジナル>                        |
| PCエンジン    |                                                  |
| 9月30日     | ○3X3EYES~三只眼変成~ 8800円 <NECホームエレクトロニクス>           |

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合がございます。  
★ディスカウントショップ最新価格データ、今週のお買い得情報、最新再出荷情報は、8月31日に調査したものです。



このコーナーで紹介したゲームの移植  
希望はがきを募集中。大量に集まれば、  
はがき持参でメーカーさんを回る覚悟。

PC-9801、FM FOWNS、IBM-PC  
アスキー(12800円)  
RPG

## WIZARDRY CRUSADERS of the DARK SAVANT

ウィザードリィ クルセイダース・オブ・ザ・ダーク・サヴァント

### 基本システムは『VI』



### 敵キャラも さらにキレイ



### 他の惑星が舞台になって、 ストーリーが一新!!

ゲームをスタートするとストーリーの紹介が始まるんだけど、そのグラフィックを見てビックリ。主人公たちが宇宙船に乗り、ガーディアと呼ばれる惑星に移動しているのだ。で、今回の舞台はその惑星ガーディアというわけ。いままでとはひと味違った冒険になる!!



ファンみなさん、お待ちどうさま。ついに『WIZARDRY VII』のパソコン版が登場だ!!  
まずはコーナータイトルが小さくなって、いつもより広々と配置された画面写真をご覧ください。『V』までの画面しか知らない読者ちゃんにとっては、少なからずショッキングでしょ。キャラクターの顔や装備している武器が表示されたり、カラフルな色が使用されたりと、

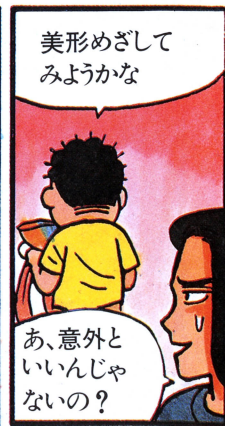
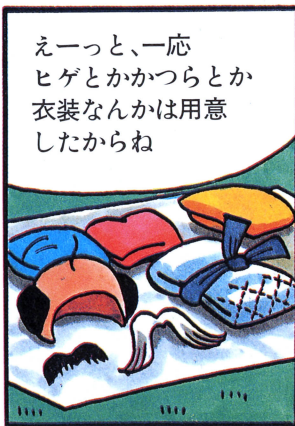
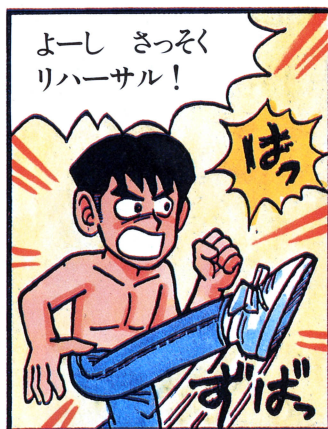
『V』までの作品よりもグラフィックが強化されているからね。  
基本システムはほぼ『VI』を継承。とはいっても、家庭用ゲーム機でしか『WIZ』をプレーしていない読者ちゃんにはよくわからないだろうから、上とか左とかの説明を読んじってください。  
移植の可能性はもちろん特大。ただし、発売時期、移植されるハードともまだ未定だ。続報を待て。

- 画面下のアイコンをクリックしてコマンドを入力する。矢印をクリックするとその方向に移動。
- 魔法は V までの体系とはまったく異なる。Bの属性に分けられ、属性ごとにMPがある。
- 宝箱はちょっとしたパズル感覚で開ける。宝箱開きに適任なのがシーフと忍者なのは変わらず。
- 地図を手に入れば、歩いたところを自動的にマッピングしてくれる。でも表示範囲は狭い。
- V と同じく、ノンプレイヤーキャラクターも登場する。うまく対処してヒントを聞き出そう。
- モンスターとの戦闘画面。防御時は、防御方法を数種類のなかから選択できるようになった。
- モンスターは VI 同様、バリバリにアニメーションする。うなり声まで上げるのでかなり怖い。
- 人型や動物型のモンスターのほかに、機械の体を持ったモンスターも登場。こんなの初めて。

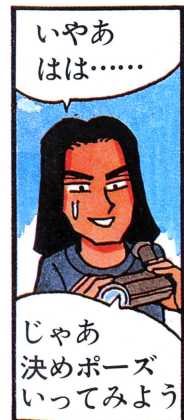
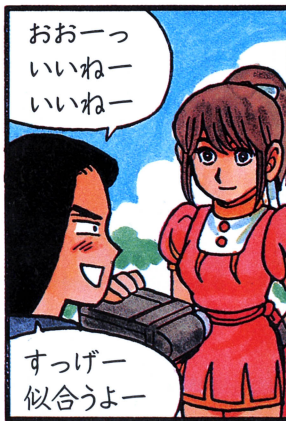
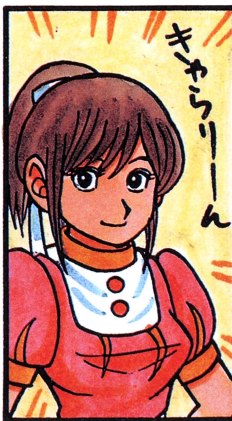
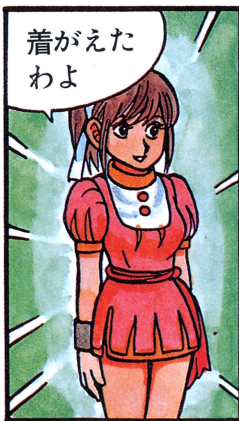
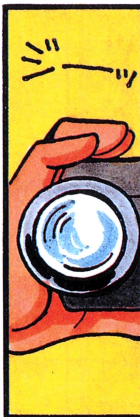
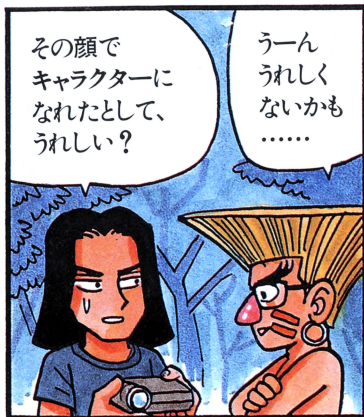
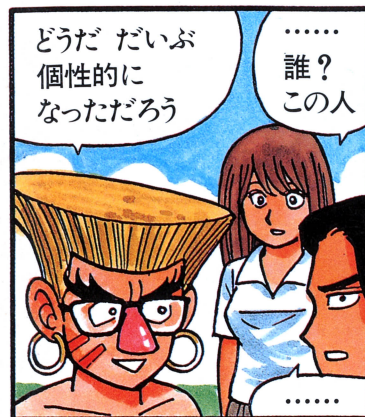
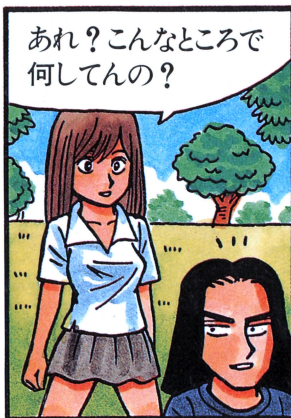
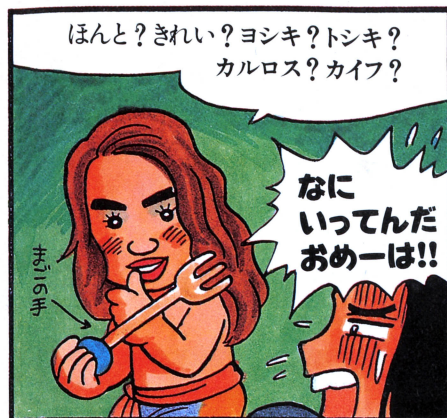
◎紹介してほしいゲームや質問、ご意見など、おはがき鼻血募集中! "テックビュー"係まで

©1994 by Sir-tech Software, Inc. and David Bradley. All right reserved.











# 禁断の秘技

ゲームセンターで根強い人気を持つ『スパⅡX』。このゲームで豪鬼が使える秘技が発見されたので、スーパーファミコン版の『スパⅡ』で試してみた。が、やっぱり反応ナシ。チクショウ!!

おもちゃ券

3000円

ファミ通チケット  
2600円パス

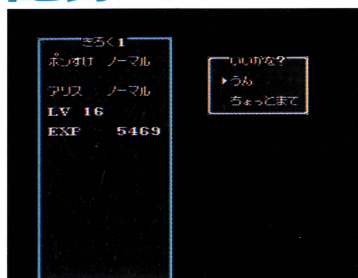
●サンサーラ・ナーガ2

ビクター エンタテインメント

装備がそのまま、もう一度始めから冒険できる!

兵庫県 赤松佑一 (会員番号 904530)

## 記録でプレー



◆記録1、記録2のどちらでスタートしてもオーケー。でも、この秘技の醍醐味を味わうなら、なるべく強いデータで試すのがよい。

## すかさず全滅

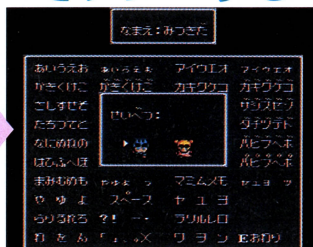


◆どこでもいっから、さっさと全滅してください。ヘタなことは考えないで、速くやられようね。早くうー。

電を育てるロールプレイングゲーム『サンサーラ・ナーガ2』で、スゴイ秘技が発見されたので、さっそく紹介することにしよう。

まず、キミがある程度進めたデータで始めて、スグに全滅させよう。全滅するとタイトル画面に戻るので、今度は“はじめから”を選んでスタートする。そし

## “はじめから”でプレーする



◆全滅したあと、タイトル画面に戻ります。そこで“はじめから”を選択しよう。

てゲームが始まり、主人公に“ぼくとう”を装備させると、なぜかさきほど全滅したときのキャラクターが持っていたすべてのアイテムを持っているのだ。おまけに白竜のレベルも全滅するまえと同じ。しかし、白竜のヒットポイントは初期状態(200)のままなので、十分に注意してくれたまえ。

## “ぼくとう”を装備する



◆ゲームが始まったら、最初から持っている“ぼくとう”を装備しましょう。

## 全滅以前の道具を持っている



◆コ、コイツはすごいぜ! 全滅まえに持っていたアイテムがすべて揃っているのだ。

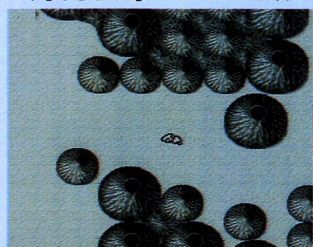
## “どうぐ”を見る



◆“ぼくとう”を装備させたら、“どうぐ”を選んでアイテムを確認してみよう。さあ、早くしろってんだ!、ペラボーめ!!

## この秘技を利用して

### 第5階層の飛行中に全滅



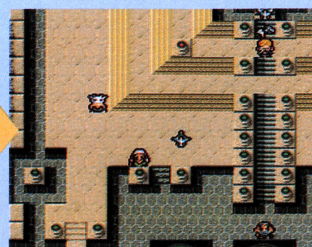
◆第5階層であるイベントが発生したあと、白竜はカタバトから飛べるようになる。飛行中に敵と会って全滅しよう。

### “はじめから”を選んでプレー



◆全滅したあと、タイトル画面が出るまで待つ。タイトル画面が出たら“はじめから”を選び、再びスタートしましょう。

### 主人公が白竜に変更



◆名前と性別を決定して、ゲームを始めると主人公が白竜に変身しているのだ。障害物を無視して移動することができる。

第5階層まで行き、白竜が飛べるようになったら、飛行中に全滅する。その後、上の秘技と同じ方法でゲームを始めてみよう。すると、主人公の姿が白竜に変身しているのだ!! この白竜だと、壁や扉などの障害物をすべて無視して移動できるので、いままで行けなかったトコにも行けるぞ。



おもちゃ券  
1500円

ファミ通チケット  
1400ガバス

## ●スーパーパワーリーグ2

### もはや定番となりつつある例のヤツね

福岡県 永嶋俊夫 (会員番号904531)

## チームセレクト画面で



★説明の必要はないと思うけど念のため。チームを選ぶ画面ナリ。



ヒュービーズ!!



★海の方の精鋭が集結したヒュービーズ。超パワフルな外国人チームなのだ。



戦国武将隊!!



★信長や秀吉など、歴史を彩った武将たちがズギヤツと勢ぞろいしたチームだぞ。

シリーズものの2作目を買ったら、前作にあった秘技を試してみる人ってけっこういると思うけど、この『スーパーパワーリーグ2』にも、やっぱり秘技が隠されていたのだ。その秘技とは、隠しチーム。チームセレクト画面でコントローラーのLボタンとAボタンを同時に押すと、ご存じヒュービーズが登場するのだ。また、同じくチームセレクト画面でRボタンとAボタンを同時に押すと、今回初登場の戦国武将隊が登場するぞ。

おもちゃ券  
2000円

ファミ通チケット  
1600ガバス

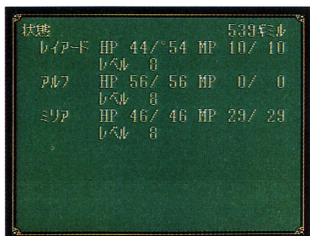
## ●天使の詩 白き翼の祈り

### すぐにレベルが99になるぞ!!

東京都 芦沢武彦 (会員番号904532)

日本テレネット

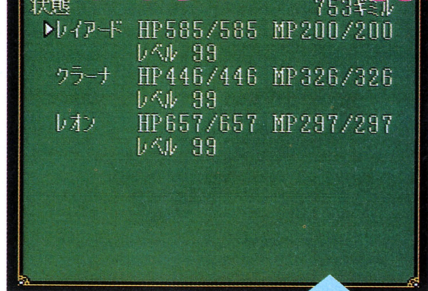
## とにかくレベル8に



★レベル99への第一歩は、レベルを8まであげること。楽勝だよね。

レベル8でイベントをクリアすると、つぎのイベントからは、レベルが99になってしまうという感涙にむせびかえることウケアイの素晴らしい秘技が発見されたぞ!! やりかたはいたって簡単だ。とにかくレベル8までキャラを育て、ランネルと戦って勝とう。そしていつもどおりにイベントを終わらせるのだ。するとボーナス経験値は0になっているが心配御無用。つぎのイベントが始まったら、ステータス画面を見てみよう。あらまビックリ! レベルが99になっているのだ!! これで最後まで楽勝だね。

## いきなりレベル99!!



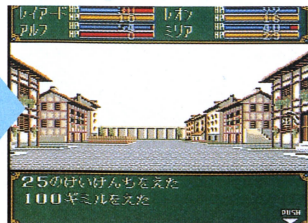
★ステータス画面をみてみよう。レベルが99になっているぞ!! ナ

## ランネルと戦え!!



★ランネル参上!! なにがなんでも勝とう。レベル8だとすこし苦戦かも?

## 勝たねばならん



★勝ちました。あとはふつうにイベントを進めていけばいいのだよ。

## イベントを終わらせろ



★レベルは8のまま、イベントをさっとクリアしてしまおう。

## ボーナス経験値0?



★ボーナス経験値が0になっていればオッケー。つぎのイベントへと進め。



おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット  
1300ガバス

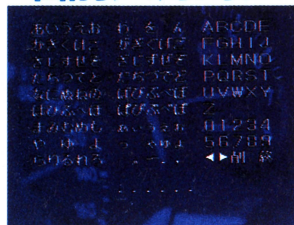
●ゼロヨンチャンプRR

メディアリング

サウンドも最高!!

東京都 大塚大輔 (会員番号904533)

## 名前入力時に



▲名前を入力するときに、右の名前を入力するのだ。すると……

『ゼロヨンチャンプRR』で、サウンドテストの秘技が発見されたので紹介するぞ。やりかたはいたって簡単。名前入力の際に“ごきぶりーな”と入力する。すると、画面が切り替わりサウンドテストができるようになるのだ。これで、好きな曲を何回でも聴くことができるぞ。

名前入力時に  
“ごきぶりーな”  
と入力する

ミュージック  
モードは



▲これで、サウンドテストができるようになったぞ。やったね。

おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット  
1200ガバス

●ゼロヨンチャンプRR

メディアリング

新たなるダンジョン出現

東京都 西郷友弘 (会員番号904534)

## クーロンビル16階のボスを倒す



▲このボスを何がなんでも倒すのだ。

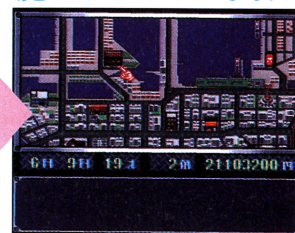
## 部屋で地図を見る



▲クーロンビルの16階のボスを倒し、部屋に戻って地図をみる。すると……

魔のダンジョンというのが、あるのは知っているかな。警備員のアルバイトでクーロンビル16階のボスを倒してから、部屋にある地図をみると、港にある魔のダンジョンに行くことができるのだ。ここがどんなダンジョンなのかは、プレーしてからのお楽しみじゃぞい。うひい。

## 魔のダンジョン出現



▲これが魔のダンジョンなのだ。強い敵がバシバシ出てくるぞ。気をつけて。

おもちゃ券

2000円

ファミ通チケット  
1600ガバス

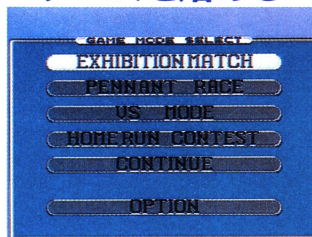
●ザ・プロ野球SUPER'94

インテック

野球しながらパズルができるのかー!?

埼玉県 藤原孝明 (会員番号904535)

## エキジビションでゲームを始める



▲エキジビションマッチを選んで……

## 球場選択画面で“?”に合わせて



▲“?”に合わせてコマンドを入力しよう。

ランボタンを  
押しながら  
I ボタンを押す

▲I ボタンで聴きたい曲を選び、I ボタンを押せばスタートする。

## サウンドテスト



## パズルゲームで遊べる



▲野球とパズルが楽しめるとは……。恐るべし。

## さらに“????”を選ぶと



▲“????”を選んでI ボタンを押す。

ゲームモードの選択画面でいちばん上のエキジビションマッチを選び（チームはどこでも可）、球場を選択する画面になったらカーソルを“?”に合わせてランボタンを押しながらI ボタンを押す。すると、サウンドテストができるようになるのだ。さらに、サウン

ドテストの画面でカーソルを“????”に合わせてI ボタンを押すと、隠しゲームで遊べるぞ。このゲームは、上から落ちてくるクリーム(?)を2個以上縦横斜めに並べて消していくパズルゲームなのだ。野球とパズルの両方のゲームが遊べるなんてお得だね。



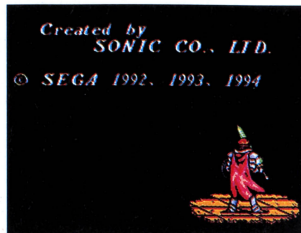
おもちゃ券  
2500円

ファミ通チケット  
2000ガバス

## ●シャイニング・フォースCD 敵を自由に動かせるう～

山形県 大久保仁志 (会員番号904536)

### 第1,2章をクリアー



◆やっつとクリアーしたぞ。この画面を見るまで少し苦労したのだあ～。

### ロードをするとき



◆エンディングが終わったら、さっさとゲームをロードして始めましょう。

ロードをするとき  
スタートボタンを  
押しながら  
Aボタンで決定する

### 敵を動かせる



◆自由自在に敵を動かすことができるよ～ん。ちょっとヘンな気分。

アッとビックリ!! なんと敵を操作できる秘技が発見されたのだ。さらに! これを利用してアイテムを増やすこともできるぞ。

まず、第1,2章をガンバってクリアーしよう。そのあと再びゲームをロードするときに、スタートボタンを押し

ながらAボタンで決定すると“敵そうさ”と表示されるぞ。ここで“はい”を選択してゲームを始めると、敵のターンのときにそのまま敵を操作できちゃうのだ。このとき敵が持っているアイテムを捨てれば、お店のほりだし物のなかに捨てたアイテムがあるぞ。

### ほりだし物のなかに アイテムがある



◆戻ってお店に入ったら、ほりだし物を見よう。捨てた物があるぞ。

### 敵が持っている アイテムを捨てる



◆敵が持っているアイテムを捨てろ。

おもちゃ券  
1500円

ファミ通チケット  
1200ガバス

## ●シャイニング・フォースCD お遊びアイテム発見!

福岡県 加藤節代 (会員番号904537)

セガ

### この場所で



◆この場所をよく覚えておいてね。料理があるところの、まんなかあたりだ。

### テディのぬいぐるみ 発見!



◆ついに見つけたぞ。テディのグラフィックがとっても楽しみだね。

### テディがぬいぐるみに



◆イヌのぬいぐるみを着ているテディって……かわいいね。着てみたいな。

おもちゃ券  
1500円

ファミ通チケット  
1100ガバス

## ●シャイニング・フォースCD 英語でナレーション

神奈川県 石原誠二 (会員番号904538)

セガ

### デモ画面が流れるまえに



◆このオープニングって、けっこうカッコイイと思わない!?

あのオープニングで流れる日本語のナレーションを、英語で聴くことができるぞ。この秘技をするためには、パッド2が必要。あらかじめパッドを差して用意しておこうね。ナレーションに入る場面で、パッド2のAボタンを押しっぱなしにすればオーケー。英語のナレーションが流れるのだ。ぜひ聴いてみて。

デモ画面が流れるまえに  
パッド2の  
Aボタンを  
押しっぱなしにする

### ナレーションが 英語になる



◆英語のナレーションもイイぞ。日本語のとは、チョット雰囲気が違うのだ。



おもちゃ券

1000円

ファミ通チケット  
800ガバス

●ネオ・ネクタリス

ハドソン

## 逆さに入力、あら裏面

東京都 山本純一 (会員番号904539)

### パスワード入力画面で



▲各ステージのパスワードをノートか何かにメモして残しておこう。

### パスワードを逆に入力



▲メモしておいたパスワードを逆に入力してみるのだ。すると……

### 裏面だ!!



▲裏面をプレーすることができる。かなり難易度が上がっているのだ。

各ステージのパスワードを逆に入力すると、裏面を楽しむことができるぞ。例えば、ステージ1のパスワード“LEKEHS”を逆にして“SHEKEL”と入力する。すると、ステージ1の裏面がプレーできるのだ。かなり難易度が上がっているのだ、そう簡単にクリアはできないぞ。

おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット  
1500ガバス

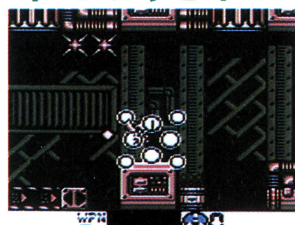
●ロックマンワールド5

カプコン

## ライト博士の助け船

埼玉県 村上 武 (会員番号904540)

### わざとやられて



▲まず適当にステージを選んで、わざとゲームオーバーになろう。

### 4回コンテニューすると



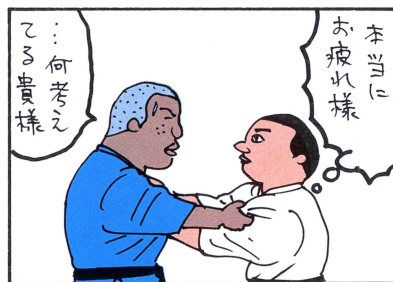
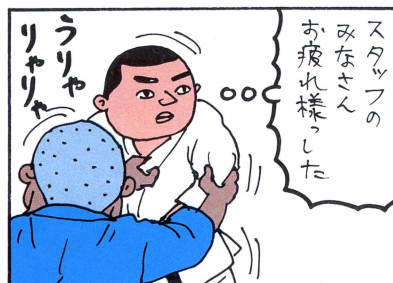
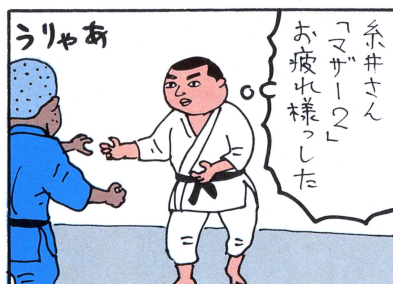
▲そして、同じステージで4回コンテニューすると……?

先のステージに進めなくて嘆いているキミにナイスな秘技を伝授。やりかたは、同じステージで4回コンテニューするだけ。すると、いきなり研究所の画面になり、ライト博士がロックンアームのスピードをアップしてくれるのだ。これで少しは楽になったでしょ。

### ロックンアームがスピードアップ!!



▲へばいキミを心配して、博士がロックンアームのスピードを上げてくれる。



連載第二十四回

吉田戦車

### 禁断の秘技

## 大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがおはなの近道。キミの見た秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、ファミ通会員証がプレゼントされる。応募方法はがきのほかに24時間受付のファックスでもオーケー。

### ファックスの場合

### はがきの場合

(ゲームタイトル)

バックアップデータとリセット

- ① タイトル画面でセレクトボタンを押し、Bボタンを押す
- ② メッセージが表示され「はい」を返すとデータが初期化される

〒151-24 東京都渋谷区代々木3-10-1

ファミ通編集部 12才

電話 03-5351-XXXX 000009

(ゲームタイトル)

サウンドテスト

- ① コントローラーIのセレクトボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
- ② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとMドレで曲が聞ける!

〒151-24 東京都渋谷区代々木3-10-1

ファミ通編集部 12才

電話 03-5351-XXXX 000009

151 24

(株)ファミ通

通信編集部

禁断の秘技大募集

(ゲームタイトル)係

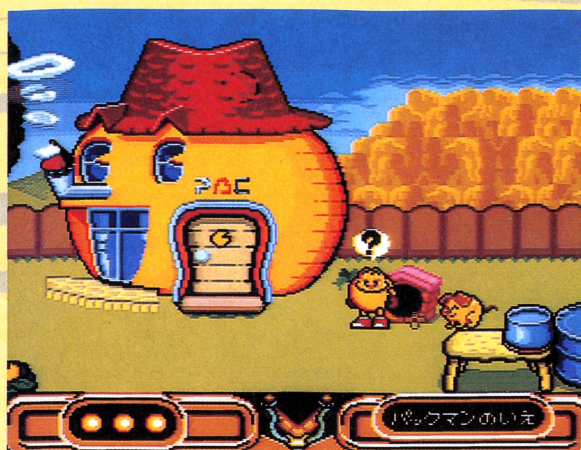
〒151-24 東京都渋谷区代々木3-10-1

ファミ通編集部 12才

電話 03-5351-XXXX 000009

ファックス番号は03-5351-8144





# 徹底攻略



## ハロー!パックマン

このゲームをやっているとパックマンの性格がモロにわかってしまう。あるときはとってもイヤなヤツ、あるときは根暗なヤツ。でも、いつもは朗らかでお調子ものとってもいいヤツなワケなのよ。

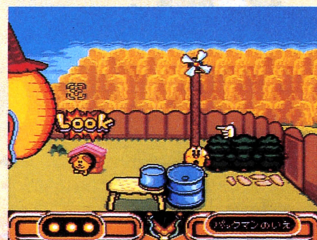
スーパーファミコン アドベンチャー カートリッジ  
ナムコ 発売中 8300円 12メガ



### こんなに表情豊かなパックマンを観てちょんまげ!

はてさて、僕らのパックマンはちゃんと自分の意志を持って行動しているのだ。だからプレイヤーが自分でパックマンを操作するわけではないわけ。プレイヤーがすることは、パチンコを使ってパックマンにもものを取れとかの行動の指定と、Yボタンと+キーで移動方向の指定などをする“LOOK”のふたつ。うまく誘導できるかな?

#### パチンコと方向指定で!



■ちょっとじれったい操作方法かもしれないけど、じつはこれがいちばん簡略化されてんだよね。もうこれで十分十分。

#### これがパックマンの全体マップ



#### 第1話

### パックマンがお使いでミルクを捜しに!

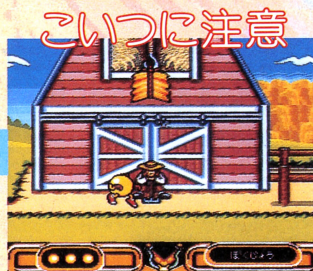


パックマンも家に帰れば妻とふたりの子供を持つ立派な父親。一家の大黒柱としての威厳も……、と思いきや奥さんのミズ・パックマンには頭が上がらないらしいぞ。今日もパックマンは牛乳を買ってくるように頼まれたみたい。



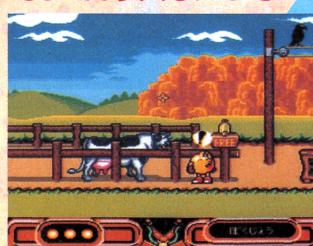
■パックベイビーのためにミズ・パックマンから頼まれたものは……。

右へ



■農場の親父は何か文句をつけてくる。この親父を黙らせるにはどこを撃つ?

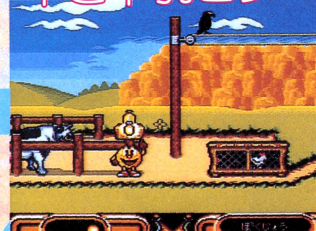
そしてカラスもいるぞ



■そして電線にはカラスがいる……。パックマンじゃ背が低くて牛乳ビンが取れないぞ。

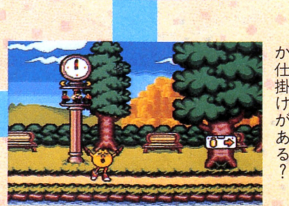
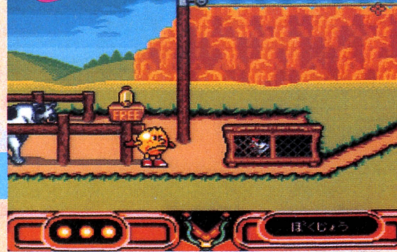
■何かを投げるとか!? それとも違うモノを使って落とすのかな。どうしたらいい?

#### 牛と牛乳ビン……



■オヤ? 牛がいる……。そしてこの丁寧にも牛乳ビンまであるぞ。

#### 牛乳は~どうやって取る~?







## 第2話

# パックマン花を捜して東へ西へまたもお使い



わが子のためにミルクをもらってきてひと息ついていたパックマン。ん？ またミズ・パックマンが何やら言ってきたぞ。お隣のルーシーちゃんの誕生日プレゼントにお花を摘んでこい？ こりゃまた面倒なこった。でも息子のガールフレンドのため。がんばるか。



おおよよ、今度はお花ザンスカー。山に行くとはいちょっと大変そうです。

### ここはアスレチックマウンテン



■というわけでロープウェイでやってきましたー。山腹の駅って感じですね。



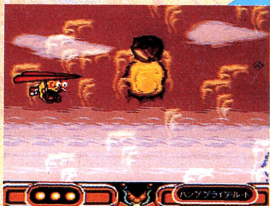
■右に行くとルートはふた通り。上に行くかそのまま右に進むか。どっち？

### ロープを上ぼる



■ロープを伝って上に行くと、そこはハングライダー乗り場。飛ぶぞ。

### 岩場には気をつける



■と思ったら、切り立った岩場と接近遭遇。ぶつからないように！

### 落とし穴!?



■おおよよ!! なんつとツタを引っぱったら、落とし穴が現われたゾ? なんてこんなところに。ワナなのかな?

ふたとおりあるルートのうち、花を取りに行くならこっちが正解。難しいハングライダーに挑戦だ。



■いやーホントいい眺め。このまま家庭のことも忘れて……。うそです。

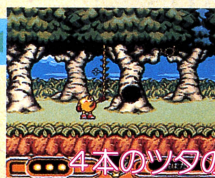
いやーいい眺め!

### ゴーストも!

■ゴーストの急襲もアリ! バチンコでアシストしてあげよう。



### 4本のツタのトリック



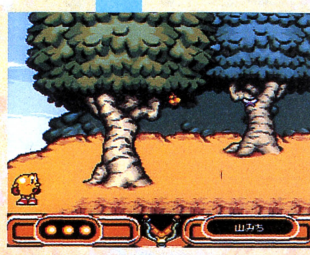
■木に4本のツタ。引くと何が起こる?

### どこだ?

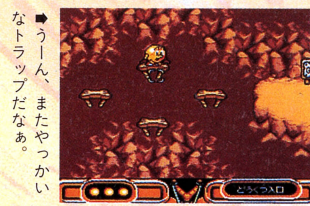


■落とし穴以外は危険なさそう。それよりも先へ急いでお花を捜さないとね。

### 右へ進む



■右へ進むと山道に出る。山道にもいろんな仕掛けがあるので調べてみよう。



■うーん、またやっかいなトラップだなあ。

### トロココ面なのだ



■つかえ岩の連続地帯は、バチンコで打って避けさせるのだ。



■岩の前でパックマンを撃ってジャンプ!

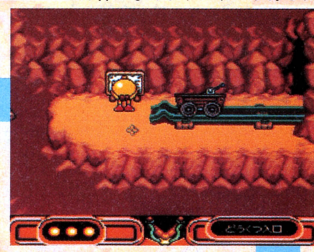
こっちのルートじゃ花は摘めないけど、遠回りしてでも取りに行くものがあったよね? カセ……。

### 変になった! パックマン



■たとえば、黄色の果物を食べてみると……

■つぎつぎと現われるトラップをかわしてやってきたのは……。ん!? なんかトロココがあるね。



■今度はトロココ面だ。とにかくバターンを覚えよう。

### ゴーストの妨害も



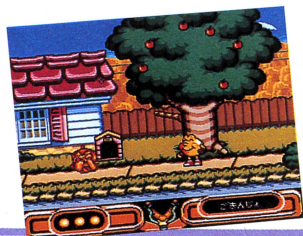
■ハンマーを打ち下ろすゴーストのところでは、スピード調整が大事。間合いを見切れ。



ガーン

### パックマン家の謎……その1

●パックマンは何でいつも拾い食いばかりしているのかなあ?  
★じつはパックマンは過食症なのではないか? それと自分の体とおなじように丸いものが好きでリンゴに目がないとか。家であまり食べさせてもらってないとか……。



■あー、食べてる食べてる。子供たちもこうなるのかな。



■作業現場の行き止まりにある怪しい機械を何と動かして、進んだ先はスタート地点。

### スタート地点に戻る!





## 第3話

# パックマン悪いゴーストたちと対決す!

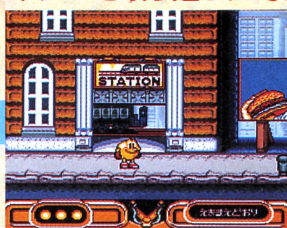


さて、パックマンの今度の仕事はゴーストたちに奪われたパックジュニアのギターを取り返すことだ。いまで行くさきざきで何かとパックマンの邪魔をしてきたゴーストたち。いったい目的は何なのかな。今回の事件は何か臭うぞー。とりあえず、ギターを奪われたメトロポリスへ直行!

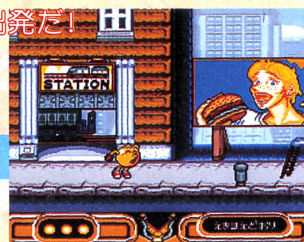


◆愛するわが子のため、たくましい父は立ち上がった、系の一。やっとヒーローらしいお使い(?)だぜ!

ギターを取り返しに町に出発だ!



◆やってきました大都会、メトロポリス。キョロキョロしちゃうよねえ。



◆とりあえず、花の都を散策してみたい。でもカンジな目的を忘れちゃだめぞ! 町をねり歩いてみよう!

大都会だね!

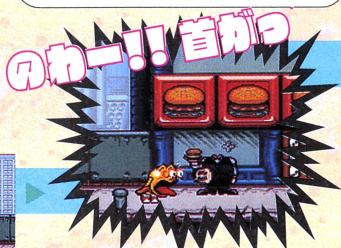
で、町にやってきたのはいいけれど……

### 商店街



◆こうならないよ  
まわりに注意。  
◆水がはねるので  
クルマにも気をつけろ。指示が肝心。

町ではイベントがいっぱいだけど、アイテム集めも忘れずにね!



◆ハンバーガー屋の人形を撃てみると……? なんと首が取れた~!



◆デパートなんてオラが町にはないよ。入って遊んでも吉。  
驚きがいっぱい!  
デパートもあるでよ

注意 この水道管とても重要!



◆住宅街の入り口にある水道管。いつも水を吹いているけど……? 止めてもまた吹き出すだけ。なんなんだろう?

### 町はずれ

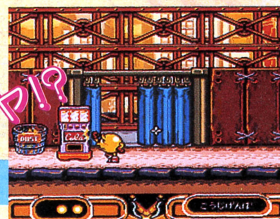


◆町はずれにある住宅街。ここは何にもないよ……さきを急ごうか……。

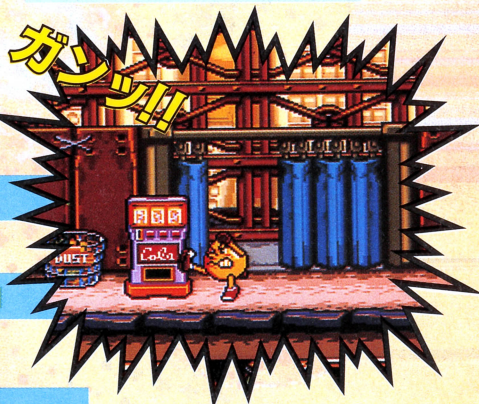


◆工事現場にあるあたりつき自動販売機。

オヤ!

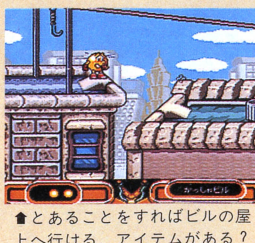


◆あれ、ジュースが出ないじゃん!



◆怒って蹴飛ばしてみちゃうよ! そうすると……。

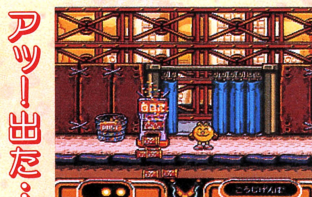
こんなところも  
捜して見よう



◆とあることをすればビルの屋上へ行ける。アイテムがある?

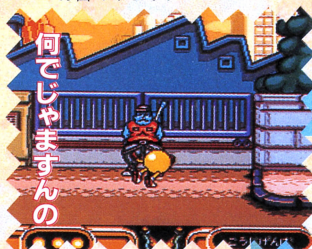


◆何気なく木を撃てると……。落ちてきたのはパワーエサだ!



アッー出た……

◆大あたりならジュースがワンサカ出てくるぞ! やりっひ!



何でじゃまさんの

◆工場見るだけじゃんかよー。なんでジャマさんのさー。



あー、もう! アタマきた!!  
◆キー! アタマきた!!  
もう、怒っちゃうよー。



ん、こいつは?

◆ジュースもあたって満足。ん、何か怪しいヤツが。何

◆うわあーっ! つかまっちゃったゾ! パックマンの運命もここまでなのかー。



何だっつーだよ!

## パックマン家の謎……その2

●パックマンがミズ・パックマンに頭が上らないのはなんでかなあ?  
★ミルちゃんと浮気したから。(45歳ボイラー技師)仕事しないから。(学生)恐妻家だからかな?(29歳会社員)秘密を握られるとるんじやよ、ぐし。(72歳じいさん)ということだ。



◆うーん、パックマンも家族が大事だったわけだね

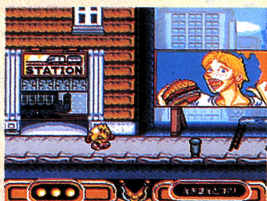




バックマン悪のゴースト一味と対決する!



ポリスまでやってきたぞ。

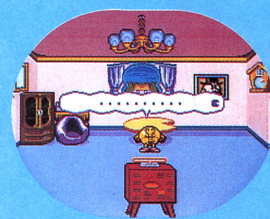


パックマン家の謎……  
その3

りんびニュースをおつたします。  
たいへんですっ! 誰もで  
ゴーストたちが おお海を探  
していませんっ!

な 欲しいかな お銀先生  
わ 花しのつくる ガムかいじょうで  
花 花子の納めてやるっ！

……だってよ



なんかあやしい!



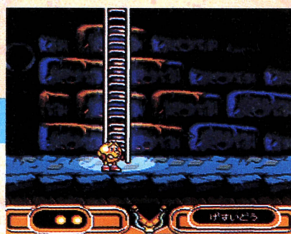
水道管を徹底追求～！



■ん？ 何かようすが変だぞ……？ このあと、どうなってしまうのか!!

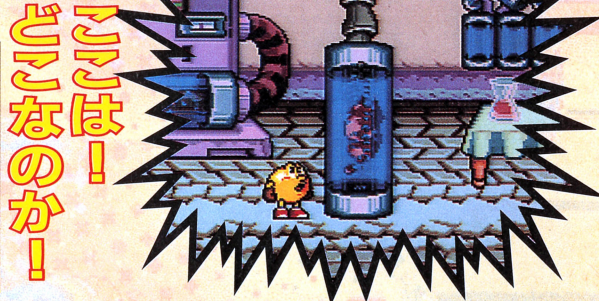


場面が変わって……



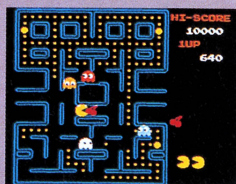
怖いところあえず、  
 みましようか。  
 何があるのかな

↓それにしてもうす気味悪いなあ。ひょっとしてひょっとしたら、ここは……。

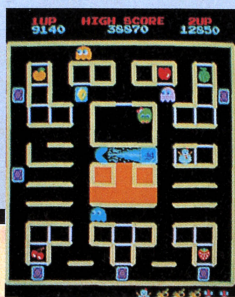


## パックマンの恋愛と生活

1980年 5月  
パックマン



1983年 6月バック&パル



A screenshot from the video game Super Mario Bros. The scene shows a level with a large brick wall on the left, a waterfall in the center, and a Goomba enemy on the right. The score is 4610 and the high score is 94400. The background is blue with white clouds and green hills. The bottom of the screen shows the player's status bar with a power-up icon and the text "POWER-UP".

## 1984年 8月バックランド



1994年 8月  
ハロー! パックマン

結婚してから10年が経ちました。次女のバックベイビーが、めでたく産まれましたね～。でも、バックマンは奥さんの尻に敷かれ、今日もお使いです。どこの世界でも女は強い!?



# 新たなジャンルのゲームを求めて……

今日は『ハロー！バックマン』の製作を手掛けた、開発者のみなさんを訪ねて、横浜にあるナムコ開発部までインタビューに来ちゃいました。どんな話が飛び出すのか、乞うご期待だぞ！

——『ハロー！バックマン』を作るきっかけはなんだったんですか？  
弓坂 簡単に言えば、「いままでになかったゲームを作る」という、コンセプトで企画が立ち上がったんですよ。最近のアクションゲームといえば「撃つ、殴る」などの動作、RPGだったら、ストーリーが「一本道」のものが多いですよね。また、最近のゲームはどれもプレイヤーを驚かせる要素が似てきている部分が多いんですよ。私たちはそういったゲームと違うもの、プレイヤーが心から楽しんでくれるような斬新なものを作ろうと思いつきながら開発を始めたんですよ。——でも「いままでにないゲーム」を創ることは難しいですよ。しいてジャンル分けするとすれば、どのジャンルに属するのですか？

弓坂 過去に発売されたゲームというなら、パソコンの『リトルコンピュータピープル』が、近いんじゃないかな。企画段階で考えていたことは、プレイヤーがテレビの画面内に映る主人公を操作するんじゃないくて、画面の向こう側で生活をしているキャラクターと友だちどうしであり、その友だちを正しい方向に導いてあげることが目的の新しいジャンルのゲームを作るってことでしたね。

——そーいえば『ハロー！バックマン』の売り文句に「アシスタクション」という言葉がありますね。斎田 アシストは日本語に訳すと「助ける」の意味ですからね。バックマンをいろいろなアクシデントから助けあげることがプレイヤーの役割なんです。そういった

意味でも、いまでにない新しいジャンルのゲームなんじゃないかなあ。

——アクシデントが起こるたびにバックマンの表情が細かく変化して、プレイヤーを飽きさせない工夫が見られますね。あの表情は、何種類くらいあるんですか？

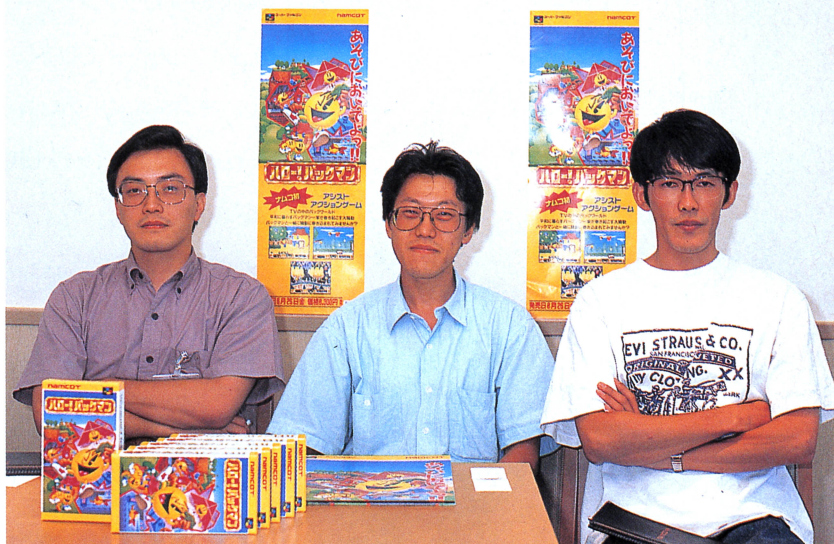
岡本 うーん、けっこうありますよ。どのくらいだっけ(笑)？ 表情だけで16種類かな。おまけにひとつの表情に8パターンずつ使っているから、かなり苦労しましたよ。たとえば、ディズニーの映画は動きが細かいでしょ、だからレンタルビデオでいろいろ借りて、キャラクターの動作については片っ端から研究しましたね。ゲームとはいえ、画面の向こう側でバックマンは生活をして生きているわけですから、バックマンの動きにはかなり力を入れました。いまじや、ディズニーのアニメにはちょっとうるさいですよ(笑)。

——そこまでしてバックマンに命を吹き込もうとする意欲には、感服しますね。それだけ開発者のみなさんが力を注いだってことは、開発の期間もそれなりにかかったってことですか？

弓坂 まあ、新しいジャンルを目指して、ってことで企画が始まったわけだから時間はかけましたよ。あーでもない、こーでもないで試行錯誤していたら知らないあいだに時間が経っていたなあ。そのかわりに、本当に納得できるいいソフトを創れたと思っていますよ。長〜い目で見守ってくれた会社側に感謝、って感じですね(笑)。

——あと、どうしても続編のことが気になってしまうのですが、発売の予定はありますか？

斎田 まだ、予定はありません。仮に続編を発売するとすれば、今回の作品で削られてしまったイベ



◆企画段階から製作を指揮してきた開発者の面々。左から順番に斎田氏、岡本氏、弓坂氏。『ハロー！バックマン』は、この人たちの努力と才能によって創り出されたのだ。それにしても、製品版の『ハロー！バックマン』を目の前にして喜びを隠せないようす。

ントや容量の都合で入りきらなかったアイデアを詰め込みたいですね。具体的には容量を大幅に拡大して、ステージ数やフィーチャーをもっと増やしたいです。いろいろな世界でバックマンを冒険させてみたいとも思ってますよ。——今後、創ってみたいゲームのジャンルはありますか？  
弓坂 ジャンルっていうと難しいですね。とにかく、プレイヤーが楽しめるようなゲームを作りたい！ ゲームは、まだまだアイデアによって楽しくできると信じてますから。

——『ハロー！ギャラクシアン』や『ハロー！グロブダー』なんかも企画がおもしろければ作る、ってい

うことですよ。岡本 そうですねえ(笑)。企画さえしっかりしていれば、作らないこともないかな。

——それじゃ、最後になりますが、読者のみなさんにひとことお願いします。

一同 『ハロー！バックマン』は、私たちが製作した自信作です。ゲームプレー中に楽しいフィーチャーがたくさん見つかります。そこで変化するバックマンの表情を楽しんでください。そして、最後までプレーしても2回目のプレーで、また違う展開が楽しめるようにも作っています。スルメを噛む感覚でプレーしもらえれば光栄です。——ありがとうございました。

## プレゼントもあげちゃうぜ

ここでプレゼントのお知らせです。ナムコ特製、バックマンのハンカチを10名の読者にプレゼントしちゃうぞ。あて先は204ページを参照して、『ハロー！バックマン』係まで応募してね。





# 新着 ゲーム 通信

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| キャプテンコマンドー                | 194 |
| 第4次スーパーロボット大戦             | 194 |
| 必勝パチスロファン                 | 195 |
| SUGORO QUEST++ -DICENICS- | 195 |
| 武田修宏のスーパーリーグサッカー          | 195 |
| ナイジェルマンセル・インディ(仮題)        | 195 |
| 新・忍伝(仮題)                  | 196 |
| MYST                      | 196 |
| RACE DRIVIN'              | 196 |

# NEW SOFT



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

## SF

### キャプテンコマンドー

スーパーファミコン

カプコン 11月発売予定 9800円

アクション

カートリッジ

16メガ

業務用で人気を得たアクションゲーム、『キャプテンコマンドー』がスーパーファミコンに移植されるぞ。このゲームに登場するのは、全宇宙の犯罪者を一掃すべく立ち上がった4人の戦士。各キャラはそれぞれが個性的な必殺技を持ち、派手なアクションで暴れまわるのだ。また、ロボットを操縦している敵を倒せば、ロボットを奪ってステージを進むこともできるぞ。

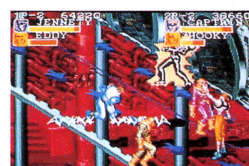
フアイヤーで確実に敵を攻撃せよ！



## アーケードから完全移植!!

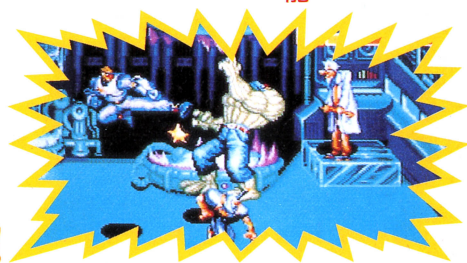


▲赤ん坊のジェネティーも、ロボットに乗り込んで戦うぞ。



▲各キャラクターはそれぞれ派手な必殺技を持っているのだ。

ふたり同時プレイも可能



▲ボタンを連続して押すことによって、つぎつぎと技が変化しながら敵を攻撃する連続技もあるのだ。うまく使いこなそう。

©CAPCOM ※画面は開発中のものです。

## SF

### 第4次スーパーロボット大戦

スーパーファミコン

バンプレスト 発売日未定 価格未定

シミュレーション

RPG

バックアップ

カートリッジ

24メガ

人気シミュレーションRPG、『スーパーロボット大戦』シリーズの最新作がいよいよ登場。ゲームの基本的なシステムは前作と同様で、引き続きマルチストーリーやマルチエンディングを採用しているのだ。さらに、シナリオの規模はシリーズ最大になっているぞ。また、『無敵超人ザンボット3』などの新キャラクターが登場するので、ロボットアニメファンは注目せよ!!



▲ガンダムやマジンガーZ、ゲッターロボなどおなじみのキャラクターに加えて、『無敵超人ザンボット3』などの新キャラクターも登場するぞ。

## 新キャラ登場

## 必殺技炸烈!

▲登場する各キャラクターたちは、それぞれが特徴ある必殺技を使って戦うことができる。ザンボット3の必殺技は“ムーンアタック”だ。



マジンガーZ  
ムーンアタック!!

## 戦闘シーンも大迫力だあ〜



▲基本的に、このゲームは第3次までの世界観における続編なのだ。



©葦プロ©創通エージェンシー・サンライズ©ダイナミック企画©東映©東北新社©BANPRESTO 1995 ※画面は開発中のものです。



|           |                  |                  |
|-----------|------------------|------------------|
| <b>SF</b> | <b>必勝パチスロファン</b> | テーブルゲーム          |
|           |                  | バックアップ<br>カートリッジ |
| スーパーファミコン | バウ 12月発売予定 価格未定  | 8メガ              |

パチスロ攻略専門誌、必勝パチスロファンが全面的に協力して作られたパチスロソフト。実在する台をモデルにした8種類の台を、編集部で解説付きで攻略できるぞ。また、日本全国のさまざまな物件を買い占めるストーリーモードもあり、熱中すること確実なのだ！



★人気パチスロ機がモデルなので、攻略すれば実戦で役立つかも!?

★パチスロファン編集部の解説をもとに、すべての台を攻略しよう。

©1994 プランニングオフィスワダ ©1994 P.A.S./パチスロファン編集部 ※画面は開発中のものです。

|           |                                  |                  |
|-----------|----------------------------------|------------------|
| <b>SF</b> | <b>SUGORO QUEST++<br/>-DICE-</b> | ボードゲーム           |
|           |                                  | バックアップ<br>カートリッジ |
| スーパーファミコン | テクノスジャパン 12月発売予定 9900円(予定)       | 16メガ             |

RPGの要素がふんだんに盛り込まれたボードゲーム。各プレイヤーは、3人編成のパーティーを組んでゲームを進めるのだ。マップ上のマス目で出会ったモンスターと戦ったり、対戦相手に魔法をかけてアイテムを奪いながら、さまざまなイベントをクリアせよ。



## サイコロ振って冒険せよ



©1994 TECHNOS JAPAN CORP. ※画面は開発中のものです。

|           |                              |                  |
|-----------|------------------------------|------------------|
| <b>SF</b> | <b>武田修宏の<br/>スーパーリーグサッカー</b> | スポーツ             |
|           |                              | バックアップ<br>カートリッジ |
| スーパーファミコン | ジャレコ 11月18日発売予定 9800円        | 8メガ              |

ヴェルディ川崎の武田選手が、ふたたびスーパーファミコンに登場。フリーキック、スローインなどの場面で、選手の位置やボールを飛ばす高さなどを細かく設定できる“作戦画面”が加わり、前作より戦略的なセットプレーが楽しめるようになったのが最大の特徴だ。

## ハットトリックをキメろ!!



臨場感バツグン!!

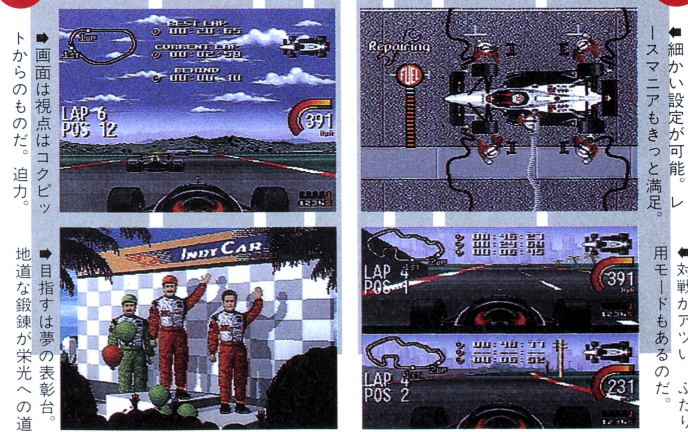
ロングパスの浮遊感がグー!!

©1994 JALECO LTD. ©HORIPRO INC. ©J.LEAGUE PHOTOS INC. ※画面は開発中のものです。

|           |                           |        |
|-----------|---------------------------|--------|
| <b>SF</b> | <b>ナイジェルマンセル・インディ(仮題)</b> | レースゲーム |
|           |                           | カートリッジ |
| スーパーファミコン | アクレインジャパン 11月25日発売 10900円 | 16メガ   |

ナイジェル・マンセルが活躍するインディカーレースを舞台にしたレースゲーム。プレイヤーは、マシンのサスペンションやタイヤのサイズなどを自分の好みに細かく設定することができるぞ。実在する15のトラックを駆け抜け、インディカーのチャンピオンを目指せ。

## 誰よりも速く走れ!!



トからのものた、迫力。

地道な鍛錬が栄光への道。

細かい設定が可能。レースマニアもきつと満足。

対戦がアツい、ふたり用モードもあるのだ。

The racing car and all depictions or likenesses thereof are the property of Newman Haas Racing. All Rights Reserved. IndyCar™ and the IndyCar™ Helmet Logo are registered trademarks of the Indianapolis Motor Speedway under exclusive license to Championship Auto Racing Teams, Inc. ©1994 Acclaim Entertainment, Inc. ※画面は開発中のものです。



## SS 新・忍伝(仮題)

セガサターン セガ '94年発売予定 価格未定

アクション

CD-ROM

セガの人気アクションゲームシリーズ、『忍』の最新作が登場だ。プレイヤーは主人公を操り、世界各国にアジトを持つ魔の集団ガル

ゾのボスである実兄のカズマを倒すのだ。手裏剣や派手なグラフィックの忍術を使いながら、行く手を邪魔する敵を倒しクリアせよ。



★見よ！ 忍術はこんなにも迫力あるグラフィックで表現されているのだ。



★忍者といえばやっぱり手裏剣。屋根をつたいながら、手裏剣を投げまくれ。



★実写撮り込みなので、迫力ある戦いができる。



★アジアやアフリカなどいろいろな場所で戦うのだ。

©SEGA ENTERPRISES, LTD ※画面は開発中のものです。

## SS MYST

セガサターン サンソフト 発売日未定 価格未定

アドベンチャー

CD-ROM

パソコンでヒットしたアドベンチャーゲームがセガサターンに移植されるぞ。プレイヤーの目的は、『MYST』と呼ばれる世界を破壊し

ようとする敵を捜し出すことだ。画面中のアイテムやスイッチなどに注意を向けながら、不思議な世界で起こるイベントを解決せよ。

## 華麗なグラフィックの世界を探検!



★効果音がヒントになっている場合もあるのだ。

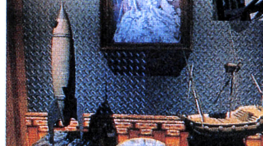


★パズル的な要素もあるので、じっくり解こう。

★壁にかかっている絵やアイテムは要チェック!



★細かい所に注意を向ければ、道が開かれるぞ。



©Software copyright 1994, Cyan, Inc. and SUNSOFT. All rights reserved. ※画面は開発中のものです。

## SS RACE DRIVIN'

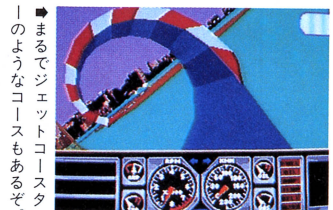
セガサターン テンゲン 11月発売予定 価格未定

レースゲーム

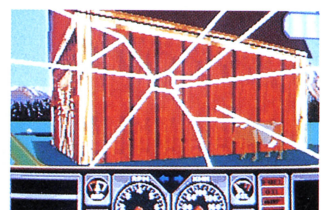
CD-ROM

車の運転を忠実に再現したレースゲームが発売されるぞ。このゲームでは、高度なドライビングテクニックが要求されるのはもちろん、現実では体験できない変わった仕掛けのコースでレースできるのも魅力なのだ。すべてのコースを完走するつもりで走り抜けろ。

ん、現実では体験できない変わった仕掛けのコースでレースできるのも魅力なのだ。すべてのコースを完走するつもりで走り抜けろ。

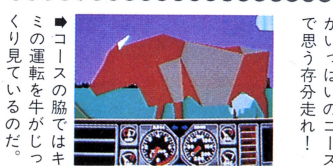


★まるでジェットコースターのようなコースもあるぞ。



★事故を起こせばこのとおり。無惨にもフロントガラスがひび割れちゃうのだ。

事故を起こさず安全運転で走れ!



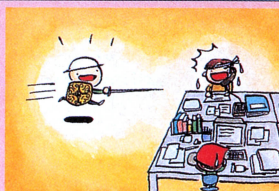
★コースの端ではクルマの運転を牛がじつくり見ているのだ。



★奇想天外な仕掛けがいっぱいあるコースを思い存分走れ!

©ATARI GAMES ©TENGEN LTD. ※画面は開発中のものです。

## はい、あ、あらじ 新着情報



あらじ オレは雲のよ〜うに〜。

風永 それはなんだ?

あらじ オリジナルソング。

風永 無視。では、最初の情報。パンプレストがスーパーファミコンで『す〜ば〜なぞぶよ ルルーのルー(仮題)』を発売するのだ。なぞぶよの問題がたくさんあるんだな。

あらじ そおいつうはあ驚きだ〜。

風永 なんだ、それは?

あらじ 作詞、作曲、歌、あらじ。

風永 無視。あのですね、ポツポツが『アイアンコマンドー』をスーパーファミコンで発売するんだ。アメリカ生まれの、横スクロールのアクションゲームなんだって。

あらじ オレは鉄のコマンド〜。

風永 そいつはいったい?

あらじ 『アイアンコマンドー』の歌。

作詞、作曲、歌……。

風永 生まれ、勝手に作るな。おつぎはセガサターンの情報だぞ。イマジニアが制服の女の子が闘っちゃう

『制服伝説〜プリティファイターX(仮題)』を発売するのだ。

あらじ 同じくセガサターンでヒューマンが『ファイアープロレスリング I Nサターン』を出すぞ。人気シリーズだけに、どんなふうになるのかスゲー楽しみだ。

風永 たたたた楽しみだ〜。

あらじ ぬ、その歌は?

風永 楽しみだの歌。作詞、作曲、編曲、歌、演奏、すべて風永。

あらじ ぜんぜんダメ、ヘボ歌。



★ジャレコがスーパーファミコンで出す『スーパー燃えろ!プロ野球(仮題)』。



はみ出し  
はいばあ  
新着情報

# うわさのポリゴン格闘ゲーム!!

## ついに画面写真大公開!!

## 闘神伝(仮題)

このゲームが遊べるのは  
プレイステーションだけ!?

|                 |                         |        |
|-----------------|-------------------------|--------|
| PS<br>プレイステーション | アクション<br>タカラ 発売日未定 価格未定 | CD-ROM |
|-----------------|-------------------------|--------|

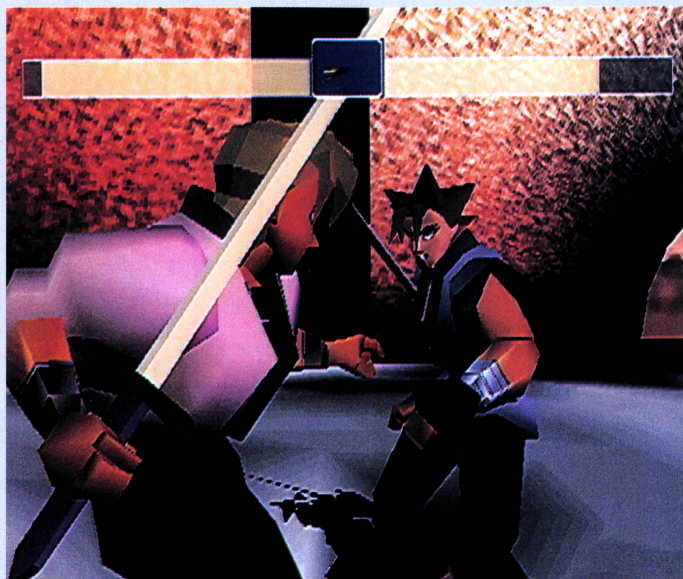
プレイステーションで発売される、話題の3D格闘アクションゲームの情報をお伝えするぞ。

このゲームの最大の特徴は、登場キャラが全員、刀、金棒、鞭などの武器を持っていること。またポリゴンを使用することで、立体

的な空間を表現。側転、バック転といった回り込むような回避行動が取れるなど、従来の格闘ゲームにない要素が満載されているのだ。

使用できるキャラは8人、ステージは各キャラごとに設定され、合計8ステージ用意されているぞ。

これぞポリゴン!!



◆◆攻撃は武器攻撃と蹴り攻撃があり、それぞれ強と弱の攻撃ができる。ガードは敵がいる方向と反対に+ボタンを入れる。コマンド入力の必殺ワザもあり!!

これがプレイステーションの底力!!



◆左は賞金稼ぎのカイン、右は冒険家のエイジ。エイジと剣の修行をともにしたカインは、父の仇を討つため、賞金稼ぎに身を投じる。

◆◆最初と最後の写真を比べれば一目瞭然。間合いによって視点がどんどん変化していくのだ。

拡大縮小もスムーズ!!



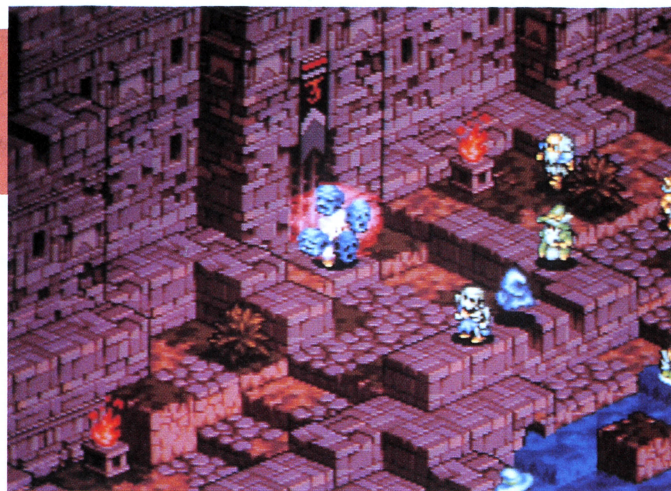
# Tactics Ogre

Let Us Cling Together

## タクティクス オウガ

容量は24メガに決定!! 完成もそう遠くはないのではと期待させる、『タクティクス オウガ』の続報だ!!

|                 |                                |                          |
|-----------------|--------------------------------|--------------------------|
| SF<br>スーパーファミコン | シミュレーションRPG<br>クエスト 発売日未定 価格未定 | バックアップ<br>カートリッジ<br>24メガ |
|-----------------|--------------------------------|--------------------------|



## ちやくちやくと開発!?

まず最初に紹介するのがオープニングデモ。このデモを見れば、舞台となるヴァレリア島の状況がわかる仕組みになっているぞ。



▼ヴァレリア島は霸王ドルガルアによって、平和に統治されていたのだが……、



▼ドルガルア王の死後、内乱状態に。民族間紛争が、島を炎と血に染めることに。

ステータス画面も大公開しちゃうぞ。以前紹介した戦闘中に表示されるものよりも、ユニットの性能が列挙されているのに注目!!



▼自軍の一覧表から、個人の情報へ。



▼武器、防具などは4つまで装備可能らしい。おっと、右下にはどの魔法が、何回使用できるかが表示されているぞ!?

## “トレーニング”の画面を入手!!

今回、新たに導入された“トレーニング”の画面写真を、入手したので、これもお見せしよう。トレーニングとは、レベルアップを目的として自分の部隊をふたつに分けて、戦わせるモード。経験値は、敵との戦闘と同じように手に入るのでガンガン戦わせてほしい!!

ちなみにこのトレーニングは解放した拠点だけでできるぞ。さらに、ふたりで対戦もできるので、楽しさ2倍だ!!



▼赤くなっているパネルは移動可能範囲を示している。左上の“3STEP”という文字は、カーソルが指しているパネルの高度を表わしている。つまり高度3!!



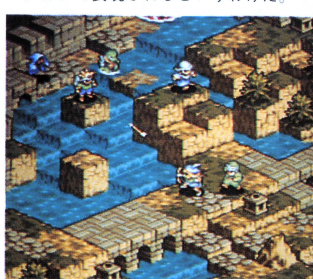
▼トレーニングは最大10対10で戦うことになる。ところで、トレーニングには、規制はないのだろうか? 前作では、無意味な経験値稼ぎはプレーヤーの足を引っ張ったが……。

## 熱い!! バトルシステム!!



▼おお、ついに空を飛ぶユニット発見!! こいつはホークマンだぞ。

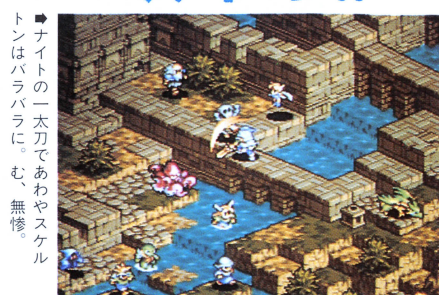
▼アーチャーが弓でホークマンを攻撃。このゲームでは、戦闘のすべてがアニメーションで表現されるというわけだ。



高低差のあるマップ、生きているかのように思わせるキャラクターのアニメーション。『タクティクス

ス オウガ』の戦闘シーンとはにか魅力満載! 下の4枚の写真で、戦いへの不安と期待を高めろ!!

## グアキーン!!



▼ナイトの太刀であわやスケルトンはバラバラに。む、無惨。

▼射程2の槍攻撃を持つヴァルキリーも、水中ではオクトパスに苦戦してしまう。



# Virtua Fighter

先日、代々木で『バーチャファイター』の大会が行なわれた。もちろん、我が編集部からも新宿ジャッキーを筆頭に何名かが出場。結果は……あーもう、チキショー!!



セガサターン

アクション

CD-ROM

セガ 11月発売予定 価格未定

## ますます完成が近づいてきた!!

11月にセガサターンとの同時発売が予定されている、期待の格闘アクション『バーチャファイター』。こいつの新しい画面写真を、またまた大公開するぞ。まずは、キャラクターの選択画面を見てほしい。グラフィックのクオリティーはアーケード版に比べて遜色がないだけに、逆に細かい部分が気になっていた人も多いと思う。しかし、この写真を見ればそんな心配は吹

き飛んでしまうはずだ。一切の妥協なしとはまさにこのこと。おつぎは、新しい4つの技。いままで紹介したものとは違い、ちゃんと相手がいるのがうれしいところだ。プレーしたことがない人でも、どんな技か、そして動きの滑らかさと迫力がわかるだろう。はっきりいって見た目は完璧。あと気になるのはスピードと操作感覚、発売日と価格ってとこか。頼みますぜ。

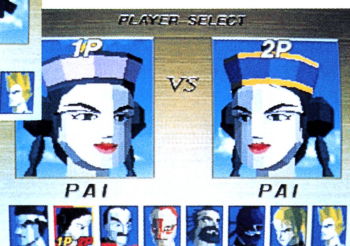


### ニヤリと笑います

◆ニヤリと微笑むパイちゃん。使うキャラクターを決定するところなるのだ。

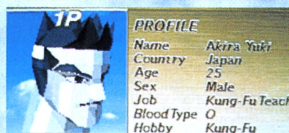
### 2プレイヤーは色違い

★カゲの2プレイヤー側は黒装束に身を包んでいるのだ。これぞ暗黒カゲ。



最強を求める日本人の戦士たち

### アキラ



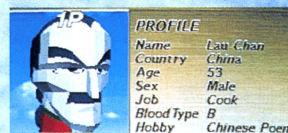
中国を発祥の地とする八極拳の使い手。接近戦での打撃技を得意とし、その威力はまさに一撃必殺だ。このゲームの主人公。カッコイイ。

### パイ



剛柔をあわせ持つ燕青拳を使う。スピードと多彩な投げ技で相手を翻弄する姿は、さながら電光石火。19歳の人気映画アクションスター。

### ラウ



仙人から学んだという伝説の拳、虎燕拳の達人。防御不可能のコンビネーションが最大の武器。最強キャラクターとの呼び声高し。

### ウルフ



ネイティブアメリカンを祖先に持つカナダ出身のプロレスラー。スピードとパワーが信条。強力な投げ技で相手を震え上がらせる。

### ジェフリー



ローマ時代の格闘技であるパンクラチオンを研究し、みずからのものである。パワーあふれる投げ技が得意。また、小技の連係も強い。

### カゲ



本名、年齢、出身地、性別、すべてが謎の忍者。トリッキーで俊敏な動き、技が持ち味。笑を取るならこのキャラクターだろう。

### サラ



ジャッキーの妹にしてフライアント家の長女。その引き締まった身体からくり出される切れ味鋭い蹴り技は、まるでカミソリのように。

### ジャッキー



ブルース・リーが創始者である截拳道を用いる。豊富なコンビネーションが魅力でパワーとスピードもある。でも、ラウに弱いかも。

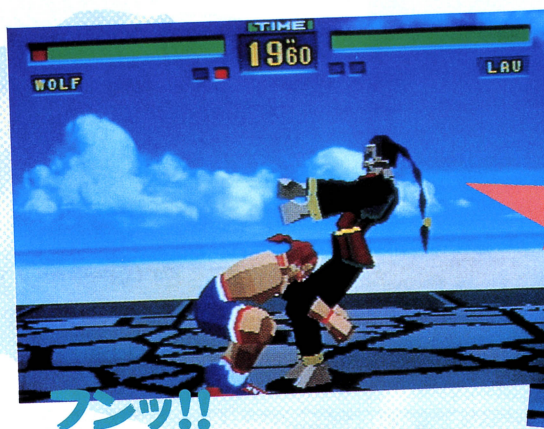


# さ、まずはこのふたつの技を見せまっせ

## 連続写真集その1

### ジャイアント スイング ——ウルフ——

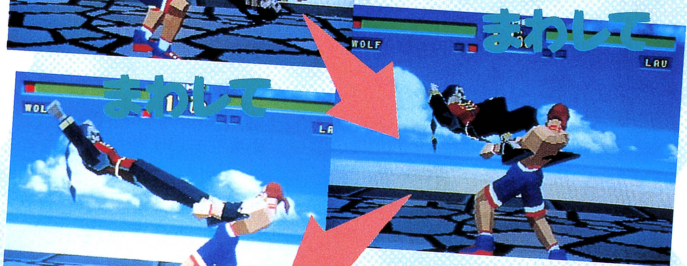
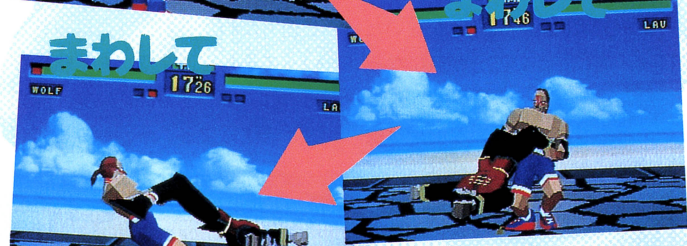
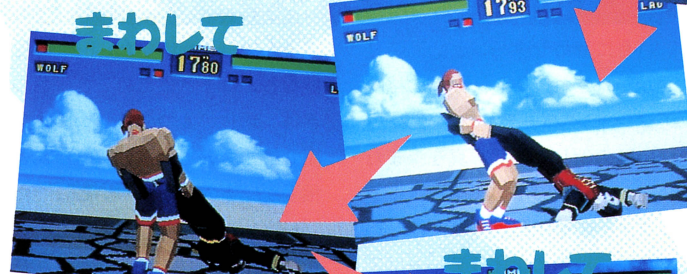
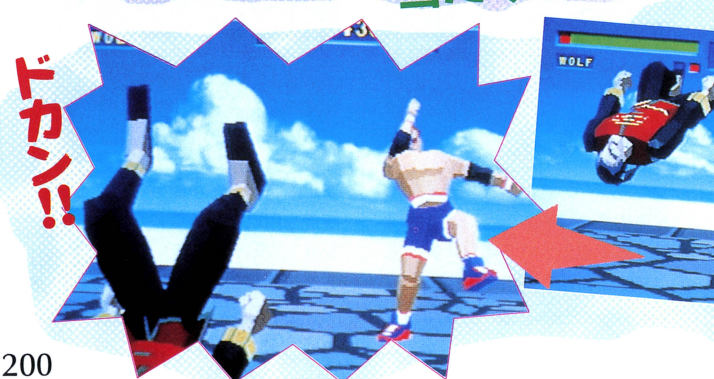
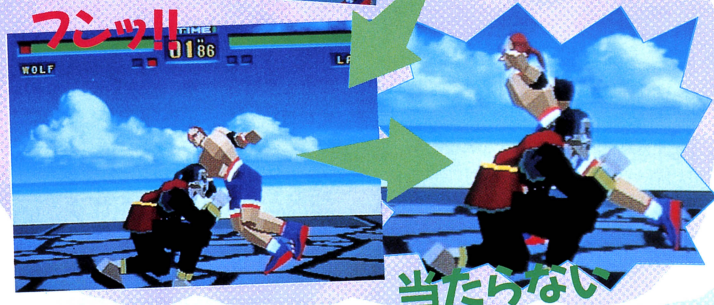
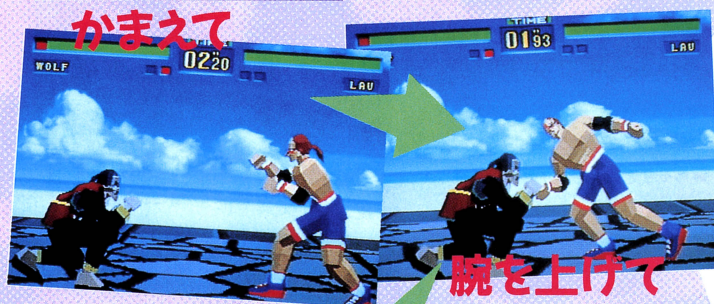
あいて りょうあし わき かか  
相手の両足を脇に抱え、ブン  
ブン振り回して投げる大技。すべて  
の投げ技のなかで最大の威力を誇  
るが、コマンドが難しい。この技  
を完璧にマスターしてこそ、真の  
ウルフ使いといえるだろう。



## 連続写真集その2

### アックス ラリアート ——ウルフ——

えんきとり こうげき  
遠距離から攻撃できる、ウルフ  
の得意技のひとつ。立っている相  
手には、たとえガードをしても  
必ず当たるのだ。しかし、空振  
りすると相手に背中を見せてしま  
うことになるので多用は禁物。



ブン投げる!!



# おつぎはこの技だ、堪能してくださいな

## 連続写真集その3

### 転身巴咽掌

—— ラウ ——

相手ののどをつかんで高くジャンプし、後頭部を床に叩きつける技。威力があり、さらに技を出したあと立ったままでいられるので、つぎの技につなげやすいという利点もある。スキあらばこの技を。



## 連続写真集その4

### スプラッシュ

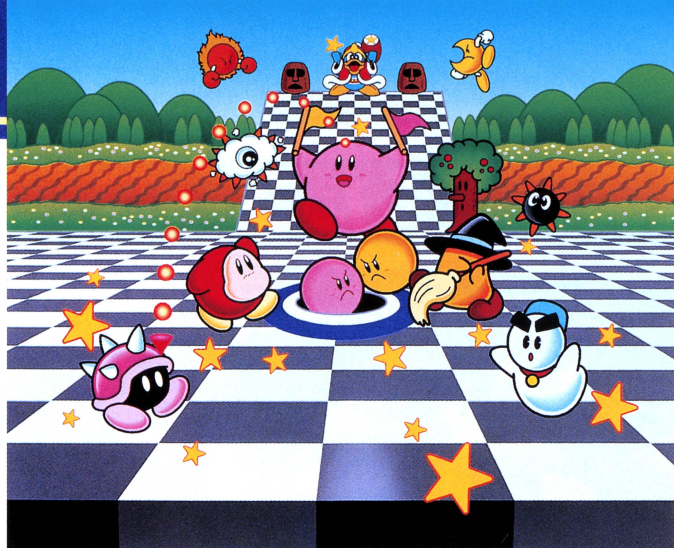
### マウンテン

—— ウルフ ——

頭上高くに相手を持ち上げて、そのまま脳天から床に叩き落とすという豪快な投げ技。しかもウルフの場合は、この後に必ずダウン攻撃が入るので、くらったら負けを覚悟したほうがいいだろう。







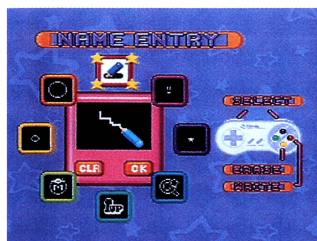
**SF** スーパーファミコン アクション バックアップカートリッジ  
任天堂 9月21日発売 7900円 10メガ

カービィは子供向け、という考えは早計。とくにこのゲームは硬派なゲーマーをうならせる奥深さに満ちているぞ。親しみやすさと奥深さの両立。さすが任天堂。

## かわいくて楽しくて、さらに奥が深い

カービィをゴルフのボールに見立てて打ち、コース上に点在する敵キャラクターにぶつけながら最小打数でカップインを目指す。これが『カービィボウル』の基本的なルール。敵はカービィがぶつくと星に変わり、最後に残った敵がカップに変身する。カービィがカップインすればそのホールはクリアだ。ただし、何打かかっても

いいわけではない。カービィは4つの「バイタリティー」を持っていて、1回打つごとにこれを1個ずつ消費していく。バイタリティーが無くなるとカービィをひとり失ってしまうことになるぞ。バイタリティーは敵を星にしたりカップインすることなどによって回復するぞ。最初に与えられるカービィは3人。1打1打を慎重に打て。



★プレイヤーの登録は、名前ではなく絵によって行なう。好きな絵を描き、それが自分のマークになるってわけ。楽しい。



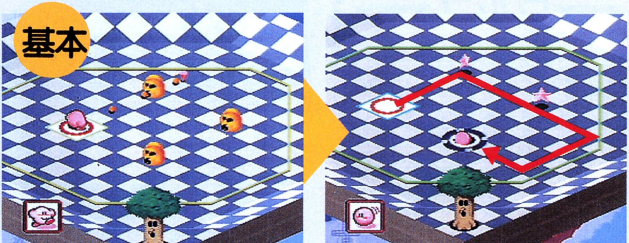
★どちらが多く星を集めたかを競う、ふたり対戦用モードもあるぞ。相手のバイタリティーを奪うといった戦略も必要。

### ちょっといい話

最初にプレイヤーに与えられるカービィの数はわずか3人。しかし、見事ホールインワンを達成すればカービィのストックがひとり増えるのだ。狙え。

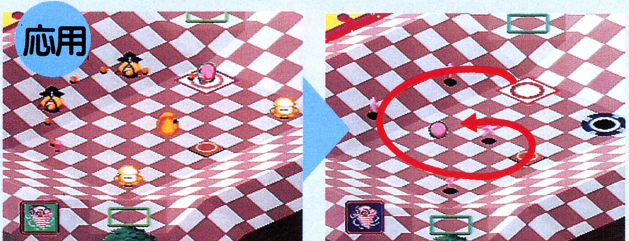


### 最小打数のルートを探し出すのだ



★基本パターン。敵が3体。まわりの枠は当たると跳ねかえるバンパーだ。

★このようにバンパーの反射を利用すれば、1打でクリアできることも。



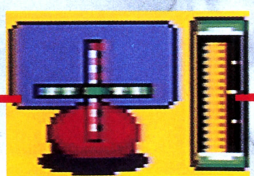
★応用編。坂になった地形に向けて、左へ曲がるスピンをかけて打つのだ。

★このように1打で多くの敵を星に変えることができる。微妙な調節が大切。

### ショットパネル

ショットのパワーとスピンのかけ具合を調節するのがショットパネル。パワー調整はゲージの上を伸縮するメーターを、スピン調整は移動するポインターをそれぞれボタンで止めるシステム。

スピンの設定



パワーの設定

### ゴロ&スピン

ゴロとフライを状況に応じて使いわけることがクリアへの基本。打つまえに出るガイドラインを参考に選別。



### 右スピン&左スピン

障害物を避けたり、反射角度を変えたりするためにかけるのが左右のスピン。これも打球の軌道がガイドラインとして表示されるので見ながら調節しよう。



### トップスピン&バックスピン

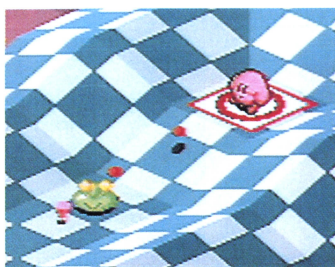
フライを打ったとき、落ちた場所から進行方向へ強く跳ねるのがトップスピン。逆に落ちて戻るのがバックスピン。





## 特殊能力を駆使! カービィ七変化(もっとある)

能力を持つ敵にぶつかることで、カービィはさまざまな能力を使えるようになる。この能力をうまく使えば大幅なスコア(打数)短縮が可能。右は障害物を破壊する能力、スパークの使用例。ふつうなら木を避けて回りこまなければならないのだが、スパークを使えば木を破壊して直線最短ルートをとれる。



■コース上で点滅している敵が能力を持っている敵。こいつにぶつかれば……。



■転がっているときにBボタンを押せば能力発揮。この場合スパークの能力。



■ガーン!! ジャマな木をふっ飛ばして一直線に進むカービィ。行け行け!!



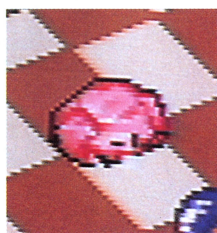
### ハイジャンプ

その名の通り、高くジャンプできる能力。障害物を越えるときなど便利。



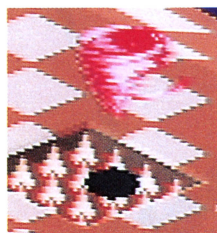
### ホイール

使った瞬間から加速して池やバンカーなどの特殊な地形の上も通過できるようになる能力。ただし、バンパーに当たると停止。



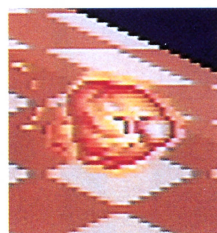
### ストーン

使ったその場で静止できる能力。空中で使った場合、真下に落ちて止まる。ただし、坂などの斜面ではすべり落ちてしまう。



### トルネード

＋ボタンの左右で、進行方向をゆっくりと曲げて進むことができる。急な方向転換はできないものの、かなり便利な能力。



### バーニング

使った瞬間から一定時間急加速して距離がぐーんとアップするぞ。バンパーに当たると跳ね返る。わりと使いやすい能力だ。



### ユーフォー

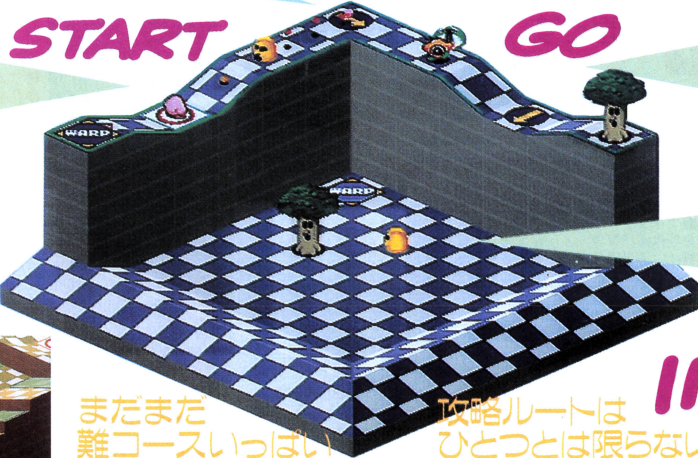
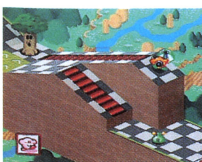
＋ボタンの左右で、進行方向を直角に曲げながら一定の高度を飛ぶことができる。しかし、能力が続くのは10秒間のあいだ。

## 3Dの難コースがカービィを待つのだ

それでは実際の流れを見てみよう。このホールでは能力と地形を利用して、大幅な打数短縮が可能。こういった最短ルートを捜すことが、このゲーム最大の魅力なのだ。



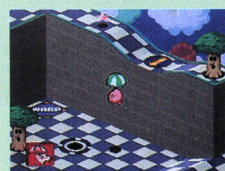
■まずは打つ方向と軌道の選択。ここはキックパネルへ向けてフルパワーでゴロを打ってみたのだ。



まだまだ難コースいっぱい

攻略ルートはひとつとは限らない

IN!



■能力のひとつつバラソルでゆっくり落下。てうまく操作してカップイン!!



■キックパネルで方向転換されたカービィが下へ落ちるのだが……。

### ちよつといい話

それぞれのコースが始まるまえには、楽しいデモが流れる。じつはこのデモ、さりげなくステージ攻略のヒントを教えてくれているのだ。とばさず見よ。

### 開発状況

完成していません。いちどハマったらやめられないゲームに仕上がりました。どうぞお楽しみに。 任天堂本郷





次号特集は

## ギャルゲー進化論

ちょっとエッチ少しムフフ♥な  
ギャルゲーの歴史を、ジャンル  
別にどーんとまとめて大紹介!!

次号は **9/16** 発売です 定価290円

■発行人：小島文隆 ■編集人：塩崎剛三 ■編集長：浜村弘一 ■副編集長：野田稔、金田一健、鈴木賢一、松本元 ■デスク：渡辺江里、中治和哉、山本伊知郎 ■編集スタッフ：森好正、多田卓司、岸本克樹、富澤孝之、永野恵美子、内沢裕一、野崎平路、柴田英春、川村和弘、水間勇一、加藤克明、永瀬健太郎、酒井慶太、広瀬栄一、青山良、羽田隆之、国領雄二郎、浦井法良、大宮雅彰、石井宏之、藤原教弘、山本勉、是枝良昌、小野泉、大塚英行、川浦正隆、秋山勤、今田隆幸、岩沢篤子、坂本達哉、佐々木秋恵、大庭聖子、泉和子、馬越美保、川村薫、山田亜由美、平川友子 ■制作スタッフ：山田康幸、鎌田準次、斎藤大助、西山哲也、川端康雄、三尾理華、倉賀野太郎、辻秀和、金子亮、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ：八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英、岡野浩之、小林伸、溝田誠 ■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、樽本義之 ■編集協力：永井丈伸、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、海老原玲緒奈、長田英樹、永田泰大、吉田孝広、上妻純一、吉田一彦、増田学、塩田恭子、阿部宏紀、城井大介、葛西成利、金井裕士、長浜真一、佐々木明子、伊藤浩次、小杉タ紀子、久保博嗣、二本康夫、斎藤伸、渋谷洋一、中里裕司、渡辺麻紀、渡辺浩武、宮岡寛、福田有青、獣神サンダーライガー、香山リカ、ターニング・ポイント、レッカ社、A-GIRL、ほにーてーる、ドリームかんぱにー(万打無+原田哲夫)、唐沢佳子、馬嶋昌代 ■制作協力：スタジオゲイト、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、ナルシマデザインオフィス、石川かおる、満江由紀子、高野睦子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真実、安部ひろみ、大村哲哉、STUDIO TOYS、スリーエー・コーポレーション、ムーンドックファクトリー、本田理恵、高良真理子、内田利奈、吉田大介、野島弘司、梶浦陽子、倉木健士、山田陽子、桜田華一、児嶋真希子、北原卓、吉原雅之 ■広告営業：松村道治、小野寺規子、高橋利恵 ■雑誌営業：宮川洋、玉舎直人 ■出版業務：濱平博 ■イラスト特選員：ティップ・ロバーツ

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株アスキー 週刊ファミコン通信編集部「〇〇〇〇」係

9.9

FRI

週刊ファミコン通信

9月23日号発売

- チョップリフター III
- ザ・ファイヤーメン
- モータルコンバット I 究極神拳
- 新SDガンダム外伝ナイトガンダム物語
- モータルコンバット I 究極神拳
- 剣勇伝説YAIBA
- 餓狼伝説
- 餓狼伝説2
- 餓狼伝説スペシャル
- 龍虎の拳
- 龍虎の拳2
- サムライスピリッツ
- バーニングファイター
- ジョイジョイキッド
- トッププレイヤーゴルフ

- ベースボールスターズ2
- キング・オブ・サモンスターズ2
- フットボールフ렌ジ
- ASO II
- ラストリゾート
- リーグボーリング
- ザ・スーパースパイ
- 麻雀狂列伝
- NAM-1975
- 得点王2

10

SAT

11

SUN

12

MON

13

TUE

14

WED

15

THU

- スパークスター
- 上海 III
- MAD STALKER -FULL METAL FORCE-

- 魂斗罗 ザ・ハードコア

16

FRI

週刊ファミコン通信

9月30日号発売

login

19号発売

- リーディングジョッキー
- 実戦 バチスロ必勝法2
- おでかけスター れれれのれ!
- 下野正希の Fishing To Bassing
- セクシーアイドル まーじゃんファッション物語

- スーパーストリート バスケットボール2
- 連対王
- ショックウェーブ
- バトルチェス
- ウイニングポスト
- 信長の野望・覇王伝

17

SAT

- ジャングルの王者ターちゃん〜世界最速大格闘の巻〜

18

SUN

- デザエモン

19

MON

月刊ファミコン 10月号発売

20

TUE

21

WED

- カービーボウル

22

THU

サムライスピリッツ

- 花札
- リプルラブル
- 麻雀戦国物語
- Wizap! 〜暗黒の王〜
- 中嶋信隆 F-1 HERO '94
- スーパーフォーメーションサッカー94 ワールドカップファイナルター

- ストライダー飛龍
- YAWARA!2
- 誕生〜デビュー〜
- とっても!ラッキーマン
- 'ラッキョッキ〜みんな大好き〜!!'

23

FRI

週刊ファミコン通信

10月7日号発売

- アンジェリーク
- スーパーブラックバス2
- TOKORO'Sマージャン

- キャプテン翼
- スパークスター
- ロケットナイト アドベンチャー2
- 魂斗罗スピリッツ
- ダークキッズ

- スーパーファミコン
- ゲームボーイ

- ファミコン
- ゲームギア
- PCエンジン
- 3DO

- メガドライブ
- ネオジオ

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜  
から木曜の午後2時〜4時のあいだに ☎03・5351・8222 まで。



**12月**  
**発売予定**  
税抜予価  
**9,800円**



※画面写真は開発中のものです。

**今年のクリスマスは**  
**スーパーファミコンと映画で**  
**盛り上げよう!**

**決定!!**

この冬一番のビッグニュース!

**全国東映系劇場で**  
**蒼き伝説シュート!**

**12月上旬大公開!!**  
**同時上映**

**セーラームーンS**  
**おさわがスーパーベビー**



**君が掛川高校の監督だ。**  
**トシのパワー、和宏のテク、健二のガッツで戦略を!**  
**そして自分だけの最強のイレブンを育てるのだ。**

全国  
フジテレビ系  
にて  
絶賛放映中

# 蒼き伝説シュート!

- 試合、もしくはトレーニング・モードで選手を鍛えろ! 君は掛川高校の監督になれる。
- 選手のコンピューター思考を、作戦として設定できるすぐれモノ。
- フェイスカットでの選手のセリフは、テレビでお馴染みの声優さんたちを起用。
- 派手な必殺技+リアリズムプレイの2つの要素を取り入れた多彩型!

**見逃すな!**

予約先着3000名様に豪華プレゼントがもらえる予約キャンペーン実施中!! 詳しくは店頭にて!

**【応募方法】**

お近くのお店に本誌と官製ハガキを持参し、「蒼き伝説シュート!」を予約して下さい。予約確認の店印を官製ハガキに捺印後、右記住所に送付して下さい。  
(一部、予約を受け付けていないお店があります。なお、プレゼントの発送は商品の発売日より実施します。)

**【宛先】**

〒141 東京都品川区西五反田7-25-9  
西五反田ビルESビル3F  
株日本ソフトシステム マルチメディア事業部  
「蒼き伝説シュート!」予約キャンペーン事務局

小売店様へお願い 予約キャンペーンを上記要領で実施致します。何卒、ご協力の程御願致します。



# 思わずニヤリとしてしまう シーンだらけ。 ヘラクレスの栄光Ⅳ

「めいっばい楽しんでもらいたい!」開発担当者の思いが  
実って、このような素晴らしいシーンになりました。  
思いっきり「ニヤリ」としてください。

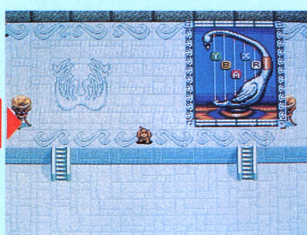


今回は、イキなシーンのご紹介!!

## ゲームの中でも習いごと!?——たて琴



一つ一つ音を暗記できれば  
免許暗伝なんだけど…  
キシシー!!



BGMに合わせて、  
本当に演奏するのですヨ!  
上手くいったら褒美が…  
でも、ムズカシー!!

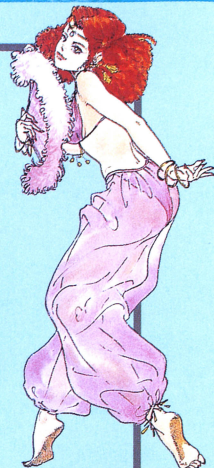
## まるで本物の人の声が!——歌う



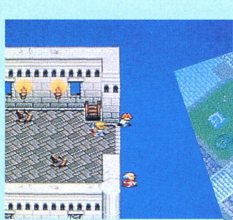
『ばくが つくった うたがあるんだ  
きいてくれる? はい  
はい、聞きましょうか。』



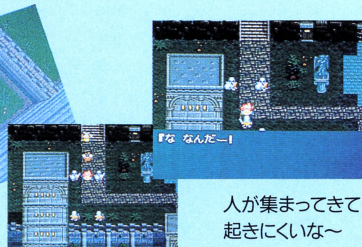
ゆきは しろう  
しろうは ひつじ  
ゆきは きれい  
きれいは ママ  
ウソ? 本当に歌っている!  
しかも字幕入りだよ!!



## お得意のアクション——飛び降り



もう高い所に立ったら  
飛び降りずにはられない。



頭から落ちた。

人が集まってきて  
起きにくいな～

## 農作業の喜びをあなたに——種を埋める



『大地の めぐみを あなたにも!  
すてきな はなを  
さかせよう!』

どっかの町の  
お花屋さんで  
種を買いました。



どのタネを うえますか?

その種を土に  
埋めました。



さるいタネは……  
はなを さかせました。  
もうすぐ みが つくでしょう。

しばらくすると、  
なんと花が咲きました!  
ウレシ～!

## 悪気はなかったんです——盗み



『しかし これを とると  
どろぼうに なってしまうぞ!  
ぬすみを はたらくのか?  
はい いろいろ』

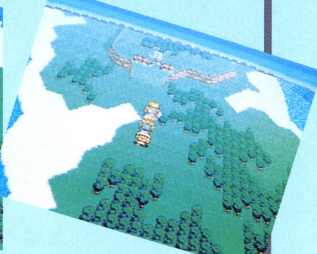
でも何が入ってるよ



ヘラクレス  
『おお!!  
オリンポスの神々よ!  
ゆるしたまえ!!』

そんなに悪いことをしたの?  
僕って?!

## どこまでやるの?——フィールドの視点変更



最初は真上から、徐々に地平線が見えるようなアングルへ、30段階もの細かい設定が可能!

ヘラクレスの栄光Ⅳ ～神々からの贈り物～  
10月下旬発売予定、希望小売価格9,900円(税別)

次回は9月22日発売号にて  
オープニングを大紹介します!  
お楽しみに!!





賞品の豪華さと、データイーストの太っ腹さに驚きの声上がることしきりを希望!!

## ヘラクレスの栄光IV予約キャンペーン賞品発表!!

予約された方全員に、涼しげなタイトルロゴや、描きおろしイラスト満載のビジュアルレターセット(非売品)をプレゼント!!

# さらに、Wチャンス!!

なんと、予約された方の中から抽選で**1000名様**に、ヘラクレスの栄光II・III・IVのシンセサイザーアレンジバージョン(IVのゲーム未収録曲も含む非売品)をふんだんに盛り込んだサウンド・フルアルバムCDをプレゼント!!

予約キャンペーンは、9月21日～10月20日までの期間です!!

## どうすればもらえるのか?そのシステムをご紹介します!

その**1**:ヘラクレスの栄光IV予約キャンペーン協力店に行く。

その**2**:そのお店でヘラクレスの栄光IVを予約する。

その**3**:そのお店でもらえるはがき付パンフレットに、お店の判ごと、店員さんの判ごとを押してもらう。  
(店員さんの判ごとは、サインでもOKです)

その**4**:はがきに、予約された方の住所、氏名等を記入し、ポストに投函する。

**注意①** パンフレットに付いているはがき以外(官製はがき)のご応募は受け付けません。

**注意②** 予約キャンペーン協力店以外で予約を申し込まれた方からの応募は受け付けません。

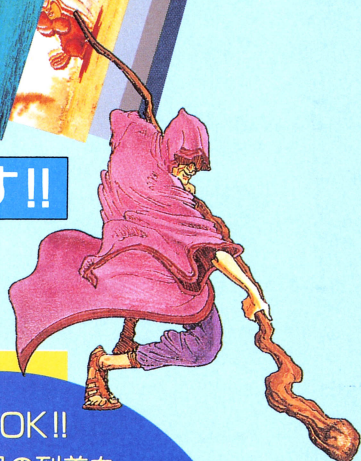
**注意③** 読み取りが不可能な場合、賞品の発送が出来なくなる恐れがあります。  
賞品発送のため、はがきに記載される住所、氏名ははっきりとお書きください。

これでOK!!

あとは賞品の到着を待つばかり…。

全員プレゼントの賞品は出来るだけ早くお届けします。

CDの発送は、予約キャンペーン終了後に抽選し、発送いたします。  
なお、CDの当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。



データイースト株式会社

〒167 東京都杉並区荻窪5-11-17

データイーストの最新情報&ヘラクレスの栄光IVの音楽が聞ける!

24時間テレフォンサービス ☎ **03(3398)5317**

番号はお間違えないようにお願いします。



Nintendo®

スーパーファミコン®



# あのカービィが2プレイで スーパーファミコンに初登場!!

ゴルフ?  
ビリヤード?  
ちょっと不思議な  
ボールアクション!!



SHVC-CG バッテリーバックアップ機能付  
メーカー希望小売価格  
**7,900円(税別)**

ボールになったカービィが、飛んで跳ねて転がって、カップめざして能力全開。  
人気のカービィシリーズに新しいメニューが加わりました。頭のヒラメキと  
テクニックが重要なストロークプレイの1Pゲーム。シリーズ初の対戦ゲ  
ームは、相手とのかけひきを楽しめる点取り合戦。ちょっぴりオトナ味の今度の  
カービィ、どうぞお試しください。

## 9月21日(水)発売

© 1994 HAL LABORATORY INC./Nintendo

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113

東京支店 TEL.(03)5820-2251 大阪支店 TEL.(06)376-5950 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(086)252-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1994

T1026254090290

雑誌26254-9/23